

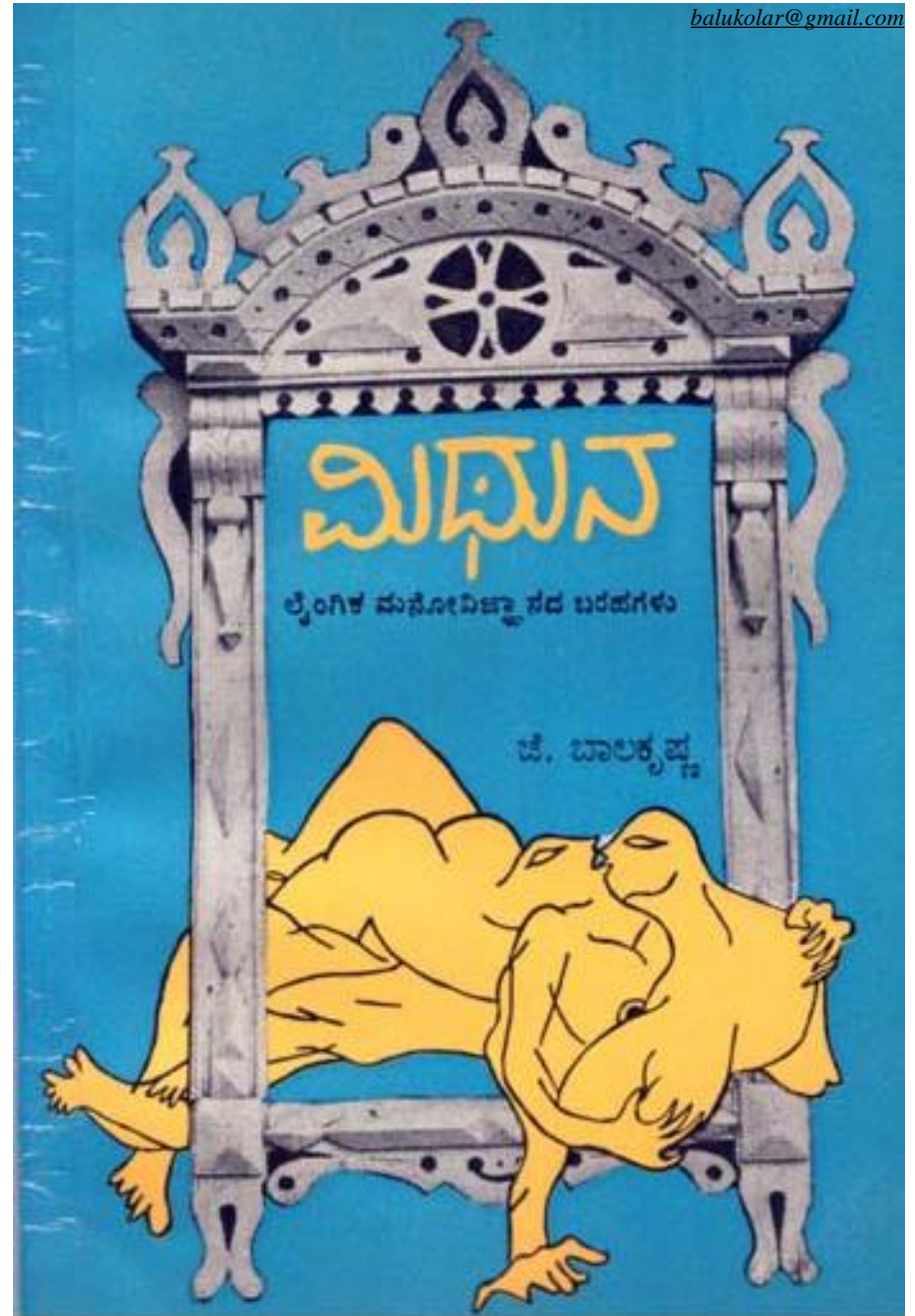
ಮುನ್ನುಡಿಯಿಂದ...

ಕಾಮದ ನಿಜವಾದ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಮನುಷ್ಯನ ಆರೋಗ್ಯ ಹಾಗೂ ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಬೆಳವಣಿಗೆಗೆ ಪೂರಕ ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ ಅವನನ್ನು ದೈವಿಕ ಪ್ರಜ್ಞೆಗೂ ಏರಿಸುವ ಸುಲಭ ಸಾಧನವಾಗಬಲ್ಲದು. ಆದರೆ ಕಾಮದ ಬಗ್ಗೆ ಈಗಿರುವ ಮೌಢ್ಯತೆ, ಅನರ್ಥ, ಕಂದಾಚಾರ, ವಿಕೃತಿಗಳಿಂದ ಆ ವೀಳಿಗೆ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಸಾಮಾನ್ಯ ಜನತೆಗೆ ಕಾಮದ ಬಗ್ಗೆ ನಿಜ ಸತ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು, ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಬಿತ್ತಿಸುವುದು ಎಲ್ಲರ ವೀಳಿಗೆ ಅತ್ಯಗತ್ಯ. ಈ ದಿಸೆಯಲ್ಲಿ ಜೆ. ಬಾಲಕೃಷ್ಣರ ಈ ಕೃತಿ ಅಮೂಲ್ಯವಾದದ್ದು. ತಿಳಿಯಾದ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಮಾಹಿತಿಯೊಂದಿಗೆ, ದೈನಂದಿನ ನಿದರ್ಶನಗಳೊಡನೆ ಕಾಮದ ನಿಜಸ್ವರೂಪ, ವಿಕೃತಿ ಮತ್ತು ವೀಳಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಸುಲಭವಾಗಿ ಓದುವಂತೆ ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಕೃತಿ ನಿಜ, ಅಪ್ಪಟ ಕಾಮದ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದರ ಜೊತೆಗೆ ಬದುಕಿಗೆ - ಜೀವನಕ್ಕೆ ಮತ್ತೊಂದು ದೃಷ್ಟಿ ಕೋನವನ್ನು, ಹೊಸ ಆರವನ್ನೂ ಮೂಡಿಸಬಲ್ಲದು.

ಡಾ|| ಎಂ. ಎಸ್. ತಿಮ್ಮಪ್ಪ

ಮುಂಗೋಳಿ ಪ್ರಕಾಶನ

ಬೆಲೆ ರೂ. 20



ಮಿಥುನ

(ಶೈಂಗಿಕ ಮನೋವಿಜ್ಞಾನದ ಬರಹಗಳು)

ಜೆ. ಬಾಲಕೃಷ್ಣ

ಮುಂಬೊಲಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಕೋಲಾರ

MITHUNA - Writings on sexual psychology by J. Balakrishna,
3225, P. C. Extention, Kolar-563 101. Published by Mungoli
prakashana, Ramalinga Nilaya, shandy maidan, M. B. Road
Kolar-563 101

Pages : vii + 79

Price : Rs. 20

First Impression : May 1993

© Author

ಮುಖಪುಟ ವಿನ್ಯಾಸ : ಬಾಲು

ಮುದ್ರಕರು :

ಇಳಾ ಪ್ರಿಂಟರ್ಸ್

4ನೇ ಮುಖ್ಯರಸ್ತೆ, ಚಾಮರಾಜಪೇಟೆ,

ಬೆಂಗಳೂರು-560 018

ಮುನ್ನುಡಿ

ಕಾಮ ಮನಃವಶನ ಪುರುಷಾರ್ಥ-ಮೂಲಭೂತ, ಸಾರ್ವತ್ರಿಕ ಬಯಕೆ-ಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು. ಇದಕ್ಕೆ ದೈಹಿಕ, ಮಾನಸಿಕ, ಸಾಮಾಜಿಕ, ಹಾಗೂ ದೈವಿಕ ನೆಲೆ ವಿಸ್ತಾರಗಳಿವೆ. ಮನುಷ್ಯನ ಬೆಳವಣಿಗೆಗೆ ಇದೊಂದು ಅವಿಭಾಜ್ಯ ಅಂಗ. ಈ ಬಯಕೆ ಪೂರೈಕೆ ಆಗದಿದ್ದಾಗ ನಮ್ಮ ಪೂರ್ಣ ವಿಳಗೇ ಏಟು ಬಿದ್ದಂತೆ. ನಮ್ಮ ಆದಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಕಾಮಕ್ಕೆ ಯಥೋಚಿತ ಸ್ಥಾನವನ್ನು ಮುಕ್ತ ಹಾಗೂ ಗೌರವ ಪೂರ್ವಕವಾಗಿಯೇ ಕೊಟ್ಟಿರುತ್ತದೆ. ಧರ್ಮ, ಅರ್ಥ, ಮೋಕ್ಷಗಳಿಗಿರುವಂತೆ ಕಾಮಕ್ಕೆ ಸುದೀರ್ಘ 'ಶಾಸ್ತ್ರ' ಗ್ರಂಥಗಳೇ ಇವೆ. ವಿಕೃತ ಕಾಮ ಹಾನಿಕರ. ಅವೈ ಹಾನಿಕರ ಅಕಾಮವೂ ಕೂಡ. ಆದರೂ ಕಾಮದ ಮೇಲಿರುವ ವಷ್ಟಿ ಮೌಢ್ಯತೆ, ಕಂದಾಚಾರ, ಅವಹೇಳನ, ನಿರೋಧನಾತ್ಮಕ ಇನ್ನಾವುದೇ ಜೀವನ ಪ್ರಾಕಾರಗಳಲ್ಲೂ ಕಂಡು ಬರುವುದಿಲ್ಲ. ಈ ಸ್ಥಿತಿಗೆ ಒಂದು ಮುಖ್ಯ ಕಾರಣವೆಂದರೆ : ಈ ಕಾಮದ ಶಕ್ತಿ, ಹರವು ಅಪಾರ ; ಇದರ ನೇರ, ಸಡಿಲ, ಪೂರ್ಣ ಬೆಳವಣಿಗೆಯಿಂದ ಸೃಜನಶೀಲತೆಯೂ ಹೊಮ್ಮುತ್ತದೆ. ಅಂತಹ ಬದುಕು ಪುಟ್ಟಭದ್ರ ಹಿತಾಸಕ್ತಿ ಅಥವಾ ರೂಢಿಮೂಲ ಬದುಕಿನ ಸ್ವರಗಳಾದ, ಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಂಸ್ಥೆಗಳ ವಿರೋಧವಾಗಿಯೂ ನಿಲ್ಲಬಹುದು. ಅದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಧರ್ಮ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಂಸ್ಥೆಗಳು ಕಾಮವನ್ನು ವಿರೋಧಿ ಸುತ್ತಲೇ ಬಂದಿವೆ : "ಮಠ" ಮೂಲವಾದ ಧರ್ಮಗಳಿಗೆ ಎಂದಿನ ಸಮಾಜ ಬೇಕೇ ಏನೇ ವ್ಯಕ್ತಿನಿಷ್ಠ, ವ್ಯಕ್ತಿವಿಕಾಸ, ಸೃಜನಶೀಲ ಬದುಕು ಅಲ್ಲ. ವ್ಯಕ್ತಿ ತನ್ನ ಬದುಕು, ಸಮಾಜ ನಿರ್ಮಿಸುವಂತಾದರೆ, ಮತಗಳ ರೂಢಿಮೂಲ ಸಾಮಾಜಿಕ ಸಂಸ್ಥೆಗಳ ಪ್ರಭುತ್ವ ಹೋದಂತೆಯೇ. ಆದರೆ ನಿಜವಾದ ಧರ್ಮ ವ್ಯಕ್ತಿ ಮತ್ತು ಅವನ ಪ್ರಜ್ಞೆಯ ವಿಕಾಸವೇ ಮೂಲವೆಂದು ನಂಬುತ್ತದೆ. ಎಂದಿನ, ದೈನಂದಿನ ಪ್ರಜ್ಞೆಗೆ ಹೊರತಾದ, ಹಿರಿದಾದ ಮೇಲ್ಮಟ್ಟದ ಪ್ರಜ್ಞೆಯು ಮನುಷ್ಯನನ್ನು ಕೊಂಡೊಯ್ಯುವುದೇ ನಿಜವಾದ ಧರ್ಮದ ಮೂಲ

ಉದ್ದೇಶ, ಆದರೆ ಪಟ್ಟಭದ್ರ, ಮಠಾದಿರೂಢ ಧರ್ಮ ನಿಜವಾದ ಧರ್ಮದ ಮೂಲ ಉದ್ದೇಶವನ್ನೇ ಕೈಬಿಟ್ಟು, ಮಾನವನ ದೈವಿಕ ಪ್ರಜ್ಞೆಯ ಬೆಳವಣಿಗೆಗೆ ಮಾರಕವಾಗುತ್ತಿದೆ.

ಕಾಮದ ನಿಜವಾದ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಮನುಷ್ಯನ ಆರೋಗ್ಯ ಹಾಗೂ ಸಾರ್ವಾಂಗಿಕ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಪೂರಕ ಮಾತ್ರವಲ್ಲದೆ ಅವನನ್ನು ದೈವಿಕ ಪ್ರಜ್ಞೆಗೂ ಏರಿಸಲು ಸುಲಭ ಸಾಧನವಾಗಬಲ್ಲದು. ಆದರೆ ಕಾಮದ ಬಗ್ಗೆ ಈಗಿರುವ ಮೌಢ್ಯತೆ, ಅನರ್ಥ, ಕಂದಾಚಾರ, ವಿಕೃತಿಗಳಿಂದ ಆ ಏಳಿಗೆ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಸಾಮಾನ್ಯ ಜನತೆಗೆ ಕಾಮದ ಬಗ್ಗೆ ನಿಜ ಸತ್ಯಾಂಶಗಳನ್ನು, ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಬಿತ್ತಿಸುವುದು ಎಲ್ಲರ ಏಳಿಗೆಗೆ ಅತ್ಯಗತ್ಯ. ಈ ದಿಸೆಯಲ್ಲಿ ಜಿ. ಬಾಲಕೃಷ್ಣರ ಈ ಗ್ರಂಥ ಅಮೂಲ್ಯವಾದದ್ದು. ತಿಳಿಯಾದ ಭಾವೆಯಲ್ಲಿ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಮಾಹಿತಿಯೊಂದಿಗೆ, ದೈನಂದಿನ ನಿದರ್ಶನಗಳೊಡನೆ ಕಾಮದ ನಿಜಸ್ವರೂಪ, ವಿಕೃತಿ ಮತ್ತು ಏಳಿಗೆಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಸುಲಭವಾಗಿ ಓದುವಂತೆ ಬರೆದಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಗ್ರಂಥ ನಿಜ, ಅಪ್ರತಿ ಕಾಮದ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದರ ಜೊತೆಗೆ ಬದುಕಿಗೆ-ಜೀವನಕ್ಕೆ ಮತ್ತೊಂದು ದೃಷ್ಟಿಕೋನವನ್ನು, ಹೊಸ ಅರಿವನ್ನೂ ಮೂಡಿಸಬಲ್ಲದು.

ಡಾ|| ಎಂ. ಎಸ್. ತಿಮ್ಮಪ್ಪ
ಪ್ರಾಧ್ಯಾಪಕರು,
ಮನೋವಿಜ್ಞಾನ
ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ

ಓದುಗರೊಂದಿಗೆ

ಮನೋವಿಶ್ಲೇಷಣೆಯ ಜನಕ ಸಿಗ್ಮಂಡ್ ಫ್ರಾಯ್ಡ್ ಕಾಮ ಅಥವಾ 'ಲಿಬಿಡೋ' ವನ್ನು ನಮ್ಮ ಬದುಕಿನ ಮೂಲಭೂತ ಚಾಲಕ ಶಕ್ತಿ ಹಾಗೂ ಅದನ್ನು ಪಡೆಯುವುದೇ ಬದುಕಿನ ಅಂತಿಮ ಗುರಿ ಎಂದಿದ್ದಾನೆ. ನಾಗರಿಕತೆ ನಮ್ಮ ಕಾಮ ಜೀವನವನ್ನು ನಿಯಂತ್ರಣಗೊಳಿಸಿದೆಯೋ ಅಥವಾ ಕಾಮದ ನಿಯಂತ್ರಣ ದಿಂದಾಗಿ ನಮ್ಮ ನಾಗರಿಕತೆ ರೂಪುಗೊಂಡಿದೆಯೋ ಹೇಳುವುದು ಕಷ್ಟ. ಆದರೆ ಸಿಗ್ಮಂಡ್ ಫ್ರಾಯ್ಡ್ ಹೇಳುವಂತೆ ಕಾಮದ ನಿಯಂತ್ರಣದಿಂದಾಗಿಯೇ ನಮ್ಮ ನಾಗರಿಕತೆ, ಕುಟುಂಬ, ಸಮಾಜಗಳು ರೂಪುಗೊಂಡಿವೆ. ನಮ್ಮಲ್ಲಿನ ಪ್ರೀತಿ, ಪ್ರೇಮ, ಗೆಳೆತನ, ವಾತ್ಸಲ್ಯಗಳೂ ಸಹ ಕಾಮದ ಹಲವು ರೂಪಗಳೆನ್ನುತ್ತಾನೆ. ಅಂದರೆ ಅವು ನಮ್ಮ ಒಡಹುಟ್ಟಿದ ಉದ್ದೇಶಗಳ ಪ್ರತಿಬಂಧಿತ ರೂಪಗಳು (Impulse Inhibited Aim). ಆ ರೂಪಗಳಿಗೂ ಸಹ ಕಾಮವೇ ಮೂಲಭೂತ ಪ್ರೇರಕ ಶಕ್ತಿ ಹಾಗೂ ಅಂತಿಮ ಉದ್ದೇಶವೆನ್ನುತ್ತಾನೆ ಫ್ರಾಯ್ಡ್.

ಕಾಮ ವಿಚಿತ್ರದ್ದು, ಹಾಗೆಯೇ ಅದು ಅತ್ಯವಶ್ಯಕ. ಮನುಷ್ಯ ಇನ್ನಿತರ ಅವಶ್ಯಕ ಜೈವಿಕ ಕ್ರಿಯೆಗಳಾದ ಹಸಿವು, ಉಸಿರಾಟ ಮುಂತಾದವನ್ನು ನಿಯಂತ್ರಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲವಾದರೂ, ಕಾಮದಂಥ ಅವಶ್ಯಕ ಜೈವಿಕ ಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ನಿಯಂತ್ರಿಸಬಲ್ಲ. ಇಡೀ ಜೀವನ ಅದರಿಂದ ವಂಚಿತನಾಗಿ ಬದುಕಬಲ್ಲ. ಆದರೆ ನಾಗರಿಕ ಮಾನವನಲ್ಲಿನ ಕಾಮ-ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಧರ್ಮ ಹಾಗೂ ಸಮಾಜದ ನೀತಿ ನಿಯಮಗಳ ಕಟ್ಟುಪಾಡುಗಳ ಚೌಕಟ್ಟಿನಿಂದ ನಿಯಂತ್ರಿತವಾಗಿದೆ. ಅವನ ಪ್ರೀತಿ, ಪ್ರೇಮ-ಕಾಮದ ಬದುಕನ್ನು ಆ ಚೌಕಟ್ಟುಗಳ ಪ್ರಭಾವಕ್ಕೊಳಪಟ್ಟಿ ಅವನ ಮನಸ್ಸು ನಿಯಂತ್ರಿಸುತ್ತದೆ. ಆ ಮನಸ್ಸು ಒಟ್ಟು ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ಅದರ ಅನುಭವ, ಗ್ರಹಿಕೆಗಳ ಮೂಲಕ ಬೇಕಾದಲ್ಲಿ ಲೈಂಗಿಕವಾಗಿ 'ಸೂಪರ್ ಮ್ಯಾನ್' ನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಬಹುದು ಅಥವಾ ಹಾಸಿಗೆ ಹಾಗೂ ಬದುಕಿನಲ್ಲೂ ಸಹ ಸೋಲುವ

ನವುಂಸಕನನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಬಹುದು. ಅಲ್ಲದೆ ಅವನನ್ನು ಹಲವಾರು ವಿಕೃತಗಳ ಕೂವಕ್ಕೂ ಸಹ ದೂಡಬಹುದು. ಆ ಮನಸ್ಸನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವ ಉದ್ದೇಶವೇ ಈ ಪುಸ್ತಕದ ಲೇಖನಗಳ ಪ್ರಯತ್ನ.

ಮನಃಶಾಸ್ತ್ರ ಹಾಗೂ ಲೈಂಗಿಕ ಮನೋವಿಜ್ಞಾನವನ್ನು ನಾನು ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ವಾಗಿ ಅಭ್ಯಸಿಸಿದವನಲ್ಲ. ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಕೃಷಿ ಕಾಲೇಜಿನ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯಾಗಿದ್ದಾಗ ಮನಸ್ಸಿನ ಶಕ್ತಿಯ ಪರಿಚಯವಾದದ್ದು ಡಾ|| ಅಬ್ರಹಾಂ ಕೊವಾರರ ಪುಸ್ತಕ ಗಳಾದ "BEGONE GODMEN" ಹಾಗೂ "GODS, DEMONS AND SPIRITS"ಗಳಿಂದ. ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಅಗಾಧ ಶಕ್ತಿಯಿದೆಯೆಂದೂ, ಅದು ನಮ್ಮ ಗ್ರಹಿಕೆಯ ಅನುಭವಗಳನ್ನೇ ಬದಲಿಸಿ ಮತ್ತೊಂದು ರೋಕಕ್ಕೆ ಕರೆದೊಯ್ಯಬಲ್ಲದೆಂಬುದನ್ನು ಆ ಪುಸ್ತಕಗಳು ತಿಳಿಸಿಕೊಟ್ಟವು. ಅವುಗಳಿಂದ ಹುಟ್ಟಿಕೊಂಡ ಆಸಕ್ತಿ, ಸಿಗ್ಮಂಡ್ ಫ್ರಾಯ್ಡ್, ಎರಿಕ್ ಫ್ರಾಮ್, ಕಾರ್ಲ್ ಯೂಂಗ್, ಡೆವಿಡ್ ಮೋರಿಸ್ ಹಾಗೂ ಇನ್ನಿತರರ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಅರಸಿ ಕೊಂಡು ಹೋಗುವಂತೆ ಮಾಡಿದವು. ಎಲ್ಲ ವಿಷಯದ ಪುಸ್ತಕಗಳಿಂದಲೂ ಸುಸಜ್ಜಿತವಾದ ಕೃಷಿ ಕಾಲೇಜಿನ ಗ್ರಂಥಾಲಯ ನನಗೆ ಸಹಕಾರಿಯಾಗಿತ್ತು. ಮನಃಶಾಸ್ತ್ರದ ಪ್ರಪಂಚಕ್ಕೆ ಕಾಲಿಸಿದ ನನಗೆ ಪ್ರೇಮ ಕಾಮದ ಬಗೆಗಿನ ಸಹಜ ಕುತೂಹಲಗಳಿಂದ ಲೈಂಗಿಕ ಮನೋವಿಜ್ಞಾನದ ಪುಸ್ತಕಗಳನ್ನು ಅರಸಿ ಹೊರಟೆ. ಓದಿದ ವಿಷಯಗಳನ್ನು ಗೆಳೆಯರಾದ ಲಕ್ಷ್ಮೀಪತಿ ಕೋಲಾರ, ಸೋಮಶೇಖರ ಗೌಡ, ಹಾಗೂ ಪಿ. ಟಿ. ಶ್ರೀನಿವಾಸರೊಂದಿಗೆ ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದೆ. ಅದೇ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಆ ಗೆಳೆಯರಲ್ಲ ಸೇರಿ "ಸಂಚಿಕೆ" ಕೋಲಾರ ಜಿಲ್ಲಾ ವಾರಪತ್ರಿಕೆ ಆರಂಭಿಸುವ ಪ್ರಯತ್ನದಲ್ಲಿದ್ದರು. ನಾನು ಹೇಳುತ್ತಿದ್ದ ಲೈಂಗಿಕ ಮನೋ ವಿಜ್ಞಾನದ ವಿಷಯಗಳನ್ನೇ ಏಕೆ "ಸಂಚಿಕೆ"ಗೆ ಬರೆಯಬಾರದೆಂದರು. ಹಾಗಾಗಿ "ಸಂಚಿಕೆ"ಯ ಮೊದಲ ಸಂಚಿಕೆಯಿಂದಲೇ "ಮಿಥುನ" (ಲಕ್ಷ್ಮೀಪತಿ ಸೂಚಿಸಿದ ಹೆಸರು) ಅಂಕಣ ಆರಂಭವಾಯಿತು. ನಂತರ ಆ ಲೇಖನಗಳು "ಸುದ್ದಿ ಸಂಗಾತಿ" ವಾರಪತ್ರಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಹನ್ನೊಂದು ವಾರ "ಮಿಥುನ" ಅಂಕಣದಡಿಯೇ ಪ್ರಕಟ ವಾಯಿತು. ಈಗ ಅದೇ ಗೆಳೆಯರ ಒತ್ತಾಯ, ಸಲಹೆ, ಸಹಕಾರಗಳಿಂದ "ಮಿಥುನ" ಪುಸ್ತಕ ರೂಪದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟವಾಗುತ್ತಿದೆ.

ತಮ್ಮೆಲ್ಲ ಒತ್ತಡಗಳ ನಡುವೆಯೂ ಡಾ|| ಎಂ. ಎಸ್. ತಿಮ್ಮಪ್ಪನವರು 'ಮಿಥುನ'ಕ್ಕೆ ಸೂಕ್ತ ಮುನ್ನುಡಿಯೊಂದನ್ನು ಬರೆದುಕೊಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. 'ಮಿಥುನ'ದ ವಿಚಾರಗಳಿಗೆ ಪೂರಕವಾಗಿರುವ 'ಮುನ್ನುಡಿ'ಯನ್ನು ಬರೆದಿರುವ ಎಂ. ಎಸ್. ತಿಮ್ಮಪ್ಪನವರಿಗೆ ಕೃತಜ್ಞತೆಗಳು. 'ಮಿಥುನ' ಮನೋವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಲೇಖನ ಮಾಲೆಯನ್ನು ಮೊದಲು ಪ್ರಕಟಿಸಿದ 'ಸಂಚಿಕೆ' ಪತ್ರಿಕಾ ಬಳಗದ ಗೆಳೆಯರಾದ ಲಕ್ಷ್ಮೀಪತಿ ಕೋಲಾರ ಹಾಗೂ ಸೋಮಶೇಖರ ಗೌಡರಿಗೂ, 'ಸುದ್ದಿ ಸಂಗಾತಿ' ಬಳಗದ ಕೆ. ರಾಮಯ್ಯ, ಎನ್. ಎಸ್. ಶಂಕರ್, ಇಂದ್ರಾಧರ ಹೊನ್ನಾಪುರ ಮತ್ತು ಮಂಗಳೂರ ವಿಜಯರವರಿಗೂ ಕೃತಜ್ಞತೆಗಳು. ಈ ಪುಸ್ತಕದ ಪ್ರಕಟಣೆಗೆ ಸರ್ವರಿತಿಯಲ್ಲೂ ನೆರವಾದ ಗೆಳೆಯರೆಲ್ಲರಿಗೂ ಈ ಮೂಲಕ ಕೃತಜ್ಞತೆಗಳನ್ನು ಸಲ್ಲಿಸುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಅಂದವಾಗಿ ಸಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿಸಿಕೊಟ್ಟಿರುವ 'ಇಳಾ ಪ್ರಿಂಟರ್ಸ್'ನ ಗುರುಮೂರ್ತಿ ಯವರಿಗೂ, 'ಇಳಾ'ದ ಕಾರ್ಮಿಕ ವರ್ಗದವರಿಗೂ ವಿಶೇಷ ಕೃತಜ್ಞತೆಗಳು.

3225, ಪಿ. ಸಿ. ಬಡಾವಣೆ

ಜಿ.ಬಾಲಕೃಷ್ಣ

ಕೋಲಾರ-563101

ಪ್ರೀತಿ ಮತ್ತು ಸ್ಪರ್ಶ

ಮನುಷ್ಯರ ನಡುವಿನ ದೈಹಿಕ ಸ್ಪರ್ಶದ ಅರ್ಥ ಅತ್ಯಂತ ಸಂಕೀರ್ಣವಾದುದು. ನೂರಾರು ಮಾತುಗಳ ಸಂದೇಶವನ್ನು ಕೆಲವೇ ಸೆಕೆಂಡುಗಳ ಸ್ಪರ್ಶ ಸಂವಹಿಸಿಬಿಡಬಲ್ಲುದು. ದುಃಖದಲ್ಲಿರುವವರಿಗೆ ಕಾವಿರಾರು ಸಾಂತ್ವನದ ಮಾತುಗಳು ಮಾಡದ ಕೆಲಸವನ್ನು ಕೇವಲ ಒಂದೇ ಒಂದು ಆತ್ಮೀಯ ಅಪ್ಪುಗೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಒಬ್ಬರೇ ಅಳುತ್ತ ದುಃಖಿತವನ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕಿಂತ ಆತ್ಮೀಯ ರೊಬ್ಬರ ಭುಜಕ್ಕೊರಗಿ ಅಳುವುದರಿಂದ ಹೆಚ್ಚು ಪರಿಣಾಮ ಕಾರಿಯಾಗಿ ಮನಸ್ಸಿನಾಳದ ನೋವು ಕಡಿಮೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಪ್ರೇಮಿಗಳು ಒಬ್ಬರಿಗೊಬ್ಬರು ಒರಗಿಕೊಂಡು ಒಬ್ಬರ ಹೆಗಲ ಮೇಲೊಬ್ಬರು ತಲೆ ಇರಿಸಿ ಪಾರ್ಕಿನ ಯಾವುದಾದರೂ ಮೂಲೆಯಲ್ಲಿ ಗಂಟೆಗಟ್ಟಲೆ ಮೌನವಾಗಿ ಹರಟೆ ಹೊಡೆಯುತ್ತ ಪ್ರಪಂಚ ಮರೆಯಬಲ್ಲರು. ಮನಸ್ಸಿನ ಅರೆಸೂಕ್ಷ್ಮ ಮತ್ತು ಸಂಕೀರ್ಣ ಭಾವನೆಗಳಾದ ನೋವು, ನಲಿವು, ಆತಂಕ, ಹೆದರಿಕೆ, ಸಾಂತ್ವನ, ಸುರಕ್ಷಿತತೆ ಮುಂತಾದವನ್ನು ಸ್ಪರ್ಶ ಅಷ್ಟೇ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಸುಲಭವಾಗಿ ಸಂವಹಿಸಬಲ್ಲುದು.

ದೈಹಿಕ ಸ್ಪರ್ಶಕ್ಕೆ ನಮ್ಮ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಬಹು ಮುಖ್ಯ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯಿದೆ. ಹುಟ್ಟಿದಾಗಿನಿಂದ (ಅಥವಾ ಅದಕ್ಕೂ ಮೊದಲು ತಾಯಿಯ ಗರ್ಭದಲ್ಲಿರುವಾಗಿನಿಂದಲೇ) ಸಾಯುವವರೆಗೂ ನಮ್ಮ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ದೈಹಿಕ ಸ್ಪರ್ಶ ಮಹತ್ವವಾದ ಪಾತ್ರ ವಹಿಸುತ್ತದೆ. ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ನಡುವಿನ ಸ್ಪರ್ಶದ ತೀವ್ರತೆ ಆಯಾ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ನಡುವಿನ ನಂಬಿಕೆ, ಆತ್ಮೀಯತೆಯನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿರುತ್ತದೆ. ಇಬ್ಬರೂ ಅಪರಿಚಿತ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ಒಬ್ಬರ ಹೆಗಲಿಗೆ ಮತ್ತೊಬ್ಬರು ಕೈಹಾಕಿ ಓಡಾಡಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಅಷ್ಟೇಕೆ ಒಬ್ಬರಲ್ಲೇ ಅಪರಿಚಿತನೊಬ್ಬ ಭುಜಕ್ಕೆ ಒರಗಿ ಕೊಂಡರೆ ಅವನನ್ನು ಸಂಶಯದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ನೋಡಿ, ನಮ್ಮ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಪರ್ಸು ಭದ್ರವಾಗಿದೆಯೇ ಇಲ್ಲವೋ ಎಂದು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ. ಹುಡುಗಿಯರಿಗೆ ಮೈತಾಗಿಸಿದರೆ, ಆಕೆ ಗಟ್ಟಿಗಳಾದರೆ ತಾಗಿಸಿದವನ ಹಲ್ಲುದುರ ಬಹುದು.

ಇಷ್ಟದರೂ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಒಬ್ಬರನ್ನೊಬ್ಬರು ಆತ್ಮೀಯತೆಯಿಂದ ಸ್ಪರ್ಶಿಸಬೇಕೆನ್ನುವ ಬೆಚ್ಚನೆಯ ಮೃದುತ್ವವನ್ನು ಅನುಭವಿಸಬೇಕೆನ್ನುವ ಒಡಹುಟ್ಟಿದ ಆಸೆ ಇದೆ. ಈ ನಾಗರಿಕ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ದೈಹಿಕ ಸ್ಪರ್ಶ ಅದಷ್ಟೂ ಸೀಮಿತವಾಗಿರುವಾಗ ಕಂಡ ಕಂಡವರು, ಕಂಡಕಂಡಲ್ಲಿ ಅಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುವ (ಪರಿಚಿತರಾದರೂ) ಸ್ಪರ್ಶಿಸುವ ಅವಕಾಶಗಳು ತೀರಾ ಕಡಿಮೆ. ಪುಟ್ಟಣ, ನಗರಗಳಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರೇ ವಾಸಿಸುವವರು ಸುತ್ತಮುತ್ತಲೂ ನೂರಾರು ಜನರಿದ್ದರೂ ಸಹ ಒಂಟಿಯಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಸುಖದುಃಖ ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳಲು ಆತ್ಮೀಯರಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ, ನೋವು ತೋಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಒಂದು 'ಭುಜದ ಆಸರೆ'ಯಿಲ್ಲದಿದ್ದರೆ ಚಡಪಡಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅನಾಥ ಪ್ರಜ್ಞೆಯಲ್ಲಿ ಬಳಲುತ್ತಾರೆ. ಈ ಬಳಲಿಕೆ ಚಡಪಡಿಕೆ ತೀವ್ರವಾಗಿ ಅಂಥ ಕತಾಶ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಆತ್ಮಹತ್ಯೆಗೂ ಪ್ರಚೋದಿಸಬಹುದು. ಒಂಟಿತನದ ಹಿಂಸೆ ಅಷ್ಟು ಘೋರವಾದದ್ದು.

ಆತ್ಮೀಯತೆಯ ಮೂಲ

ಮನುಷ್ಯನಲ್ಲಿನ ಈ ಆತ್ಮೀಯತೆಯ ಸ್ಪರ್ಶದ ಆಸೆಗೆ ಕಾರಣಗಳೇನು ? ಇತರ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಹಾಗೆ ಅತಿ ಕನಿಷ್ಠ ಸ್ಪರ್ಶದಿಂದಾಗಿ ಅಥವಾ ಸ್ಪರ್ಶಕ್ಕೆ ಮಹತ್ವ

ಕೊಡದೆ ಬದುಕಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲವೇ? ಇತರರನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಗೆ "ಸೋಕಿಸಿಕೊಳ್ಳದೆ" ಬೇರೆಯವರೊಟ್ಟಿಗೆ ಅತಿ ಕನಿಷ್ಠ ಸ್ಪರ್ಶದಿಂದ ಬದುಕುತ್ತಿರುವವರು ಮಾನಸಿಕವಾಗಿ ದೈಹಿಕವಾಗಿ ಆರೋಗ್ಯವಾಗಿರುವವರೇ? ಈ ಎಲ್ಲ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೂ ಸ್ವಲ್ಪ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಉತ್ತರ ದೊರಕಿದೆಯೆಂದು ಹೇಳಬಹುದು.

ಈ ಆತ್ಮೀಯ ನಡವಳಿಕೆಯ ಮೂಲವನ್ನು ಮನುಷ್ಯನ ಶೈಶವಾವಸ್ಥೆಗೆ ಮತ್ತು ಅದಕ್ಕೂ ಹಿಂದಿನ ಅವನ ಗರ್ಭಾವಸ್ಥೆಗೆ ಗುರುತಿಸಬಹುದು. ಬೇರೆಲ್ಲ ಪ್ರಾಣಿಗಳಿಗಿಂತ ಮನುಷ್ಯನ ಶೈಶವಾವಸ್ಥೆ ಭಿನ್ನವಾದದ್ದು. ಇನ್ನಿತರ ಪ್ರಾಣಿಗಳಲ್ಲಿನ ಹಾಗೆ ಹುಟ್ಟಿದ ಕೆಲವೇ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಅಥವಾ ತಿಂಗಳುಗಳಲ್ಲಿ ತಾಯಿಯಿಂದ ಬೇರ್ಪಟ್ಟು ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ಮನುಷ್ಯ ಬದುಕಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಅವನು ಸ್ವತಂತ್ರವಾಗಿ ಬದುಕಲು ಹಲವಾರು ವರ್ಷಗಳೇ ಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಮಗು ತಾಯಿಯ ಗರ್ಭದಲ್ಲಿ ಮೃದುವಾದ ಬೆಚ್ಚನೆಯ, ಸುರಕ್ಷಿತ ವಾತಾವರಣದಲ್ಲಿರುತ್ತದೆ. ಆ ಸ್ಪರ್ಶಾನುಭವವನ್ನೂ ಪಡೆಯುತ್ತಿರುತ್ತದೆ. ಸುಮಾರು ಆರು ತಿಂಗಳಿಂದಾಚೆಗೆ ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಕೇಳುವ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಸಹ ಪಡೆದಿರುತ್ತದೆ. ಆಗ ಅದು ಒಂದೇ ಸಮನೆ ಬಡಿಯುತ್ತಿರುವ ತಾಯಿಯ ಎದೆಬಡಿತವನ್ನೂ ಸಹ ಕೇಳುತ್ತಿರುತ್ತದೆ. ಮಗು ಕೇಳುವ/ಅನುಭವಿಸುವ ಮೊಟ್ಟಮೊದಲ ಶಬ್ದ ಅದು. ಅದು ಮಗುವಿನ ಮನಸ್ಸಲ್ಲಿ ಕೊನೆಯವರೆಗೂ ಅಚ್ಚಳಿಯದೆ ಉಳಿದಿರುತ್ತದೆ. ಮೃದುವಾದ ಬೆಚ್ಚನೆಯ ದ್ರವದಲ್ಲಿ ತೇಲುತ್ತಿರುವ ಮಗು ತಾಯಿ ಓಡಾಡುವಾಗ 'ಜೋಕಾಲಿ'ಯಾಡುತ್ತಿರುತ್ತದೆ. ಇನ್ನಿತರ ಬೇರೆಯಾವುದೇ ಸ್ಪರ್ಶದ, ಶಬ್ದದ ಅನುಭವವಿಲ್ಲದೆ ಒಂದೇ ಸಮನೆ ಇದೇ ತರಹದ ಸುರಕ್ಷಿತತೆಯ, ಮೃದುವಾದ, ಬೆಚ್ಚನೆಯ ಅನುಭವದಲ್ಲಿ ಬಹಳಷ್ಟು ದಿನಗಳಿದ್ದರೆ ಅದೇ ಅನುಭವ ಮಗುವಿನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಅಳಿಸಲಾರದ ಪ್ರತಿಮೆಯಾಗಿ ಉಳಿದುಬಿಡುತ್ತದೆ.

ಈ ಸುಖದ ಅನುಭವ ಹೆರಗೆಯ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಭಿದ್ರ, ಭಿದ್ರವಾಗುತ್ತದೆ. ಬೆಚ್ಚನೆಯ ಗೂಡಾಗಿದ್ದ ಗರ್ಭಕೋಶ ಸಂಕುಚಿತಗೊಂಡು ಶಿಶುವನ್ನು ಹೊರ

ಹಾಕಲು ಯತ್ನಿಸುತ್ತದೆ. ಮನುಷ್ಯನ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಅತ್ಯಂತ ಫೋರ ಹಿಂಸೆಯ ಅನುಭವ ಇದು. ಸುರಕ್ಷಿತತೆಯ ವಾತಾವರಣದಿಂದ ಹೊಸ ವಾತಾವರಣಕ್ಕೆ ದೂಡಲ್ಪಡುವ ಯಾತನೆಯಲ್ಲಿ ಮಗು ಕಿರುಚತೊಡಗುತ್ತದೆ. ಅದು ಕಳೆದು ಕೊಂಡ ಸುಖದ ವಾತಾವರಣವನ್ನು ತಾಯಿ ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಡುತ್ತಾಳೆ. ಗರ್ಭಕೋಶ ಕೊಡುತ್ತಿದ್ದ ಬೆಚ್ಚನೆಯ ಹೊದಿಕೆಯನ್ನು ತಾಯಿ ತನ್ನ ತೋಳುಗಳಿಂದ ಆದಷ್ಟು ತನ್ನ ದೇಹಕ್ಕೆ ಹತ್ತಿರವಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಕೊಡುತ್ತಾಳೆ. ಮೃದುವಾದ ಒಟ್ಟಿಯ ಹೊದಿಕೆ ಹೊದಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಗರ್ಭದಲ್ಲಿನ ಜೋಕಾಲಿಯ ಅನುಭವ ವನ್ನು ತನ್ನ ತೋಳುಗಳಲ್ಲಿ ತೂಗುವುದರ ಮೂಲಕ, ತೊಟ್ಟಿಲು ತೂಗುವುದರ ಮೂಲಕ ಕೊಡುತ್ತಾಳೆ. ತನ್ನ ಹೊಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದ ಸಾಂತ್ವನದ ಎದೆ ಬಡಿತವನ್ನು ಅನುಕರಿಸಲು ಮಗುವಿನ ಹೊಟ್ಟೆಯ ಮೇಲೆ, ಬಿನ್ನಿನ ಮೇಲೆ ಮೃದುವಾಗಿ ತಟ್ಟುತ್ತಾಳೆ. ಬಹಳಷ್ಟು ತಾಯಿಯರಿಗೆ ಹಾಗೆ ಮಾಡುವ ಮೂಲ ಕಾರಣ ಗೊತ್ತಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಹಾಗೆ ಮಾಡಿದರೆ ಮಕ್ಕಳು ಸುಮ್ಮನಾಗುತ್ತಾರೆಂದು ಮಾತ್ರ ಗೊತ್ತಿರುತ್ತದೆ. ಆಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೆ ಮುಕ್ಕಾಲು ಪಾಲು ತಾಯಂದಿರು ಮಕ್ಕಳನ್ನು ತಮ್ಮ ಎಡಗಡೆಗೆ ಎತ್ತಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಾರೆ. ಅಂದರೆ ತಮ್ಮ ಹೃದಯ ಇರುವ ಕಡೆಗೆ ಎಡಗಡೆ ಎದೆಗೆ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಒತ್ತಿ ಕೊಂಡಾಗ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ತಾಯಿಯ ಎದೆ ಬಡಿತದ ಅನುಭವವಾಗುತ್ತಿರುತ್ತದೆ. ಇದು ತಾಯಂದಿರಿಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಬಲಗಡೆ ಎತ್ತಿಕೊಳ್ಳುವುದಕ್ಕಿಂತ ಎಡಗಡೆ ಎತ್ತಿಕೊಂಡರೆ ಮಕ್ಕಳು ಸುಮ್ಮನಿರುತ್ತಾರೆಂದು ಹಲವಾರು ಅನುಭವ ಗಳ ನಂತರ ಗೊತ್ತಾಗಿರುತ್ತದೆ.

ಈ ರೀತಿಯ 'ತಾಯನ'ದಿಂದಾಗಿ ತಾಯಿ ಮತ್ತು ಮಗುವಿನ ನಡುವೆ ಎತ್ತಿಷ್ಟ ಸಂಬಂಧ ಬೆಳೆಯುತ್ತಾ ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಮೊದಮೊದಲಿಗೆ ತಾಯಿ ಯಾರೆಂದು ಗುರ್ತಿಸಲಾಗದಿದ್ದರೂ ಕ್ರಮೇಣ ಗುರ್ತಿಸತೊಡಗುತ್ತದೆ. ತಾಯಿ ತಾನು ಕೊಡುವ ಆಹಾರದಿಂದಾಗಿ ಮಗು ತನ್ನ ಬಳಿ ಬರುತ್ತದೆ ಎಂದು ತಿಳಿಯುವುದು ತಪ್ಪು. ಕೊಡುವ ಆಹಾರಕ್ಕಿಂತ ಮುಖ್ಯವಾಗಿ 'ತಾಯನ' ದಿಂದಾಗಿ ಮಗು ತಾಯಿಯನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿರುತ್ತದೆ. ಎಷ್ಟೋ ಸಂದರ್ಭ ಗಳಲ್ಲಿ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ತಂದೆಯೇ "ತಾಯಿ"ಯರಾಗಿರುವ ಉದಾಹರಣೆಗಳಿವೆ.

ಮಗು ಅತ್ಯಾಕ್ಷಣ್ಯ ಅದಕ್ಕೆ ಹಸಿವಾಗಿದೆ ಎಂದು ತಿಳಿಯುವುದೂ ತಪ್ಪು. ಅದಕ್ಕೆ ಹಸಿವಾಗದಿದ್ದರೂ ತಾಯಿಯ ಬೆಚ್ಚನೆಯ ಮಡಿಲಿಗಾಗಿ ಅಳುತ್ತಿರಬಹುದು. ಅಂಥ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಮಗುವಿನ ಬಾಯಿಗೆ ಫೀಡಿಂಗ್ ಬಾಟಲ್ ತುರುಕ ಹೋದರೂ ಅಳು ನಿಲ್ಲುವುದಿಲ್ಲ. ಆಗಲೇ ಮಗುವಿಗೆ ಸ್ವರ್ಶದ ಸುಖ ಗೊತ್ತಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಆಗ ಮಗುವನ್ನು ಎತ್ತಿಕೊಂಡರೆ ಸಾಕು ಅಳು ನಿಲ್ಲಿಸುತ್ತದೆ.

ಎಷ್ಟಾನಿಗಳು ಮಂಗಳ ಮರಿಯ ಮೇಲಿನ ಒಂದು ಪ್ರಯೋಗದಿಂದ ಇದನ್ನು ನಿರೂಪಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಒಂದು ಮಂಗಳ ಮರಿಯನ್ನು ತಾಯಿಯಿಂದ ಬೇರ್ಪಡಿಸಿ ಒಂದು ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ ಕೂಡಿ ಹಾಕಿದರು. ಅಲ್ಲಿ ತಾಯಿಯ ಬದಲಿಗೆ ಒಂದೇ ತರಹದ ಎರಡು ಗೊಂಬೆಗಳಿದ್ದವು. ಒಂದು ಮೃದುವಾದ ಗೊಂಬೆ ಮತ್ತೊಂದು ಕಂಠಗಳಿಂದ ಮಾಡಿದ ಒರಟಾದ ಗೊಂಬೆ. ಆದರೆ ಒರಟಾದ ಗೊಂಬೆಗೆ ಒಂದು ಫೀಡಿಂಗ್ ಬಾಟಲ್ ಕಟ್ಟಿದ್ದರು. ಮಂಗಳ ಮರಿ ಹಸಿ ವಾದಾಗ ಒರಟಾದ ಗೊಂಬೆಯ ಬಳಿ ಹೋಗಿ ಹಾಲು ಕುಡಿದು ಒಂದು ಮೃದುವಾದ ಗೊಂಬೆಯನ್ನು ತಬ್ಬಿ ಮಲಗುತ್ತಿತ್ತು, ಆಷ್ಟೇ ಇಲ್ಲ. ಆ ಮರಿ ಹಾಲು ಕುಡಿಯುತ್ತಿರುವಾಗ ವಿನಾದರೂಹೆದರಿಕೆಯಾಗುವ ಶಬ್ದ ಉಂಟಾದರೆ ತಕ್ಷಣ ಕಿರುಚುತ್ತಾ ಆ ಗೊಂಬೆಯನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಮೃದುವಾದ ಗೊಂಬೆಯನ್ನು ಅಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿತ್ತು. ಬಹುಶಃ ಆ ಮಂಗಳ ಮರಿಗೂ ಸಹ ಹಾಲು ಕೊಡುವ ಗೊಂಬೆಗಿಂತ ಮೃದುವಾದ ಗೊಂಬೆಯೇ ಸುರಕ್ಷಿತ ಎನ್ನಿಸಿರಬಹುದು.

ಯೌವನ ಎರಡನೇ ಬಾಲ್ಯ

ಮಗು ಬೆಳೆಯುತ್ತಾ ಬಂದಂತೆ ಸ್ವರ್ಶ ಶೈಶವಾವಸ್ಥೆಗಿಂತ ಕಡಿಮೆಯಾಗುತ್ತಾ ಬರುತ್ತದೆ. ಆದರೂ ದೈಹಿಕ ಸ್ವರ್ಶ ಪೂರ್ತಿ ದೂರವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ನೋವಾದಾಗ, ಹೆದರಿಕೆಯಾದಾಗ, ಸಂತೋಷವಾದಾಗ ತಂದೆ ತಾಯಿಗಳನ್ನು ಅಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುವುದು, ಕತ್ತಿಗೆ, ಹಗಲಿಗೆ ಜೋತು ಬೀಳುವುದು ನಡೆಯು ತ್ತಿರುತ್ತದೆ. ಮಗು ಬೆಳೆಯುತ್ತಾ ಬಂದಂತೆ ಹಾಗೆ ಮಾಡುವುದು 'ಸಣ್ಣ ಮಕ್ಕಳ' ಹಾಗೆ ಅನ್ನಿಸಿ ತಂದೆ ತಾಯಿಗಳೊಟ್ಟಿಗಿನ ದೈಹಿಕ ಸ್ವರ್ಶ

ಕಡಿಮೆ ಮಾಡುತ್ತಾ ಒರುತ್ತಾರೆ. ಹದಿಹರೆಯದ ಶುರುವಿನಲ್ಲಿ ತಾವು ಸ್ವತಂತ್ರ ರಾಗಿರಬೇಕೆಂದು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಅನ್ನಿಸುತ್ತದೆ. ತಾವು ದೊಡ್ಡವರಾಗಿಬಿಟ್ಟಿದ್ದೇವೆಂದು ತೋರಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಯತ್ನಿಸುತ್ತಾರೆ. ತಂದೆ ತಾಯಿಗಳು ಚಕ್ಕ ಮಕ್ಕಳ ಹಾಗೆ ನೋಡಿಕೊಂಡರೆ ಕಸಿವಿಸಿಗೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ನಮ್ಮನ್ನು ನಮ್ಮಷ್ಟಕ್ಕೇ ಬಿಡಬಾರದೆಂದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಶೈಶವಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ 'ನನ್ನನ್ನು ಬಿಗಿದವು' ಎನ್ನುವ ಮಕ್ಕಳು ಹದಿಹರೆಯದಲ್ಲಿ "ನನ್ನನ್ನು ಒಂಟಿಯಾಗಿ ಬಿಡಿ" ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಮನೋವಿಜ್ಞಾನಿಗಳ ಪ್ರಕಾರ ಆಗ ಮಕ್ಕಳು ತಮ್ಮ ಮನೆಯವರೊಂದಿಗೇ ಅಪರಿಚಿತರೊಂದಿಗಿನ ಹಾಗೆ ವಾಸಿಸತೊಡಗುತ್ತಾರೆ.

ಹದಿಹರೆಯ ಮುಗಿಯುತ್ತಾ ಯೌವನಕ್ಕೆ ಕಾಲಿಡುತ್ತಿರುವಂತೆ ಅವರ ನಡವಳಿಕೆ ಬೇರೊಂದು ತಿರುವು ಪಡೆಯುತ್ತದೆ. ಈ ತಿರುವು ಅವರ ಶೈಶವಾವಸ್ಥೆಯೆಡೆಗೇ ತಿರುಗಿರುತ್ತದೆ. ಮೊದಲಿನ ಹಾಗೇ ಸ್ಪರ್ಶಕ್ಕೆ ಬೆಚ್ಚನೆಯ ಮೃದುತ್ವದ ಅನುಭವಕ್ಕೆ ಚಡಪಡಿಸುತ್ತಾರೆ. ಈಗ ಸಹಜ ಲೈಂಗಿಕ ಆಕರ್ಷಣೆಯಿಂದಾಗಿ ಈ ಅನುಭವವನ್ನು ಮನೆಯಿಂದ ಹೊರಗೆ ಹುಡುಕತೊಡಗುತ್ತಾರೆ. ಈ ಅನ್ವೇಷಣೆಯೇ ಒಸ್ಸುಗಳಲ್ಲಿ ಮೈತಾಗಿಸುವುದು; ಗುಂಪುಗಳಲ್ಲಿ ಕೈಬಿಡುವುದು, ಕಾಲೇಜುಗಳಲ್ಲಿ ಪುಸ್ತಕ ಕೊಡುವ/ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳುವ ನೆಪದಲ್ಲಿ ಕೈ ತಾಗಿಸುವುದು, ಕೈ ಎಳೆಯುವುದು, ಜಡೆ ಎಳೆಯುವುದು ಮುಂತಾದವು. ಹಾಗೇ ಸ್ಪರ್ಶದಲ್ಲಿ ಮುಂದುವರೆಯಲು ಪರ್ಮನೆಯಾಗಿ ಗೆಳೆಯ ಗೆಳತಿಯರು ಸಿಕ್ಕರೆ ಶೈಶವಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ಕಳಕೊಂಡ ಸ್ಪರ್ಶ ಸುಖವನ್ನು ಮತ್ತೆ ಪಡೆಯಲು ಅನುಭವಿಸಲು ಯತ್ನಿಸುತ್ತಾರೆ. ಇನ್ನು ಕೆಲವರು ಮದುವೆಯ ನಂತರ ತಮ್ಮ ಸಂಗಾತಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಇಂಥ ಪ್ರಯತ್ನ ಶುರು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಗೆಳತನ ಬೆಳೆಸಿ ಸಂಗಾತಿಗಳನ್ನು ಪಡೆಯಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗದ ಕೆಲವರು ದೈಹಿಕ ಸ್ಪರ್ಶದ ಕ್ಷಣಿಕ ಸುಖಕ್ಕಾಗಿ ಹಣಕೊಟ್ಟು ವೇಶ್ಯೆಯರ ಬಳಿ ಹೋಗಬಹುದು. ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲೇ ತಂದೆಯನ್ನು ಕಳೆದುಕೊಂಡು ಗಂಡಿನ ಸ್ಪರ್ಶದಿಂದ ವಂಚಿತಳಾದ ಯುವತಿ ಯೊಬ್ಬಳು ಗಂಡಿನ ಬೆಚ್ಚನೆ ಸುರಕ್ಷಿತ ಸ್ಪರ್ಶ ಸುಖಕ್ಕಾಗಿ ಸಿಕ್ಕ ಸಿಕ್ಕ ಗಂಡುಗಳ ಜೊತೆಯಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಮಲಗುತ್ತಿದ್ದ ಉದಾಹರಣೆಯನ್ನು ವಿಜ್ಞಾನಿ ಡೆಸ್ಮಂಡ್ ಮೋರಿಸ್ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಕೆಲವು ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳ ಪ್ರಕಾರ ತಾವು

ಶೈಶವಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ಕಳಕೊಂಡ ತಾಯಿಯ ಮೊಲೆ ಬೇವುವ ಸುಖದ ಅನುಭವವನ್ನು ಯೌವನದಲ್ಲಿ ಪ್ರೇಯಸಿಯ/ಪ್ರಿಯಕರನ ತುಟಿ, ಕೆನ್ನೆ, ಕಿವಿ, ಮೊಲೆತೊಟ್ಟು ಮುಂತಾದ ಅಂಗಗಳನ್ನು ಬೇವುವುದರ ಮೂಲಕ ಪುನಃ ಪಡೆಯಲು ಯತ್ನಿಸುತ್ತಾರಂತೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಪ್ರೇಮ 'ಕ್ರಿಯೆ'ಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿರುವ ಪ್ರೇಮಿಗಳ ಮಾತು ಸಹ ಬಾಲಿಕವಾಗಿ, ಅಸಂಬದ್ಧವಾಗಿ ಬಿಡುತ್ತದೆ. ಮಕ್ಕಳ ಹಾಗೆ ಒಬ್ಬರ ಮಡಿಲಲ್ಲಿ ಇನ್ನೊಬ್ಬರು ಹುಡುಗಿ ಹೋಗಲು ಯತ್ನಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅದಕ್ಕೇ ಯೌವನವನ್ನು "ಎರಡನೇ ಬಾಲ್ಯ" ಎಂಥಲೂ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.

ಅದರೆ ಕೆಲವರ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಯೌವನದ ವಸಂತ ಒರುವುದೇ ಇಲ್ಲ. ಶೈಶವಾವಸ್ಥೆಯ ಬೆಳವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಏನಾದರೂ ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆಯಾದಲ್ಲಿ ಅವರ ಮಾನಸಿಕ, ಲೈಂಗಿಕ ಬೆಳವಣಿಗೆಗಳು ಅದೇ ಹಂತದಲ್ಲೇ ನಿಂತುಹೋಗಿ ತಮ್ಮ ಮುಂದಿನ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಯಾರೊಂದಿಗೂ ಗೆಳತನ ಮಾಡಲಾಗದೆ, ಯಾರನ್ನೂ ಪ್ರೇಮಿಸಲಾಗದೆ ತಮ್ಮದೇ ಶೈಶವಾವಸ್ಥೆಯ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲೇ ಒಂಟಿಯಾಗಿದ್ದು ಬಿಡುತ್ತಾರೆ.

ದೈಹಿಕ ಸ್ಪರ್ಶಕ್ಕೆ ಲೈಂಗಿಕತೆಯ ಸೋಂಕಿರುವುದರಿಂದ ಸಮಾಜ ಲೈಂಗಿಕತೆಗೆ ಕಡಿವಾಣ ಹಾಕಿರುವಂತೆ ದೈಹಿಕ ಸ್ಪರ್ಶಕ್ಕೂ ಕಡಿವಾಣ ಹಾಕಿದೆ. ಲೈಂಗಿಕತೆಯ ಹಾಗೆ ಅತ್ತೀಯವಾಗಿ ಸ್ಪರ್ಶಸಬೇಕೆನ್ನುವ ಆಸೆ ಸಹ ಒಡಹುಟ್ಟಿದ್ದು. ಅದಕ್ಕೇ ನಾಗರಿಕ ಮನುಷ್ಯ ತನ್ನ ಒಡಲಾಳದ ಈ ವಹತ್ತಾಕಾಂಕ್ಷೆಗೆ ತನ್ನದೇ ಆದ, ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಒಪ್ಪಿಗೆ ಆಗುವಂಥ ಹಲವಾರು ದಾರಿಗಳನ್ನು ಕಂಡುಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ. ಗೆಳೆಯರು ಭೇಟಿಯಾದಾಗ, ಬೀಳ್ಕೊಡುವಾಗ ಕೈಕುಲುಕುತ್ತಾರೆ. ಇನ್ನೂ ಹತ್ತಿರದವರಾದರೆ ಅಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಶಫಾಸಾಗಿ ಕೊಡುವಾಗ ಬೆನ್ನು ತಟ್ಟುತ್ತಾರೆ. ನೋವಿನಲ್ಲಿರುವವರಿಗೆ ಸಂತೈಸಬೇಕಾದಾಗಲೂ ಸಹ ಅಪ್ಪಿ ಕೊಂಡು ಬೆನ್ನು ತಟ್ಟುತ್ತಾರೆ. ಕ್ರೀಡೆಗಳಲ್ಲಿ ಗೋಲು ಹೊಡೆದಾಗಲೋ ಅಥವಾ ಕ್ಯಾಚ್ ಹಿಡಿದಾಗಲೋ ಅಟಗಾರನನ್ನು ಅವನ ಜೊತೆಗಾರರು ತಬ್ಬಿ ಎತ್ತಿ ಕುಣಿದಾಡುತ್ತಾರೆ. (ಪ್ರೇಮಿಗಳು ಕೊಂಚಮಟ್ಟಿಗೆ

ಬಹಿರಂಗವಾಗಿ) ಹೆಗಲಿಗೆ ಬಗಲಿಗೆ ಕೈ ಹಾಕಿ ಓಡಾಡುತ್ತಾರೆ. ಜೊತೆಗೆ ಸಂಗಾತಿ ಇಲ್ಲದವರು ಅಥವಾ ಸಿಗದವರು ಅಥವಾ ಅಪರಿಚಿತರೊಟ್ಟಿಗೆ ಸಂಗಮಾಡಲಿಚ್ಛಿಸದವರು ತಮ್ಮ ಮೈದುವಾದ ತಲೆ ದಿಂಬನ್ನೇ ಸಂಗಾತಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಮೈದು ಮೈಯುಳ್ಳ ನಾಯಿ ಮರಿ, ಬೆಕ್ಕಿನ ಮರಿಗಳನ್ನು ಸಾಕಬಹುದು. ಅಂಥವರು ಅವುಗಳನ್ನೆತ್ತಿಕೊಂಡು (ಮಕ್ಕಳನ್ನೆತ್ತಿಕೊಂಡ ಹಾಗೆ) ಅದರ ಮೈದು ಮೈ ನೇವರಿಸುತ್ತಿರುವುದನ್ನು ನೀವೂ ಸಹ ಕಂಡಿರಬಹುದು. ಅಲ್ಲದೆ ಅದೇ ಕೆಲಸಕ್ಕೊಂದು ಮೈದುವಾದ ಉಣ್ಣೆಯ ತರಹದ ಮೈಯುಳ್ಳ ನಾಯಿ ಮರಿಗಳ ತಳಿಯನ್ನೂ ಸಹ ಮನುಷ್ಯ ಸೃಷ್ಟಿ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾನೆ.

ಕೆಲವು ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳ ಪ್ರಕಾರ ನಮ್ಮನ್ನು ಆಗಾಗ ಕಾಡುವ ಜ್ವರ, ನೆಗಡಿ, ಕೆಮ್ಮು ಮುಂತಾದ ಹಲವಾರು ಕಾರಣಗಳಿಗೆ ನಮ್ಮ ಭಾವೋದ್ವೇಗವೇ ಕಾರಣ. ಒಂಟಿತನ ಸೀರಿಯಸ್ಸಾಗಿ ಕಾಡುವವರಿಗೆ 'ಜ್ವರ' ಬರಬಹುದು. 'ಪಾಪ ಜ್ವರ' ಎನ್ನುತ್ತ ಗೆಲೆಯರು ಮುಂತಾದವರು ಹಣೆ, ಎದೆ ಮುಟ್ಟಬಹುದು ಅಥವಾ ರೋಗಿ ಡಾಕ್ಟರ್ ಬಳಿ ಹೋದಾಗ ಅವರು ನಾಡಿ ನೋಡಲು ಕೈ ಹಿಡಿಯ ಬಹುದು. ಎದೆ, ಹೊಟ್ಟೆ, ಬೆನ್ನು ಮುಟ್ಟಿ ಪರೀಕ್ಷಿಸಬಹುದು. ಅದಕ್ಕೇ ರೋಗಿಯನ್ನು ಮುಟ್ಟದೆ, ಅಸಹ್ಯಪಟ್ಟು ಚಿಕಿತ್ಸೆ ಕೊಡುವಂಥ ವೈದ್ಯರ 'ಕೈಗುಣ' ಚೆನ್ನಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಅಂಥ ಖಾಯಿಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಔಷದಿಗಿಂತ 'ಕೈಗುಣ'ವೇ ಚೆನ್ನಾಗಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡುತ್ತದೆ.

ಸೀಮಿತ ಸ್ಪರ್ಶದಿಂದಾಗಿ ಮಾನಸಿಕ ಒತ್ತಡದಲ್ಲಿ ಬಳಲುತ್ತಿರುವ ನಾಗರಿಕ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಲು ಬ್ಯೂಟಿ ಪಾರ್ಲರ್‌ಗಳು, ಮಸಾಜ್ (ಮಾಲಿಷ್) ಕೇಂದ್ರಗಳು ಹೇರಳವಾಗಿವೆ. ದೈಹಿಕ ಸ್ಪರ್ಶದ ದೃಶ್ಯಗಳನ್ನು ಸಿನಿಮಾ, ಟಿವಿ, ವಿದಿಯೋಗಳಲ್ಲಿ ನೋಡುವುದರ ಮೂಲಕ, ಪುಸ್ತಕಗಳಲ್ಲಿ ಓದುವುದರ ಮೂಲಕ ಆ ಪಾತ್ರಗಳಲ್ಲಿ ನಮ್ಮನ್ನೇ ಚಿತ್ರಿಸಿಕೊಂಡು ನಮ್ಮಲ್ಲಿನ ಒತ್ತಡವನ್ನು ಕಡಿಮೆಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ.

ಸಣ್ಣ ಮಗು ಅತ್ತಾಗ ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಅದರ ಬಾಯಿಗೆ ರಬ್ಬರ್ ನಿಪ್ಪಲ್ ಇಟ್ಟರೆ ಸಾಕು, ಅದನ್ನೇ ಚೀಪುತ್ತಾ ಸುಮ್ಮನಾಗುತ್ತದೆ. ಅಂದರೆ ಆ ನಿಪ್ಪಲ್‌ನಿಂದ

ಹಾಲು ಬರುತ್ತದೆಯೋ ಇಲ್ಲವೋ ಅದು ಮುಖ್ಯವಲ್ಲ. ಬಾಯಲ್ಲಿ ಮೈದುವಾದ ವಸ್ತುವಿದೆಯೋ ಎನ್ನುವುದು ಮುಖ್ಯ. ಸಣ್ಣ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಬಾಯಿಯಲ್ಲಿ ಮೈದು ವಾದ ವಸ್ತುವಿದ್ದರೆ ಅದು ಕೊಂಚ ಸಾಂತ್ವನ ಸುಖ ಕೊಡಬಹುದು. ಹಾಗಾದರೆ ಸಿಗರೇಟ್, ಬೀಡಿ, ಪೈಪು ಸೇದುವವರು, ಚ್ಯೂಯಿಂಗ್ ಗಮ್ ಅಗಿಯುವವರು ಪೆನ್ನು, ಪೆನ್ನಿಲ್ಲಿನ ತುದಿ ಚೀಪುವವರು, ಬೆರಳು ಚೀಪುವವರು ಇದೇ ತರಹದ ಬಾಲಿಶ ಸಾಂತ್ವನವನ್ನು ಅರಸುವವರೇ ? 'ಹೌದು' ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳು. ಸಿಗರೇಟಿನಲ್ಲಿನ ನಿಕೋಟಿನ್‌ನಿಂದಾಗಿ ಸಿಗುವ 'ಸುಖ' ಎರಡನೆಯದು. ಮೊದಲಿಗೆ ತುಟಿಗಳ ವರ್ಧೆ, ಏನಾದರೂ ಇದೆಯೇ ಎನ್ನುವುದು ಮುಖ್ಯ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ.

ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿ ತಂದೆ ತಾಯಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಪ್ರೀತಿ ಮತ್ತು ಸ್ಪರ್ಶದ ಆತ್ಮೀಯತೆಯ ಭಾವನಾತ್ಮಕ ಸಂಬಂಧ ಇದ್ದಲ್ಲಿ ಅಂಥ ಮಕ್ಕಳು ಮುಂದಿನ ತಮ್ಮ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಸಂಗಾತಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಆರೋಗ್ಯಕರವಾದ ಭಾವನಾತ್ಮಕ ಮತ್ತು ಲೈಂಗಿಕ ಸಂಬಂಧ ಬೆಳೆಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ. ಆ ತರಹದ ಸಂಬಂಧ ಬೆಳೆಸಿರುವ ಯುವಕರು ಹೊರ ನಾಗರಿಕ ಜಗತ್ತಿನ ಯಾಂತ್ರಿಕ, ಕ್ರೂರ ಬದುಕನ್ನು ಎದುರಿಸಲು ಹೆಚ್ಚು ಶಕ್ತರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಪ್ರೀತಿ ಮತ್ತು ಸ್ಪರ್ಶ ಎಲ್ಲ ಮನುಷ್ಯರಿಗೂ ಬೇಕು. ನೀರು ಮತ್ತು ಗಾಳಿ ಬೇಕಿರುವಂತೆ. ಆಗಾಗ ನಮ್ಮ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳುತ್ತ ನಮ್ಮ ಬಾಲ್ಯಾವಸ್ಥೆಯ ಮಾಯಾ ಜಗತ್ತಿಗೆ ಹಿಂದಿರುಗುವಲ್ಲಿಯೇ ಎಂಥದೊ ಸುಖ ಸಾಂತ್ವನ ಸಿಗುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲವೇ ?

ಮಾನವನಲ್ಲಿರುವ ಅಸಹಜ (ನಮಗೆ ಸಹಜ ಎನ್ನಿಸುವ) ನಡವಳಿಕೆಗಳೆಲ್ಲಾ ಕಾಣಿಸಿಗೊತ್ತವೆ.

ಮಾನವ ಮೃಗಾಲಯ

ಸ್ವಾಭಾವಿಕ, ಪಶ್ಚಾತ್ತಿಮ ಪರಿಸರದಲ್ಲಿ ವಾಸಿಸುವ ಕಾಡು ಪ್ರಾಣಿಗಳು ತಮ್ಮನ್ನೇ ತಾವು ಘಾಸಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ. ಹಸ್ತಮೃಥುನ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ. ತಮ್ಮ ಸಂತಾನದ ಮೇಲೆ ಅಪಾಯಕಾರಿ ಆಕ್ರಮಣ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ. ಸಿಕ್ಕಾಪಟ್ಟಿ ಅನಾವಶ್ಯಕ ತಿಂದು ಮೈ ತೂಕ ಹೆಚ್ಚಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ. ಸಲಿಂಗ ಕಾಮಿಗಳಾಗುವುದಿಲ್ಲ. 'ಪ್ರತಿಮಾ ಕಾಮಿ' ಗಳಾಗುವುದಿಲ್ಲ. (sexual fetishists) ಅಥವಾ ಅನವಶ್ಯಕ ಕೂಲಿ ಮಾಡುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಈ ನಡವಳಿಕೆಗಳೆಲ್ಲಾ ಅಧುನಿಕ, ನಾಗರೀಕ ಮಾನವನಲ್ಲಿವೆ. ಮನುಷ್ಯನ ಮತ್ತು ಇನ್ನಿತರ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ನಡವಳಿಕೆಗಳಿಗೂ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿದೆಯೇ? ಮೊದಲ ನೋಟಕ್ಕೆ "ಹೌದು" ಎನ್ನಿಸಿದರೂ ಅದು ಸುಳ್ಳು. ಅದೇ ಕಾಡುಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ಪರಿಸರದಿಂದ ವರ್ಗಾಯಿಸಿ ಅಸ್ವಾಭಾವಿಕ ವಾತಾವರಣದಲ್ಲಿ ಬಂಧನ ದಲ್ಲಿರಿಸಿದರೆ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಎಲ್ಲಾ ನಡವಳಿಕೆಗಳೂ ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ. ಮೃಗಾಲಯದ ಪಂಜರ ಗಳಲ್ಲಿ ಬಂಧಿತವಾಗಿರುವ ಪ್ರಾಣಿಗಳಲ್ಲಿ ನಾಗರೀಕ

ಅಂದರೆ ಮಾನವ ಇಂದು ಅಸ್ವಾಭಾವಿಕ ಪರಿಸರದಲ್ಲಿ ಮೃಗಾಲಯದಲ್ಲಿನ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಹಾಗೆ ಬಂಧನದ ವಾತಾವರಣದಲ್ಲಿದ್ದಾನೆಯೇ? 'ಹೌದು' ಎನ್ನುತ್ತಾನೆ ಪ್ರಾಣಿ ಹಾಗೂ ಮಾನವ ಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞ ಡೆಸ್ಕೆಂಡ್ ಮೋರಿಸ್. ನಾಗರೀಕ ಮಾನವ ನನ್ನು ಕಾಡು ಪ್ರಾಣಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಹೋಲಿಸಿನೋಡಬೇಕಾಗಿಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕೆ ಬದಲಾಗಿ ಅವನನ್ನು ಮೃಗಾಲಯದಲ್ಲಿ ಬಂಧಿತವಾಗಿರುವ ಪ್ರಾಣಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಹೋಲಿಸಿ ನೋಡಬೇಕಾಗಿದೆ. ಅಧುನಿಕ ಮಾನವ ಅವನ ಜಾತಿಯ ಜನ ವಾಸಿಸಬೇಕಾಗಿ ದ್ದ ಸ್ವಾಭಾವಿಕ ಪರಿಸರದಲ್ಲಿ ವಾಸ ಮಾಡುತ್ತಿಲ್ಲ. ಅವನಿಗೆ ಬಂಧಿತನಾಗಿದ್ದಾನೆ. ಯಾವುದೇ ಮೃಗಾಲಯದವರಿದ್ದಲ್ಲ. ತನ್ನದೇ ಬುದ್ಧಿವಂತಿಕೆಯಿಂದ. ನಾಗರೀಕನಾಗಿ ತಾನಿರುವ ಸಮಾಜವನ್ನು ಮೃಗಾಲಯವನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಅದರಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿಬಿದ್ದಿದ್ದಾನೆ. ಇದೆಲ್ಲಾ ಮಾನವ ವಿಶಾಸದ ಮತ್ತು ಅವನ ಸಾಮಾಜಿಕ ಬೆಳವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿನ ಅನಿವಾರ್ಯ ಹಂತಗಳು.

ಭೂಮಿಯ ಮೇಲಿನ ಎಲ್ಲಾ ಪ್ರಾಣಿಗಳಲ್ಲಿ ಹಸಿವಾಗಿದ್ದಿದ್ದರೂ, ತಿನ್ನುವ, ದಾಹ ವಾಗಿದ್ದಿದ್ದರೂ ಕುಡಿಯುವ ಮತ್ತು ಎಲ್ಲಾ ಋತುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಲೈಂಗಿಕ ಚಟುವಟಿಕೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಬಲ್ಲ ಪ್ರಾಣಿ ಮಾನವ ಮಾತ್ರ.

ಎಲ್ಲಾ ಆರೋಗ್ಯವಂತ ವಯಸ್ಕ ಹೆಣ್ಣು ಗಂಡುಗಳಿಗೆ ತಮ್ಮ ಕಾಮಾತುರವನ್ನು ತೀರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಪ್ರಾಕೃತಿಕ ಅವಶ್ಯಕತೆಯಿದೆ. ಇದು ಹಸಿವು ಮತ್ತು ದಾಹದಷ್ಟೇ ಮುಖ್ಯ. ಮನುಷ್ಯ ನಾಗರಿಕನಾದದ್ದರ ಮೊದಲ ಕುರುಹು ತನ್ನ ಲೈಂಗಿಕ ಸ್ವೇಚ್ಛಾಚಾರದ ಮೇಲೆ ಕಡಿವಾಣ ಹಾಕಿದ್ದು. (ತನ್ನ ಲೈಂಗಿಕ ಸ್ವೇಚ್ಛಾಚಾರದ ಮೇಲೆ ಕಡಿವಾಣ ಹಾಕಿದ್ದರಿಂದ ಮಾನವ ನಾಗರೀಕನಾದ ಎನ್ನುತ್ತಾನೆ ಮನೋ ವಿಶ್ಲೇಷಣೆಯ ಜನಕ ಸಿಗ್ಮಂಡ್ ಫ್ರಾಯ್ಡ್. ಕಡಿವಾಣದ ರೂಪಗಳೇ ಮದುವೆ, ಕುಟುಂಬ ಮುಂತಾದವು. ಮದುವೆ ಯಾಗದವರಲ್ಲಿ ಹಸಿವು ಮತ್ತು ದಾಹದಷ್ಟು ಸುಲಭವಾಗಿ ಕಾಮವನ್ನು ತೃಪ್ತಿ

ಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಕಟ್ಟುನಿಟ್ಟಿನ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಅವಕಾಶವಿಲ್ಲದಿರುವುದರಿಂದ ವ್ಯಕ್ತಿ ಯೊಬ್ಬನಲ್ಲಿ ದೈಹಿಕವಾಗಿ ಹಾಗೂ ಮಾನಸಿಕವಾಗಿ ಒತ್ತಡ ಹೆಚ್ಚುತ್ತಾ ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಅಂತಹ ವ್ಯಕ್ತಿ ಸ್ವಲನದ ಹಂತ ತಲುಪಿಸಬಲ್ಲ ಯಾವುದೇ ಲೈಂಗಿಕ ಕ್ರಿಯೆಯಾದರೂ ಆ ಒತ್ತಡವನ್ನು ಕಡಿಮೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಕೆಲವರು ಈ ಒತ್ತಡದಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆ ಹೊಂದಲು ಹಣಕೊಟ್ಟು ವೇಶ್ಯೆಯರ ಬಳಿ ಹೋದರೆ, ಇನ್ನೂ ಕೆಲವರು ಇಂಥದೇ ಒತ್ತಡದಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿಬಿದ್ದವರ ಬಳಿ ಪುಕ್ಕಟೆ ಅಡ್ಡೆಸ್ಸು ಮಾಡುತ್ತಾರೆ. ಇನ್ನೂ ಕೆಲವರು ಸಿಕ್ಕುವರೇ ಸಾಕೆಂದು ಸಲಿಂಗ ಕಾಮಿಗಳಾಗಬಹುದು. (ಉದಾಹರಣೆಗೆ, ಜೈಲಿನ ಪೈದಿಗಳಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟಿಗೇ ಇರುವ ಹೋಟೆಲ್ ನೌಕರರಲ್ಲಿ ಅತಿ ನಿಬಂಧನೆಗಳಿರುವ ಹಾಸ್ಟೆಲುಗಳಲ್ಲಿ ವಾಸವಾಗಿರುವವರಲ್ಲಿ ಸಲಿಂಗ ಕಾಮ ಹೆಚ್ಚಿರುವುದು ಕಂಡು ಬಂದಿದೆ.) ಇನ್ನು ಕೆಲವರು ಪಶು-ಕಾಮಿಗಳಾಗಬಹುದು. ಆದರೆ ಈ ಒತ್ತಡದಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆ ಹೊಂದಲು ಅತಿ ಸುಲಭದ ಹಾಗೂ ಗಂಡು ಹೆಣ್ಣು ಇಬ್ಬರಲ್ಲೂ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಚಲಿತದಲ್ಲಿರುವ ಮಾರ್ಗವೆಂದರೆ ಹಸ್ತಮೈಥುನ.

ಇತ್ತೀಚಿನ ಅಧ್ಯಯನವೊಂದರ ಪ್ರಕಾರ ಶೇಕಡೆ 58 ಹೆಣ್ಣುಗಳೂ, ಶೇ. 92 ಗಂಡುಗಳೂ ಸ್ವಲನದ ಹಂತ ತಲುಪುವವರೆಗೂ ಹಸ್ತ ಮೈಥುನ ಮಾಡಿ ಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದುದು ಕಂಡು ಬಂದಿದೆ. ಹಿಂದಿನಿಂದಲೂ ಹೆಣ್ಣು ಗಂಡುಗಳ ದೈಹಿಕ ಮಿಲನ 'ಸೃಷ್ಟಿ'ಗಾಗಿ ಮಾತ್ರ ಎಂಬ ಧಾರ್ಮಿಕ ನಂಬಿಕೆ ಉಳಿದು ಬಂದಿದೆ. ಸಂಭೋಗ ಸೃಷ್ಟಿಗಾಗಿಯಲ್ಲದೆ ಸಂತೋಷಕ್ಕಾಗಿ ಮಾಡುವುದು ಮಹಾಪಾಪದ ಕೆಲಸ ಎನ್ನುವ ನಂಬಿಕೆ ಮಹಾತ್ಮ ಗಾಂಧಿಯವರಲ್ಲೂ ಸಹ ಇತ್ತು. ಮುಖ್ಯ ಮೈಥುನದಲ್ಲಿ ಸಂಭೋಗದಲ್ಲಿನ ಹಾಗೆ ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಸಂಗಾತಿ ಒಳಗೊಳ್ಳದೇ ಇರುವುದರಿಂದ, ಅಲ್ಲದೆ ವೀರ್ಯ "ಅನ್ಯಾಯವಾಗಿ" ನಷ್ಟವಾಗುವುದರಿಂದ ಮುಖ್ಯಮೈಥುನ ಅಸ್ವಾಭಾವಿಕ, ಪ್ರಕೃತಿಗೆ ವಿರುದ್ಧ ವಾದುದು ಹಾಗೂ ಅದು ದೇಹಕ್ಕೆ ಮತ್ತು ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಅಪಾಯಕಾರಿಯೆಂಬ ಮೂಢನಂಬಿಕೆ ಬೆಳೆದುಬಂದಿದೆ. ಹಸ್ತಮೈಥುನದಿಂದ ನವುಂಸಕತೆ, ಬಂಜೆತನ, ಹುಚ್ಚು, ಜಾಂಡೀಸ್, ಕುರೂಪತೆ, ಮೊಡವೆ, ಬಳಲಿಕೆ, ಕ್ಯಾನ್ಸರ್, ಹೊಟ್ಟೆ ಹುಣ್ಣು, ಜನನಾಂಗಗಳ ಕ್ಯಾನ್ಸರ್, ಅಜೀರ್ಣ, ತಲೆತೂಲೆ, ಹೃದಯ ದುರ್ಬಲತೆ

ಮೂತ್ರಕೋಶಗಳ ತೊಂದರೆ, ಹಾರ್ಮೋನುಗಳ ಕೊರತೆ, ಅಂಧತೆ ಇನ್ನೂ ಮುಂತಾದ ತೊಂದರೆಗಳಾಗಬಹುದೆಂಬ ಮೂಢ ನಂಬಿಕೆ ಜನರಲ್ಲಿದೆ. ಇದೇ ನಾದರೂ ನಿಜವಾಗಿದ್ದಿದ್ದಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟೋ ಶತಮಾನಗಳ ಹಿಂದೆಯೇ ಪ್ರಪಂಚದ ಬಹುಪಾಲು ಜನ ನವುಂಸಕರೂ, ಹುಚ್ಚರೂ ಒಂದಲ್ಲ ಒಂದು ರೋಗಗ್ರಸ್ತರೂ ಆಗಿಬಿಟ್ಟಿರುತ್ತಿದ್ದರು. ಈಗಿನ ಮಾನವ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಹಸ್ತಮೈಥುನ ಅಸಹಜ ಅಥವಾ ಅಸ್ವಾಭಾವಿಕವೇನೂ ಅಲ್ಲ. ಕದ್ದು ಮುಚ್ಚಿ ವೇಶ್ಯೆಯರ ಬಳಿ ಹೋಗಿ ಲೈಂಗಿಕ ರೋಗಗಳನ್ನು ತಗುಲಿಸಿಕೊಂಡು ಬರುವುದಕ್ಕಿಂತ ಮದುವೆಯಾಗುವ ವರೆಗೂ ನಿರ್ಭೀತಿಯಿಂದ ಹಸ್ತಮೈಥುನ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಎಲ್ಲ ರೀತಿ ಯಿಂದಲೂ ಆರೋಗ್ಯಕರ ಎಂಬುದು ವೈದ್ಯರ ಅಭಿಮತ. ಇದರಿಂದ ಮುಂದಿನ ಲೈಂಗಿಕ ಜೀವನಕ್ಕೂ ಮಾನಸಿಕ ತಯಾರಿ ನಡೆಸಿದಂತಾಗುತ್ತದೆ. ಜನರಲ್ಲಿ ತಿಳುವಳಿಕೆ ಹೆಚ್ಚಿ ಹಸ್ತಮೈಥುನವನ್ನು ಮುಸುಕಿರುವ ಮೂಢನಂಬಿಕೆಗಳು ಈಗೀಗ ಕಡಿಮೆಯಾಗುತ್ತಿದೆ.

ವಯಸ್ಸು ಗಂಡು ಹೆಣ್ಣು, ಯಾವುದಾದರೂ ಲೈಂಗಿಕ ಕ್ರಿಯೆಯಿಂದ ಸ್ವಲನದ ಹಂತ ತಲುಪಲು ಅಸಫಲರಾದಲ್ಲಿ ಕೊನೆಗೆ ದೇಹವೇ ಸ್ವಯಂ ಆ ಕೆಲಸ ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತದೆ. ಆ ವ್ಯಕ್ತಿ ನಿರ್ದಿಸುವಾಗ ಲೈಂಗಿಕವಾಗಿ ಉದ್ರೇಕಕಾರಿ ಕನಸು ಕಾಣುವಂತೆ ಪ್ರಚೋದಿಸಿ ಸ್ವಲನವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಯಾವುದೇ ಲೈಂಗಿಕ ಕ್ರಿಯೆ ಇಲ್ಲದಿದ್ದಾಗ ಮಾತ್ರ ಸ್ವಪ್ನ ಸ್ವಲನ ಆಗಬೇಕೆಂದೇನೂ ಇಲ್ಲ. ಆರೋಗ್ಯಕರ ಲೈಂಗಿಕ ಜೀವನ ನಡೆಸುತ್ತಿರುವವರಲ್ಲೂ ಸ್ವಪ್ನ ಸ್ವಲನ ಕಂಡು ಬರುತ್ತದೆ.

ಡೆಸ್ಮೆಂಡ್ ಮೋರಿಸ್ ಎಂಬ ಪ್ರಾಣಿ ಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞ, ಮೃಗಾಲಯಗಳಲ್ಲಿನ ಅಸ್ವಾಭಾವಿಕ ವಾತಾವರಣದಲ್ಲಿ ಒಟೆಯಾಗಿ ಬಂಧಿತವಾಗಿರುವ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಹಸ್ತಮೈಥುನ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ. ಮೃಗಾಲಯದ ಮಂಗಳಲ್ಲಿ ಇದು ಸಾಮಾನ್ಯ. ಗಂಡು ಮಂಗಳಗಳು ಶಿಶುವನ್ನು ತಮ್ಮ ಕೈಯಿಂದ, ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಬಾಯಿಂದ ಅಥವಾ ತಮ್ಮ ಬಾಲದ ತುದಿಯಿಂದ ಪ್ರಚೋದಿಸಿಕೊಂಡರೆ, ಗಂಡಾನೆಗಳು ತಮ್ಮ ಸೊಂಡಿಲಿನಿಂದ ಶಿಶುವನ್ನು ಪ್ರಚೋದಿಸಿ

ಕೊಳ್ಳುತ್ತವೆ. ಹೆಣ್ಣುನೆಗಳ ಗುಂಪಿನಲ್ಲಿ ಗಂಡಾನೆಯಲ್ಲಿದ್ದರೆ ಒಂದು ಮತ್ತೊಂದರ ಜನನಾಂಗಗಳನ್ನು ಸೊಂಡಿಲಿನಿಂದ ಪ್ರಚೋದಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದರ ಮೂಲಕ ತೃಪ್ತಿ ಪಡುತ್ತವೆ. ಗಂಡು ಸಿಂಹವನ್ನು ಮೃಗಾಲಯದ ಪಂಜರ ವೊಂದರಲ್ಲಿ ಒಂಟಿಯಾಗಿಟ್ಟಿದ್ದಾಗ ಅದು ಪಂಜರದ ಮೂಲೆಯೊಂದರಲ್ಲಿ ಅಂಗಾತ ಬಿದ್ದುಕೊಂಡು ತನ್ನ ಪಂಜರದ ಮೈಥುನ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವುದು ಕಂಡುಬಂದಿದೆ. ಗಂಡು ಮುಳ್ಳಂದಿಗಳು ಒಂದು ಕಾಲನ್ನು ತಮ್ಮ ಜನನಾಂಗದ ಮೇಲಿರಿಸಿ, ಮೂರು ಕಾಲುಗಳಿಂದ ಪಂಜರದಲ್ಲಿದ್ದ ಕುಪ್ಪಳಿಸಿ, ಓಡಾಡಿ ಪ್ರಚೋದನೆಯನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತವೆ. ಡಾಲ್ಫಿನ್‌ಗಳು ತಾವಿರುವ ನೀರಿನ ತೊಟ್ಟಿಗೆ ರಭಸವಾಗಿ ಬರುತ್ತಿದ್ದ ನೀರಿನ ಪೈಪಿನ ಒಳಿ ಹೋಗಿ ತಮ್ಮ ಶಿಶ್ನ ವನ್ನು ಆ ರಭಸದ ನೀರಿಗೆ ಒಡ್ಡಿ ತೃಪ್ತಿ ಪಡುತ್ತಿದ್ದುದನ್ನು ಡೆಸ್ಪೆಂಡ್ ಮೋರಿಸ್ ದಾಖಲಿಸಿದ್ದಾನೆ.

ಕನಸುಗಳ ಮರ್ಮ

ಕನಸುಗಳು ಮೊದಲಿನಿಂದಲೂ ಮನುಷ್ಯನನ್ನು ವಿಸ್ಮಯ ಗೊಳಿಸಿವೆ. ಅವು ಭವಿಷ್ಯದ ಸೂಚನೆಗಳೆಂದೋ, ಹಿಂದಿನ ಜನ್ಮದ ನೆನಪುಗಳೆಂದೋ ಅಥವಾ ಕನಸುಗಳಲ್ಲಿ ನಾವು ಮತ್ತೊಂದು ಲೋಕಕ್ಕೆ ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತೇವೆಯೋ, ಇನ್ನೂ ಏನೇನೋ ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಂಡು ಕನಸುಗಳ ತಲೆಬುಡ ಅರಿಯಲಾಗದೆ ಅವುಗಳ ಒಗ್ಗು ಗಾಬರಿಗೊಂಡಿದ್ದಾನೆ, ಕಳೆದ ಶತಮಾನದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಮತ್ತು ಈ ಶತಮಾನದ ಶುರುವಿನಿಂದ ಕನಸುಗಳನ್ನು ವೈಜ್ಞಾನಿಕವಾಗಿ ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಿ ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಯತ್ನಿಸಿದಾಗಿನಿಂದ ಕನಸುಗಳ ಬಗೆಗಿನ ಬಹಳಷ್ಟು ಸಂದೇಹಗಳನ್ನು ಮನುಷ್ಯ ಬಗೆಹರಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನಾದರೂ ಇಂದಿಗೂ ಕನಸುಗಳ ಕಾರಣ, ಮೂಲ ಕಾರಣಗಳನ್ನು ಸರಿಯಾಗಿ ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯ ವಾಗಿಲ್ಲ.

ಕನಸುಗಳು ನಮ್ಮೊಟ್ಟಿಗೆ ಹುಟ್ಟಿ ಬರುತ್ತವೆ. ಅವು ನಮ್ಮ ಭ್ರಮಾಲೋಕದ ಒಂದು ಭಾಗ ಮಾತ್ರ. ನಮ್ಮ ಎಚ್ಚಿತ್ತ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿನ ಹಾಗೆ ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ವಸ್ತುಗಳನ್ನು

ನೋಡುತ್ತೇವೆ. ಶಬ್ದಗಳನ್ನು ಅಲಿಸುತ್ತೇವೆ, ಮನುಷ್ಯರನ್ನು ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ಭೇಟಿಯಾಗುತ್ತೇವೆ. ಕೆಲವರು ಸ್ನೇಹದಿಂದ ವರ್ತಿಸುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಕೆಲವರು ನಮ್ಮ ಮೇಲೆ ಆಕ್ರಮಣ ಮಾಡುವ ಹೆದರಿಸುವ ದುಷ್ಟರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ಸುಖ, ಸಂತೋಷ, ಹೆದರಿಕೆ ದುಃಖಗಳನ್ನು ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ಅನುಭವಿಸುತ್ತೇವೆ. ಕನಸಿನಲ್ಲಿನ ಘಟನೆಗಳು ಅದೇ ಕ್ಷಣ ನಡೆಯುತ್ತಿರುವ ಹಾಗೆ ಭಾಸವಾಗುತ್ತದೆ.

ಕನಸುಗಳನ್ನು ವೈಜ್ಞಾನಿಕವಾಗಿ ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಯತ್ನಿಸಿದ ಮೊದಲ ಮನೋವಿಶ್ಲೇಷಕ ಸಿಗ್ಮಂಡ್ ಫ್ರಾಯ್ಡ್. ಕನಸುಗಳು ನಮ್ಮಲ್ಲಿರುವ ಆಸೆ, ಆಕಾಂಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಮಾರ್ಗಗಳು; ನಮ್ಮಲ್ಲಿರುವ ಆಸೆ ಆಕಾಂಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ಸಮಾಜದ ಮತ್ತೂ 'ನೀತಿ'ಯ ಕಟ್ಟಳೆಗಳಿಗೆ ಹೆದರಿ, ಅವುಗಳನ್ನು ನೇರ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಾಗದೆ ಅವುಗಳಿಗೆ ಮುಸುಕು ಹಾಕಿ ಸಂಕೇತಗಳ ಮೂಲಕ ನಮಗರಿವಿಲ್ಲದ ಕನಸುಗಳಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ; ಹಾಗೂ ಆ ಮೂಲಕ ನಾವು ಗಾಬರಿಗೊಂಡು ನಿದ್ರೆಯಿಂದ ಎಚ್ಚಿತ್ತಿಕೊಳ್ಳದ ಹಾಗೆ ನಿದ್ರೆಯನ್ನು ಕಾಯ್ದಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ ಎಂದನಾತ.

ಯಾರಾದರೂ ಕನಸಿಗೆ ತಾನು ಕಂಡ ಕನಸನ್ನು ಕಂಠ ಹಾಗೇ ಹೇಳಿದರೆ ಆ ಕನಸಿನ ಅರ್ಥ ಆತ ಕಂಡದ್ದೇ ಆಗಿರುವುದಿಲ್ಲ; ಆತ ಕಂಡ ದೃಶ್ಯಗಳ ಹಾಗೂ ಸಂಕೇತಗಳನ್ನು ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳುವುದರ ಮೂಲಕ ಮಾತ್ರ ಆ ಕನಸನ್ನು ಅರ್ಥ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯ ಎಂದ ಫ್ರಾಯ್ಡ್. ಬಹಳಷ್ಟು ಜನರ ಕನಸುಗಳ ವರ್ಣನೆ ಕೇಳಿ ಅವುಗಳಲ್ಲಿನ ಸಂಕೇತಗಳನ್ನು ಅಭ್ಯಸಿಸಿದ ಫ್ರಾಯ್ಡ್. ಆ ಸಂಕೇತಗಳೆಲ್ಲಾ ಲೈಂಗಿಕತೆಯ ಬಗೆಗಿನ 'ಬಾಲಿಶ ಅಭಿಪ್ರಾಯ'ಗಳೆಂಬ ತೀರ್ಮಾನಕ್ಕೆ ಬಂದ. ಲೈಂಗಿಕತೆಯ ಬಗೆಗಿನ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ಗೌಪ್ಯವಾಗಿಟ್ಟು ಸಂಕೇತಗಳ ಮೂಲಕ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಲು ಮುಖ್ಯ ಕಾರಣ-ಲೈಂಗಿಕತೆಯ ಬಗೆಗಿನ ಸಹಜ ಕುತೂಹಲ. ಅಥವಾ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ಒಂದು ಸಣ್ಣ ಮಗು ನೇರವಾಗಿ ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಲಾಗಲಿ ಅಥವಾ ಗೊತ್ತಿರುವುದನ್ನು ಧೈರ್ಯವಾಗಿ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಲು ಅದರ ತಂದೆ-ತಾಯಿಗಳು ತನ್ಮೂಲಕ ಲೈಂಗಿಕತೆಯ ಬಗೆಗಿನ ಕಟ್ಟುನಿಟ್ಟಿನ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ಹೆದರಿ ಬಾಲ್ಯದಿಂದಲೇ ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿ ಲೈಂಗಿಕತೆಯ ಬಗೆಗೆ

ಕುತೂಹಲ, ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ಗೌಪ್ಯವಾಗಿಡಬೇಕೆನ್ನುವ ಭಾವನೆ ತನ್ನ ಸುಪ್ತ ಮನಸ್ಸಿನೊಳಗೂ ಸಹ ಆಳವಾಗಿ ಬೇರೂರಿಬಿಟ್ಟಿರುತ್ತದೆ. ಅದ್ದರಿಂದ ಆ ವ್ಯಕ್ತಿ ದೊಡ್ಡಮನಾದ ಮೇಲೂ ತನ್ನ ಕನಸುಗಳಲ್ಲಿ ಸಹ ಲೈಂಗಿಕತೆಯ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳನ್ನು ತನಗರಿವಿಲ್ಲದೆ ಸಂಕೇತಗಳ ಮೂಲಕವೇ ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸುತ್ತಾನೆ. ಫ್ರಾಯ್ಡ್‌ನ ಪ್ರಕಾರ ಒಂದು ಕನಸನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದರೆ ಮೊದಲು ಆ ಕನಸಿನ ಸಂಕೇತಗಳನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಆ ಸಂಕೇತಗಳನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದರೆ ಆ ಕನಸು ಕಂಡ ವ್ಯಕ್ತಿಯೊಡನೆ ಮುಕ್ತವಾಗಿ ಚರ್ಚೆ ನಡೆಸಬೇಕು. ಈ ವಿಧಾನವನ್ನು 'ಮುಕ್ತ ಸಂವಾದ' ಎಂದು ಕರೆದ ಫ್ರಾಯ್ಡ್. ಚರ್ಚೆ ನಡೆಯುವಾಗ ಆ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಆಶೆ, ಆಕಾಂಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ಹೆದರಿಕೆ, ಸಂಶಯಗಳನ್ನು ಅರಿತುಕೊಂಡು ಆ ಸಂಕೇತಗಳನ್ನು ಅರ್ಥೈಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕು.

ಒಂದು ಉದಾಹರಣೆ ನೋಡಿ: ಒಬ್ಬಾಕೆ ತನ್ನ ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ಬ್ರಿಟನ್ನಿನ ಬಾವುಟ ಕಂಡಾಗ ದೇಶಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಆಕೆಯ ಮೈ ರೋಮಾಂಚನೆಗೊಂಡಿತಂತೆ. ನಂತರ ಆಕೆಯೊಂದಿಗೆ 'ಮುಕ್ತ ಸಂವಾದ' ನಡೆಸುತ್ತಿರುವಾಗ ಆಕೆ ಲಂಡನ್ನಿನ ಹುಡುಗ ನೊಬ್ಬನೊಟ್ಟಿಗೆ ಪ್ರೇಮದಲ್ಲಿರುವ ವಿಷಯ ಹೊರಬಿತ್ತ. ಆ ಹುಡುಗ ಆಕೆಯ ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ಬಾವುಟವಾಗಿ ಬಂದಿದ್ದ. ಅವನ ಮೇಲಿನ ಪ್ರೀತಿ ಬಾವುಟವನ್ನು ಕಂಡಾಗಿನ "ದೇಶಭಕ್ತಿ"ಯಾಗಿತ್ತು ಹಾಗೂ ಅದರಿಂದ ಆಕೆಗೆ ಆ ಹುಡುಗನನ್ನು ಕಂಡಾಗ ಆಗುತ್ತಿದ್ದ ಹಾಗೆ "ರೋಮಾಂಚ" ಸಹ ಆಗಿತ್ತು!

ಬಹಳಷ್ಟು ಜನರಲ್ಲಿ ಕನಸಿನ ವಿವರಗಳನ್ನು ಹಾಗೂ ಸಂಕೇತಗಳನ್ನು ಅಭ್ಯಸಿಸಿದ ಫ್ರಾಯ್ಡ್, ಲೈಂಗಿಕ ಸಂಕೇತಗಳು ಬಹಳಷ್ಟು ಜನರಲ್ಲಿ ಒಂದೇ ಆಗಿ ಕಂಡು ಬಂದಿದ್ದರಿಂದ ಒಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯನ ಸಂಕೇತಗಳು ಇನ್ನೊಬ್ಬನಿಗೂ ಸರಿಹೊಂದುತ್ತದೆಂಬ ತೀರ್ಮಾನಕ್ಕೆ ಬಂದ. ಅಂದರೆ ಒಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯನ ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ಶಿಶ್ನದ ಸಂಕೇತವಾಗಿ ಹಾವು ಬಂದರೆ, ಬೇರೆಯವರ ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ಬರುವ ಹಾವು ಖಡಾಖಂಡಿತವಾಗಿ ಶಿಶ್ನದ ಸಂಕೇತವೇ ಎನ್ನುವ, ಒಬ್ಬನ ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ಮೊಲೆಯ ಸಂಕೇತವಾಗಿ ಕಿತ್ತಳೆ ಹಣ್ಣು ಬಂದಿದ್ದರೆ, ಬೇರೆಯವರ ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ಬರುವ ಕಿತ್ತಳೆ ಹಣ್ಣುಗಳೆಲ್ಲಾ ಮೊಲೆಯ ಸಂಕೇತಗಳೇ ಎನ್ನುವ ತೀರ್ಮಾನ.

ಅದರ ನಂತರದ ಮನೋವಿಶ್ಲೇಷಕರು ಫ್ರಾಯ್ಡ್‌ನ ಈ 'ಮಾದರಿ ಸಂಕೇತ'ಗಳ ಮೊಂಡು ವಾದವನ್ನು ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳಲಿಲ್ಲ. ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಹಾವು ಶಿಶ್ನದ ಸಂಕೇತವಾಗಿರಬಹುದು, ನಿಜ. ಆದರೆ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಎಲ್ಲಾ ಸಮಯಗಳಲ್ಲೂ ಕನಸಲ್ಲಿ ಬರುವ ಹಾವುಗಳೆಲ್ಲಾ ಶಿಶ್ನದ ಸಂಕೇತಗಳೇ ಆಗಿರಬೇಕೆಂದೇನೂ ಇಲ್ಲ. ಹಾವುಗಳ ಬಗೆಗೆ ಯಾವುದಾದರೂ ಪುಸ್ತಕ ಓದಿಯೋ ಅಥವಾ ಸಿನಿಮಾ ನೋಡಿಯೋ ಮಲಗಿದವನ ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ಬರುವ ಹಾವು ಶಿಶ್ನದ ಸಂಕೇತವಾಗಿರಬೇಕೆಂದೇನೂ ಇಲ್ಲ.

ಹಲವಾರು ವರ್ಷಗಳವರೆಗೆ ಕ್ಯಾಲವಿನ್ ಎಸ್. ಹಾಲ್ ಎಂಬ ಮನೋವಿಜ್ಞಾನಿ ನೂರಾರು ಕನಸಿನ ವರದಿಗಳನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸಿ ಫ್ರಾಯ್ಡ್‌ನ ವಾದದ ಬೆಳಕಿನಲ್ಲಿಯೇ ಅಭ್ಯಸಿಸಿ, ಫ್ರಾಯ್ಡ್‌ನ ವಾದದಂತೆ ಸಂಕೇತಗಳು ನಮ್ಮ ಆಸೆ ಆಕಾಂಕ್ಷೆಗಳನ್ನು ಗೌಪ್ಯವಾಗಿಡುವ ಸಾಧನಗಳು ಎನ್ನುವ ತೀರ್ಮಾನಕ್ಕೆ ಬಂದ. ಅಷ್ಟಲ್ಲದೆ ನಮ್ಮ ಕನಸುಗಳಲ್ಲಿನ ಹಲವಾರು ಸಂಕೇತಗಳನ್ನು ನಾವು ಎಚ್ಚಿತ್ತ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಬಹಳಷ್ಟು ಸಂಕೇತಗಳಿಗೆ ಸಮೀಕರಿಸಬಹುದೆಂದೂ ತೋರಿಸಿದ. ನಮ್ಮ ಹಗಲುಗನಸುಗಳ ಲೈಂಗಿಕ ಭ್ರಮೆಗಳಲ್ಲಿನ ಮತ್ತು ದಿನನಿತ್ಯದ ಮಾತುಗಳಲ್ಲಿನ ಸಂಕೇತಗಳಿಗೂ ನಿದ್ದೆ ಕನಸುಗಳಲ್ಲಿನ ಲೈಂಗಿಕ ಸಂಕೇತಗಳಿಗೂ ಅಷ್ಟೇನೂ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳಿದ. ದಿನನಿತ್ಯದ ಆಡುಮಾತುಗಳ ಶಬ್ದಕೋಶವನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿದಾಗ ಸಂಭೋಗ ಮತ್ತು ಜನನಾಂಗಗಳಿಗೆ ಬಳಸುತ್ತಿದ್ದ ಸಂಕೇತಗಳ ಮತ್ತು ಆಡುಮಾತುಗಳ ಪದಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ ಗಾಬರಿ ಹುಟ್ಟಿಸುವ ಹಾಗಿತ್ತು. ಕ್ಯಾಲವಿನ್ ಹಾಲ್ ಅವುಗಳನ್ನು ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿದಾಗ ಸಂಭೋಗಕ್ಕೆ 212, ಶಿಶ್ನಕ್ಕೆ 200 ಮತ್ತು ಯೋನಿಗೆ 330 ಹೆಸರುಗಳು ಸಿಕ್ಕವು.

ಇದು ಇಂಗ್ಲೀಷಿನಲ್ಲಿ. ಬಹುಶಃ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿನ ಆಡು ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಇವುಗಳಿಗಿರುವ ವಿವಿಧ ಹೆಸರು ಸಂಕೇತಗಳನ್ನು ಯಾರೂ ಪಟ್ಟಿಮಾಡುವ ಸಾಹಸಕ್ಕೆ ಕೈಹಾಕಿಲ್ಲ ವೆನಿಸುತ್ತದೆ! !

ಆತ ಆ ಪಟ್ಟಿಯನ್ನು ಪರಿಷ್ಕರಿಸಿದ ನಂತರ ಕನಸುಗಳಲ್ಲಿ ಬರಬಹುದಾದ 102 ಶಿಶ್ನದ ಸಂಕೇತಗಳನ್ನೂ (ಕೋಲು, ಬಂದೂಕು, ಪೆನ್ನು ಮುಂತಾದವು) ಮತ್ತು 55 ಸಂಭೋಗದ ಸಂಕೇತಗಳನ್ನೂ (ಕುದುರೆ ಸವಾರಿ, ಸೈಕಲ್ ಸವಾರಿ, ಬಂದೂಕು ಹಾರಿಸುವುದು, ನೇಗಿಲಿನಿಂದ ಉಳುವುದು, ಚಾವಟಿಯಿಂದ ಹೊಡೆಯುವುದು ಮುಂತಾದವು) ಪಟ್ಟಿ ಮಾಡಿದ.

ಇವೆಲ್ಲಾ ಲೈಂಗಿಕ ಸಂಕೇತಗಳು ನಿಜ. ಆದರೆ ಈ ಸಂಕೇತಗಳು ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ಬಂದಾಗಲೆಲ್ಲಾ ಅವು ಲೈಂಗಿಕ ಸಂಕೇತಗಳೇ ಆಗಿರಬೇಕೆಂದೇನೂ ಇಲ್ಲ. ಆಕಸ್ಮಾತ್ ಈ ದೃಶ್ಯಗಳು ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ಬಂದು ಕನಸು ಕಾಣುತ್ತಿರುವವನಿಗೆ ವೀರ್ಯಸ್ಥಲನವಾದರೆ ('ಸ್ವಪ್ನ ಸ್ಥಲನ') ಆ ದೃಶ್ಯಗಳು ಲೈಂಗಿಕ ಸಂಕೇತಗಳೆಂದು ಯಾವ ಸಂಶಯವೂ ಇಲ್ಲದೆ ಗುರುತಿಸಬಹುದು. ಆಕಸ್ಮಾತ್ ಸ್ಥಲನವಾಗದಿದ್ದಲ್ಲಿ ಅಂಥ ಸಂಕೇತಗಳು ಲೈಂಗಿಕತೆಗೆ ಸಂಬಂಧಪಟ್ಟವೆಯೇ ಇಲ್ಲವೋ ಎಂದು ಕನಸು ಕಂಡವರೊಂದಿಗೆ "ಮುಕ್ತ ಸಂವಾದ"ವೋ ಅಥವಾ ಇನ್ನಾವುದಾದರೂ ಮನೋವಿಶ್ಲೇಷಕೆಯ ವಿಧಾನವನ್ನು ಅನುಸರಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.

ಒಬ್ಬಾತನಿಗೆ ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ಗೋಡೆಗೆ ಒರಗಿಸುವ 'ಏಣಿ ಹತ್ತುವಾಗ' ವೀರ್ಯಸ್ಥಲನವಾಗಬಹುದು. ಮತ್ತೊಂದು ರಾತ್ರಿ ಅದೇ 'ಏಣಿ ಹತ್ತುವ' ಕನಸು ಬಂದರೂ ಸ್ಥಲನವಾಗದಿರಬಹುದು. ಅಂದರೆ ಒಂದು ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ಲೈಂಗಿಕ ಸಂಕೇತವಾಗಿದ್ದ 'ಏಣಿ ಹತ್ತುವ ಕ್ರಿಯೆ' ಅದೇ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಮತ್ತೊಂದು ಕನಸಿನಲ್ಲಿ ಲೈಂಗಿಕ ಸಂಕೇತವಾಗದೆ ಅವನು ಪರೀಕ್ಷೆಯಲ್ಲಿ ಪಾಸಾಗುವ ಅಥವಾ ಉದ್ಯೋಗದಲ್ಲಿ ಬಡ್ತಿ ಹೊಂದುವ ಅಭಿಲಾಷೆಯ ಸೂಚಕವಾಗಿರಬಹುದು. ಬಹುಪಾಲು ಗಂಡಸರಲ್ಲಿ ಲೈಂಗಿಕ ಸಂಕೇತಗಳಿರುವ ಕನಸು ಕಂಡಾಗಲೆಲ್ಲಾ ವೀರ್ಯಸ್ಥಲನವಾಗುತ್ತದೆ. ಆ ಕನಸುಗಳು ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಯಾವ ಸಂಕೇತಗಳನ್ನೂ ಒಳಗೊಳ್ಳುವ ಗೋಜಿಗೆ ಹೋಗದೆ ನೇರ ಲೈಂಗಿಕ ಕ್ರಿಯೆಯನ್ನೇ ಒಳಗೊಂಡಿರಬಹುದು.

ಹೆಂಗಸರೂ ಸಹ ಲೈಂಗಿಕ ಕನಸುಗಳನ್ನು ಕಾಣುತ್ತಾರೆ. ಅವರು ಲೈಂಗಿಕ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಅನನುಭವಿಗಳಾಗಿದ್ದರೆ ಅವರ ಬಹುಪಾಲು ಕನಸುಗಳು ಬರೇ 'ಪ್ರೇಮಮಯ'ವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಕೀನ್ಸೆ ತನ್ನ ಇನ್ನಿತರ ಅಮೆರಿಕನ್ ಸಂಶೋಧಕ ರೊಂದಿಗೆ ಸಾವಿರಾರು ಹೆಂಗಸರನ್ನು ಲೈಂಗಿಕ ಕನಸುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಸಂದರ್ಶನ ನಡೆಸಿದಾಗ ಅವರಲ್ಲಿ ಕನಸು ಕಂಡು ಸ್ವಲ್ಪನವಾಗುವ ಹಂತ ತಲುಪಿದ್ದ ಬಹುಪಾಲು ಹೆಂಗಸರು ಲೈಂಗಿಕ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲಿ ಪಳಗಿದ್ದವರಾಗಿದ್ದರು. ಹೆಂಗಸರಲ್ಲಿ ಸಹಜ ಲೈಂಗಿಕ ಕ್ರಿಯೆಗೆ ಅಡಚಣೆ ಉಂಟಾದಾಗಲೆಲ್ಲಾ (ಗಂಡಂದಿರಿಂದ ಬೇರ್ಪಡುವ ಅಥವಾ ಯಾವುದಾದರೂ ಕಾರಣಕ್ಕಾಗಿ ಜೈಲಿಗೆ ಹೋಗಬೇಕಾಗುವುದು ಮುಂತಾದವು) ಈ ತರಹದ ಕನಸುಗಳು ಹೆಚ್ಚುತ್ತಿದ್ದವು. ಅಧ್ಯಯನ ಮೊದಲಿನಿಂದಲೂ 208 ಮಹಿಳಾ ಕೈದಿಗಳನ್ನು ಸಂದರ್ಶಿಸಿದಾಗ ಶೇಕಡಾ 60 ಮಹಿಳೆಯರಲ್ಲಿ ಇದು ಸತ್ಯವಾಗಿದ್ದುದು ಕಂಡುಬಂತು.

ಪ್ರಾಣಿಗಳಲ್ಲಿ ಲೈಂಗಿಕ ಕನಸುಗಳು

ಪ್ರಾಣಿಗಳೂ ಸಹ ಮನುಷ್ಯರ ಹಾಗೆ ಲೈಂಗಿಕ ಕನಸುಗಳನ್ನು ಅಥವಾ ಬರೇ ಕನಸುಗಳನ್ನು ಕಾಣುತ್ತವೆಯೇ? ನಾವು ಅವುಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದಾಗಲೀ ಅಥವಾ ಅವು ಹೇಳುವುದಾಗಲೀ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲವಲ್ಲ! ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳು ನಾಯಿಗಳ ನಿದ್ರೆಯನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಿದಾಗ ಗಂಡಸರಲ್ಲಿನ ಹಾಗೆ ಗಂಡು ನಾಯಿಗಳೆಲ್ಲಾ ಸಹ ನಿದ್ರೆಯಲ್ಲಿ ಆಗಾಗ ಶಿಶ್ನ ನಿಮಿರುವುದು ಕಂಡುಬಂತು. ಗರ್ಭದಲ್ಲಿರುವ ಹೆಣ್ಣು ನಾಯಿಗಳು ನಿದ್ರೆಯಲ್ಲೂ, ಸಂಭೋಗದಲ್ಲಿನ ಹಾಗೆ ಮುಲುಗುಟ್ಟುವುದೂ, ತಮ್ಮ ಹಿಂಭಾಗವನ್ನು ಹಿಂದಕ್ಕೂ ಮುಂದಕ್ಕೂ ಚಲಿಸುವುದೂ, ಜನನಾಂಗದಲ್ಲಿ ದ್ರವ ಒಸರುವುದೂ (ಲೈಂಗಿಕ ಉದ್ರೇಕದ ಸೂಚನೆ) ಕಂಡು ಬಂದಿದೆ.

ನಿದ್ರೆಯಲ್ಲಿನ ಬೆಕ್ಕುಗಳ ಶಿಶ್ನ ಉದ್ರೇಕಗೊಂಡು ಸ್ವಲ್ಪನಗೊಂಡ ದಾಖಲೆಗಳೂ ಇವೆ. ಪ್ರಾಣಿಗಳೂ ಸಹ ಲೈಂಗಿಕ ಕನಸುಗಳನ್ನು ಕಾಣಬಹುದೆನ್ನುತ್ತಾ ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳು.

ಒಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯನಲ್ಲಿನ ಲೈಂಗಿಕ ಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ನಿಯಂತ್ರಿಸುವುದು ಹಾರ್ಮೋನಿ

ಗಳೆಂಬ ರಾಸಾಯನಿಕಗಳು. ಇವು ರಕ್ತದಲ್ಲಿ ಪರಿಚಲಿಸುವಾಗ ಮಿದುಳನ್ನು ಪ್ರಚೋದಿಸಿ ಲೈಂಗಿಕ ಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಉತ್ತೇಜಿಸುವುದಾಗಲಿ, ನಿಯಂತ್ರಿಸುವುದಾಗಲೀ ಮಾಡುತ್ತವೆ. ಸ್ವಪ್ನಸ್ಥಲನ ಅಸ್ವಾಭಾವಿಕವೇನೂ ಅಲ್ಲ. ಸ್ವಲ್ಪನದ ಹಂತ ತಲುಪಲೆಂದೇ ದೇಹವೇ ಲೈಂಗಿಕ ಕನಸನ್ನು ಕಾಣುವಂತೆ ಮಿದುಳನ್ನು ಪ್ರಚೋದಿಸುತ್ತದೆನ್ನುತ್ತಾರೆ ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳು. ವಯಸ್ಸು ಗಂಡು ಹೆಣ್ಣು, ಯಾವುದಾದರೂ ಲೈಂಗಿಕ ಕ್ರಿಯೆಯಿಂದ ಸ್ವಲ್ಪನದ ಹಂತ ತಲುಪಲು ಅಸಫಲರಾದಲ್ಲಿ ಕೊನೆಗೆ ದೇಹವೇ ಸ್ವಯಂ ಆ ಕೆಲಸ ನಿರ್ವಹಿಸುತ್ತದೆ. ಅಂದರೆ ಯಾವುದೇ ಲೈಂಗಿಕ ಕ್ರಿಯೆ ಇಲ್ಲದಿದ್ದಾಗ ಮಾತ್ರ ಸ್ವಪ್ನಸ್ಥಲನ ಆಗ ಬೇಕೆಂದೇನೂ ಇಲ್ಲ. ಆರೋಗ್ಯಕರ ಲೈಂಗಿಕ ಜೀವನ ನಡೆಸುತ್ತಿರುವವರಲ್ಲೂ ಸ್ವಪ್ನಸ್ಥಲನ ಕಂಡುಬರುತ್ತದೆ.

ಮಿಥುನ

ಉಪಯೋಗಿಸುವ ಊರುಗೋಲುಗಳನ್ನು ಮಲಗುವ ಮುನ್ನ ತನ್ನ ಹೆಂಡತಿಯ ಎರಡು ಪಕ್ಕಕ್ಕೆ ಇರಿಸುತ್ತಿದ್ದ.

ಪ್ರತಿಮಾ ಕಾಮ

ಲೆಕ್ಕಿ ತನ್ನ ಗಂಡನ ರೀತಿಯೇ ಅರ್ಥವಾಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಆಕೆಯ ಬೆತ್ತಲೆದೇಹ ತನ್ನ ಗಂಡನಿಗೆ ಏನೂ ಅನ್ನಿಸುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವನನ್ನು ಉದ್ರೇಕಿಸುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಆಕೆ ರೇಪ್ಪೆ ಸೀರೆ ಉಟ್ಟಾಗ ಅವನು ಬಹುವಾಗಿ ಉದ್ರೇಕಗೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದ. ಆಕೆ ಸಂಪೂರ್ಣ ಬೆತ್ತಲೆಯಾದಾಗ ಆಕೆಯೊಂದಿಗೆ ಸಂಭೋಗ ಸಹ ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವನು ಉದ್ರೇಕಗೊಳ್ಳಬೇಕಾದರೆ ಮತ್ತು ಸ್ವಲ್ಪನದ ಮಜಲು ತಲುಪಬೇಕಾದರೆ ಅವನ ಹೆಂಡತಿ ರೇಪ್ಪೆ ಸೀರೆಯನ್ನೇ ಉಟ್ಟಿರಬೇಕಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ. ಅವನ ಹೆಂಡತಿ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಸರಿ, ಬರೇ ರೇಪ್ಪೆಯ ಬಟ್ಟೆ ಕಂಡರೆ ಸಾಕು ಬೇರೆಯವರು ಬೆತ್ತಲೆ ಹೆಣ್ಣನ್ನು ಕಂಡಾಗ ಉದ್ರೇಕಗೊಳ್ಳುವಂತೆ ಉದ್ರೇಕಗೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದ.

ಇದು ಒಬ್ಬನ ಕತೆಯಾದರೆ, ಇನ್ನೊಬ್ಬ ಸಂಭೋಗಿಸುವ ಮುನ್ನ ತನ್ನ ಹೆಂಡತಿಗೆ ಆಸ್ವತ್ಥೆಯ ದಾದಿಯರು ಧರಿಸುವ ಬಿಳಿ ಬಟ್ಟೆಯನ್ನು ತೊಡಿಸುತ್ತಿದ್ದ. ಮತ್ತೊಬ್ಬ ತನ್ನ ಹೆಂಡತಿ ಕುಂಟಕಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಕುಂಟರು

ಈ ರೀತಿಯ ವಿಚಿತ್ರ ಲೈಂಗಿಕ ನಡವಳಿಕೆಗೆ ಇಂಗ್ಲಿಷಿನಲ್ಲಿ Sexual Fetishism ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. Fetish ಎಂದರೆ ಆದಿವಾಸಿಗಳು ಪೂಜಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಒಂದು ನಿರ್ಜೀವ ವಸ್ತು ಅಥವಾ ಪ್ರತಿಮೆ. ಆದಿವಾಸಿಗಳ ಹೆದರಿಕೆ, ಭಕ್ತಿಯನ್ನೆಲ್ಲಾ ಕೇಂದ್ರೀಕರಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದ ಒಂದು ನಿರ್ಜೀವ ವಸ್ತು. Sexual Fetishism ನಾವು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ "ಪ್ರತಿಮಾ ಕಾಮ" ಎನ್ನಬಹುದು. ಕೆಲವರ ಮನಸ್ಸಿನಾಳದಲ್ಲಿ ಅಚ್ಚೊತ್ತಿರುವ ಕೆಲವು ವಸ್ತುಗಳ ಸಂಕೇತಗಳು ಅಥವಾ ಪ್ರತಿಮೆಗಳು ಅವರ ಲೈಂಗಿಕ ನಡವಳಿಕೆಯನ್ನು ರೂಪಿಸುತ್ತದೆ. ಎಲ್ಲರಲ್ಲೂ ಈ ವಿಚಿತ್ರ ಲೈಂಗಿಕ ನಡವಳಿಕೆ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲದೆ ಬಹಳಷ್ಟು ಪ್ರತಿಮಾ ಕಾಮಿಗಳಿಗೆ ತಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿನ ಪ್ರತಿಮೆಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸಿದ ಘಟನೆ, ಕಾರಣಗಳೂ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲದೆ ಅಥವಾ ನೆನಪಿನಲ್ಲಿ ಉಳಿಯದೇ ಹೋಗಬಹುದು. ಪ್ರತಿಮಾ ಕಾಮಿಗಳಿಗೆ ತಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿನ ಪ್ರತಿಮೆಗಳಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆ ಹೊಂದುವುದೂ ಸುಲಭವಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ. ತಾವು ಲೈಂಗಿಕ ಸುಖದ ಪರಾಕಾಷ್ಠೆ ತಲುಪಬೇಕಾದಲ್ಲಿ ಈ ಪ್ರತಿಮೆಗಳ ಮೊರೆ ಹೋಗಲೇ ಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.

ಮನುಷ್ಯನ ನೆನಪಿನ ಶಕ್ತಿ ಅಗಾಧವಾದುದು. ಹಾಗೇ ಮರೆಸುವ ಶಕ್ತಿಯೂ ಸಹ. ಯಾವುದನ್ನು ನೆನಪಿನಲ್ಲಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳಬೇಕು, ಯಾವುದನ್ನು ಮರೆಯಬೇಕು ಎಂಬುದನ್ನು ಮನಸ್ಸೇ ನಿರ್ಧರಿಸುತ್ತದೆ. ಅಹಿತಕರ ಘಟನೆಗಳನ್ನು ಸುಪ್ತ ಮನಸ್ಸಿನಾಳಕ್ಕೆ ದೂಡಿ ಅದರ ಸುಳಿವು ಹೇರ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ತಿಳಿಯದಂತೆ ಮಾಡಲು ಯತ್ನಿಸುತ್ತದೆ. ಅಹ್ಲಾದಕರ ಘಟನೆಗಳನ್ನು ನೆನಪಿನಂಗಳದಲ್ಲಿ ಸದಾ ಹಸಿರಾಗಿರುವಂತೆ ಮಾಡಿ ಅದನ್ನು ಆಗಾಗ ಮೆಲುಕು ಹಾಕುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಕೆಲವು ಘಟನೆಗಳು ಮನಸ್ಸಿನ ಮೇಲೆ ಅಳಿಸಲಾಗದ ಅಚ್ಚೊತ್ತಿ ಸದಾ ಉಳಿಯುತ್ತವೆ. ಈ ಮನಸ್ಸಿನ ಮೇಲೆ "ಅಚ್ಚೊತ್ತುವ ಕ್ರಿಯೆ" ಪ್ರಾಣಿ, ಪಕ್ಷಿಗಳಲ್ಲೂ ಸಹ ನಡೆಯುತ್ತದೆ.

ನೊಟ್ಟನೊದಲ ಲೈಂಗಿಕ ಅನುಭವ

ಕೆಲವೊಂದು ಜನರಿಗೆ ಅವರ ನೊಟ್ಟನೊದಲ ಲೈಂಗಿಕ ಅನುಭವದ ರೀತಿ ಮತ್ತು ಘಟನೆ ಅವರ ಮನಸ್ಸಿನ ಮೇಲೆ ತೀವ್ರತರವಾದ ಪ್ರಭಾವವನ್ನುಂಟು ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಆ ಕ್ಷಣ ತನ್ನ ಲೈಂಗಿಕ ಸಂಗಾತಿಯ ಪ್ರತಿಮೆ ಮನಸ್ಸಿನ ಮೇಲೆ ಅಚ್ಚಿತ್ತವ ಬದಲು ಆ ನೊಟ್ಟನೊದಲ ಲೈಂಗಿಕ ಅನುಭವದ ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿಯೇ ಯಾವುದೇ ವಸ್ತುವಿನ ಪ್ರತಿಮೆ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಆಳವಾಗಿ ಬೇರುಬಿಟ್ಟು ಆ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಮುಂದಿನ ಲೈಂಗಿಕ ಜೀವನವನ್ನೇ ಬೇರೊಂದು ದಿಕ್ಕಿನಲ್ಲಿ ರೂಪಿಸಿ ಬಿಡುತ್ತದೆ. ಜೈವಿಕವಾಗಿ ಅಸಹಜವಾದ ಈ ನಡವಳಿಕೆ ಎಲ್ಲರಲ್ಲೂ ರೂಪುಗೊಳ್ಳದೆ ಕೆಲವರಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ರೂಪುಗೊಳ್ಳುವುದು ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳಿಗೂ ಸಹ ಅರ್ಥವಾಗಿಲ್ಲ. ಬಹುಶಃ ಆ ಲೈಂಗಿಕ ಅನುಭವದ ಕ್ಷಣದ ವೈಚಿತ್ರ್ಯತೆ ಅಥವಾ ಹಿಂಸೆ ಅದನ್ನು ಅನುಭವಿಸುವ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಮೇಲೆ ಪ್ರಭಾವವನ್ನುಂಟು ಮಾಡಬಹುದು.

ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳು ಕೆಲವು ಪ್ರತಿಮಾಕಾಮಿಗಳನ್ನು ಅಭ್ಯಸಿಸಿದಾಗ ಬಹಳಷ್ಟು ಜನರಲ್ಲಿ ಅವರ ಮೊದಲ ಲೈಂಗಿಕ ಅನುಭವ ಅವರು ಒಪ್ಪೊಂಟಿಯಾಗಿದ್ದಾಗ ಅಥವಾ ಅವರಿಗಿರುವಿಲ್ಲದ ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ದೊರಕಿದ್ದಾಗ ಮಾತ್ರ ಯಾವುದಾದರೂ ಲೈಂಗಿಕ ಪ್ರತಿಮೆಯತ್ತ ಅವರ ಕಾಮವೆಲ್ಲಾ ಕೇಂದ್ರೀಕೃತವಾಗಿತ್ತು. ಗಂಡಸರಲ್ಲಿ ಕಾಮದ ಈ ಕೇಂದ್ರೀಕರಣ ಅವರಿಗೆ ನೊಟ್ಟ ಮೊದಲು ವೀರ್ಯಸ್ಥಲನವಾದಾಗ ಆಗಿತ್ತು. ಬಹಳಷ್ಟು ಗಂಡಸರಲ್ಲಿ ಅವರ ಮೊದಲ ವೀರ್ಯಸ್ಥಲನ ಅವರು ಒಪ್ಪೊಂಟಿಯಾಗಿದ್ದಾಗ, ಯಾರೂ ಲೈಂಗಿಕ ಸಂಗಾತಿ ಇಲ್ಲದಿರುವಾಗ ಆಗುತ್ತದೆ. ಆ ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಲೈಂಗಿಕ ಸಂಗಾತಿಯ ಮೇಲೆ ಕೇಂದ್ರೀಕರಣವಾಗಬೇಕಿರುವ ಕಾಮವೆಲ್ಲಾ ಯಾವುದಾದರೂ ಒಂದು ವಸ್ತುವಿನ ಮೇಲೆ ಕೇಂದ್ರೀಕರಣವಾಗಿ ಆ ವ್ಯಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ವಿಶಿಷ್ಟ ಲೈಂಗಿಕ ಬದುಕು ರೂಪುಗೊಂಡು ಬಿಡುತ್ತದೆ.

ರೇಷ್ಮೆ ಸೀರೆ ಕಂಡು ಉದ್ರೇಕಗೊಳ್ಳುವವನ ಮೊದಲ ಲೈಂಗಿಕ ಅನುಭವ ಮತ್ತು ವೀರ್ಯಸ್ಥಲನ ರೇಷ್ಮೆ ಸೀರೆ ಉಟ್ಟವಳೊಂದಿಗೆ ಆಗಿತ್ತು. ಆ ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಆಕೆಯ ಬದಲು ಆಕೆ ಧರಿಸಿದ್ದ ರೇಷ್ಮೆ ಸೀರೆಯ ಮೇಲೆ ಅವನ ಕಾಮ

ಕೇಂದ್ರೀಕೃತವಾಗಿತ್ತು. ಆದರೆ ಪ್ರತಿಮೆ ಅವನ ಮನಸ್ಸಿನ ಮೇಲೆ ಅಚ್ಚಿತ್ತಿ. ಅವನು ಮುಂದಿನ ಜೀವನದಲ್ಲಿ ಲೈಂಗಿಕ ಸುಖದ ಪರಾಕಾಷ್ಠೆ ತಲುಪಲು ಅವನಿಗೆ ರೇಷ್ಮೆ ವಸ್ತ್ರಗಳೇ ಬೇಕಿತ್ತು. ಅವುಗಳೊಳಗೆ ಯಾರಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಚಿಂತೆಯಿಲ್ಲ!

ಇದೇ ತರಹದ ಕತೆ ಹೆಂಡತಿಗೆ ಸಂಭೋಗಕ್ಕೆ ಮುನ್ನ ದಾದಿಯರು ಧರಿಸುವಂಥ ವಸ್ತ್ರಗಳನ್ನು ತೊಡಿಸುವವನದೂ ಆಗಿತ್ತು.

ಸಂಭೋಗಕ್ಕೆ ಮುನ್ನ ಹೆಂಡತಿಯ ಪಕ್ಕ ಕುಂಟರ ಊರುಗೋಲುಗಳನ್ನು ಇಡುತ್ತಿದ್ದ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ನೊಟ್ಟನೊದಲ ವೀರ್ಯ ಸ್ಥಲನವಾದಾಗ ಆತ ಮಹಡಿಯ ಕಿಟಕಿಯ ಗೋಡೆಗೆ ಒರಗಿಕೊಂಡು ಕೆಳಗೆ ಊರುಗೋಲುಗಳನ್ನೂರಿ ಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದ ಕುಂಟನನ್ನು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದ.

ಒಬ್ಬಳು ಹುಡುಗಿ ಮೊದಲ ಬಾರಿ ಹಸ್ತಮೈಥುನದಿಂದ ಸ್ಥಲನಗೊಂಡ ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಕಪ್ಪು ವೆಲ್ವೆಟ್ ಒಟ್ಟಿಯನ್ನು ಬಿಗಿಯಾಗಿ ಅದುಮಿ ಹಿಡಿದಿದ್ದಳು. ನಂತರ ಅವಳ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಕಪ್ಪು ವೆಲ್ವೆಟ್ಟೇ ತುಂಬಿತು; ಅವಳ ಹಾಸಿಗೆಯ ಹೊದಿಕೆ ಕಿಟಕಿ, ಬಾಗಿಲ ಪರದೆಗಳು ಅವಳ ಒಳ ಉಡುಪುಗಳು ಎಲ್ಲವೂ ಕಪ್ಪುವೆಲ್ವೆಟ್ಟೇ ಆಗಿತ್ತು. ಹೆಚ್ಚು ಕಪ್ಪುವೆಲ್ವೆಟ್ ಕೊಂಡು ಕೊಡಬಲ್ಲಂಥ ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನೇ ಮದುವೆಯಾದಳು. ಅಲ್ಲದೆ ಕಪ್ಪುವೆಲ್ವೆಟ್ಟಿನ ಮೇಲೆ ಮಲಗಿ ಸಂಭೋಗಿಸಿದರೆ ಮಾತ್ರ ಸುಖದ ಪರಾಕಾಷ್ಠೆ ತಲುಪಬಲ್ಲವಳಾಗಿದ್ದಳು.

ಇದೇ ತರಹ ಕೈಗೆ ಮೃದುವಾದ ಉಣ್ಣೆಯ ಗೊತ್ತಿನ ಧರಿಸಿ ಮುಖ್ಯ ಮೈಥುನ ಮಾಡಿಕೊಂಡ ಹುಡುಗ ತನ್ನ ಮುಂದಿನ ಲೈಂಗಿಕ ಬದುಕಲ್ಲಿ ಅವನ ಸುತ್ತ ಮುತ್ತ ಉಣ್ಣೆ ಇದ್ದರೆ ಮಾತ್ರ ಉದ್ರೇಕಗೊಂಡು ಸ್ಥಲನದ ಹಂತ ತಲುಪುತ್ತಿದ್ದ. ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲದೇ ಆ ಉಣ್ಣೆಯ ಗೊತ್ತಿನ ಪ್ರತಿಮೆ ಇವನ ಮನಸ್ಸಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಆಳವಾಗಿ ಬೇರುಬಿಟ್ಟಿತ್ತೆಂದರೆ, ನಂತರ ಅವನಿಗೆ ನೂರಾರು ತರಹದ ಉಣ್ಣೆಯ ಗೊತ್ತಿನವರನ್ನು ಸಂಗ್ರಹಿಸುವುದೇ ಹವ್ಯಾಸವಾಗಿಬಿಟ್ಟಿತು.

ಈ ರೀತಿ ಪ್ರತಿನಾಶಾಮಿಗಳನ್ನು ಆಯಾ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ಮೊದಲ ಲೈಂಗಿಕ ಅನುಭವ ದೊಂದಿಗೆ ಗುರುತಿಸಬಹುದಾದ ನೋರಾರು ಉದಾಹರಣೆಗಳು ಸಿಗುತ್ತವೆ. ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಸಿಗುವ ಲೈಂಗಿಕ ಪ್ರತಿಮೆಗಳು ಬೂಟುಗಳು, ಬ್ರಾ, ಕಾಚಾ ಮುಂತಾದ ಒಳ ಉಡುಪುಗಳು, ಚರ್ಮದ ವಸ್ತುಗಳು, ರಬ್ಬರ್ ವಸ್ತುಗಳು, ಕರವಸ್ತ್ರ, ಕೂದಲು, ಕಾಲುಗಳು, ಕಾಲುಬೆರಳುಗಳು, ರೇಷ್ಮೆ, ಉಣ್ಣೆ, ವೆಲ್ವೆಟ್ ಮುಂತಾದ ಮೃದುವು ಬಟ್ಟೆಗಳು, ದಾದಿ ಸೈನಿಕರ ಮುಂತಾದವರ ಯೋನಿಭಾರಂ ವಸ್ತ್ರಗಳು ಮುಂತಾದವು. ಪ್ರತಿಮೆ ಎಷ್ಟು ಪ್ರಬಲವಾಗಿರುತ್ತವೆಯೆಂದರೆ, ಇವಿಲ್ಲದೆ ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಸಂಗಾತಿಯೊಂದಿಗೆ ಲೈಂಗಿಕ ಸಂಬಂಧವೇ ಸಾಧ್ಯವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಈ ವಸ್ತುಗಳು ಆ ಸಂಗಾತಿಯ ಸ್ಥಾನವನ್ನೇ ಆಕ್ರಮಿಸಿ ಬಿಡುತ್ತವೆ! ಪ್ರತಿನಾಶಾಮಿ ತನ್ನ ಸಂಗಾತಿಯನ್ನೇ ಅಲಕ್ಷಿಸಿ ಆ ನಿರ್ಜೀವ ವಸ್ತುಗಳಿಂದಲೇ ಪ್ರಚೋದನೆಗೊಂಡು ಲೈಂಗಿಕ ಸುಖ ಪಡೆಯುತ್ತಾನೆ. ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಕಾಮವನ್ನು ತನ್ನೆಡೆಗೆ ಕೇಂದ್ರೀಕರಣಗೊಳಿಸುವಂಥವು ಮೃದುವಾದ ರೇಷ್ಮೆ, ರಬ್ಬರ್, ಉಣ್ಣೆಯಂಥ ವಸ್ತುಗಳಾಗಿರುತ್ತವೆ.

ಸ್ವಾಡಿಸಂ ಮತ್ತು ಮಜೋಕಿಸಂ

ಇದೇ ಪ್ರತಿಮಾ ಕಾಮದ ನಡವಳಿಕೆಯಲ್ಲೇ ಸ್ವಾಡಿಸಂ ಮತ್ತು ಮಜೋಕಿಸಂ ಅಂದರೆ ಹಿಂಸಾಕಾಮದ ಮೂಲವನ್ನು ಗುರುತಿಸಬಹುದು. ಸ್ವಾಡಿಸಂ ಎಂದರೆ ತನ್ನ ಸಂಗಾತಿಯನ್ನು ಹಿಂಸಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಲೈಂಗಿಕ ಸುಖದ ಪರಾಕಾಷ್ಠೆ ತಲುಪುವುದು. ಉದಾಹರಣೆಗೆ ಚಾವುಟಿಯಿಂದ, ಬೆಲ್ವೆಟ್ನಿಂದ ಹೊಡೆಯುವುದು, ಸಿಗರೇಟ್‌ನಿಂದ ಸುಡುವುದು, ಜನನಾಂಗಗಳ ರೋಮಗಳನ್ನು ಕೀಳುವುದು ಮುಂತಾದುವು. ಮಜೋಕಿಸಂ ಎಂದರೆ ಸ್ವಯಂ ತನ್ನನ್ನೇ ಹಿಂಸಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದರ ಮೂಲಕ ಲೈಂಗಿಕ ಸುಖದ ಪರಾಕಾಷ್ಠೆಯನ್ನು ತಲುಪುವುದು. ಈಗ ಹೇಳಿದ ಹಿಂಸೆಯ ವಿಧಾನಗಳೆಲ್ಲವನ್ನೇ ತನ್ನ ಸಂಗಾತಿಯ ಮೇಲೆ ಪ್ರಯೋಗಿಸುವ ಬದಲು ತನ್ನ ಮೇಲೆ ಪ್ರಯೋಗಿಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು.

ಒಬ್ಬಾತನಿಗೆ ತಾನು ಸ್ವಲನದ ಹಂತ ತಲುಪಬೇಕಾದರೆ ಯಾರಾದರೂ ಹುಡುಗಿಯರು ಹೈಲಿಲ್ಡ್ ಚಪ್ಪಲಿ ಧರಿಸಿ ಅವನನ್ನು ತುಳಿಯಬೇಕಿತ್ತು. ಅವನ ಮೊದಲ ವೀರ್ಯ ಸ್ವಲನದ ಘಟನೆಯನ್ನು ಪರಿಶೀಲಿಸಿದಾಗ, ಅವನು ಹುಡುಗಿ

ಯೊಬ್ಬಳೊಂದಿಗೆ ಅಟವಾಡುತ್ತಾ ಅವಳು ಅವನನ್ನು ಕೆಳಗೆ ಕೆಡವಿ ಅವನನ್ನು ತುಳಿಯುವಾಗ ಅವಳ ಹೈಲಿಲ್ಡ್ ಚಪ್ಪಲಿ ಅಕಸ್ಮಾತ್ ಅವನ ಶಿಶ್ನಕ್ಕೆ ತಗುಲಿ ಅವನಿಗೆ ವೀರ್ಯ ಸ್ವಲನವಾಗಿತ್ತು. ನಂತರವೂ ಅವನನ್ನು ಹುಡುಗಿಯರು ಹೈಲಿಲ್ಡ್ ಚಪ್ಪಲಿ ಧರಿಸಿ ತುಳಿದರೆ ಮಾತ್ರ ಆತನು ಸ್ವಲನದ ಹಂತ ತಲುಪ ಬಲ್ಲವನಾಗಿದ್ದ.

ಮತ್ತೊಬ್ಬಾತನಿಗೆ ಒಬ್ಬಳು ದಪ್ಪ ಹುಡುಗಿಯೊಂದಿಗೆ ಜಗಳವಾಗಿ ಅವಳೊಂದಿಗೆ ಹೊಡೆದಾಡುವಾಗ ಮೊದಲ ವೀರ್ಯ ಸ್ವಲನವಾಗಿತ್ತು. ನಂತರದ ಒದುಕಲ್ಲಿ ಅವನು ದಪ್ಪನೆ ಹುಡುಗಿಯರಿಗೆ ಹಿಂಸೆ ಕೊಡುವುದರ ಮೂಲಕ ಲೈಂಗಿಕ ಸುಖದ ಪರಾಕಾಷ್ಠೆ ತಲುಪುತ್ತಿದ್ದ.

ಈ ಕಾಮಕೇಂದ್ರೀಕರಣ ಕ್ರಿಯೆ ಎಲ್ಲರಲ್ಲೂ ಆಗುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ರೇಷ್ಮೆ ಸೀರೆ ಅಥವಾ ಕುಂಟಿನ ಊರುಗೋಲುಗಳ ಮೇಲೆ ಕೇಂದ್ರೀಕರಣವಾಗುವ ಬದಲು ಹುಡುಗರ ಮನಸ್ಸಲ್ಲಿ ಹುಡುಗಿಯರ ಮತ್ತು ಹುಡುಗಿಯರ ಮನಸ್ಸಲ್ಲಿ ಹುಡುಗರ ಪ್ರತಿಮೆಗಳು ರೂಪುಗೊಂಡು ಅವುಗಳ ಮೇಲೆ ಕಾಮ ಕೇಂದ್ರೀಕರಣ ವಾಗುತ್ತದೆ. ಅಂಥವರು ರೇಷ್ಮೆ ಸೀರೆ ಅಥವಾ ಕಪ್ಪು ವೆಲ್ವೆಟ್, ಉಣ್ಣೆಯ ಗೌಸುಗಳನ್ನು ಕಂಡು ಉದ್ರೇಕಗೊಳ್ಳುವುದರ ಬದಲು ಅವುಗಳೊಳಗಿನ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳನ್ನು ಕಂಡು ಸಹಜ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಉದ್ರೇಕಗೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

ಸಲಿಂಗ ಕಾಮ

ಪುರಾತನ ಕಾಲದಿಂದಲೂ ಸಲಿಂಗಕಾಮ ಮನವನನ್ನು ಒಂದು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಗಾಬರಿಗೊಳಿಸಿದೆ. ಬಹುಪಾಲು ಎಲ್ಲ ದೇಶ ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳಲ್ಲೂ ಕಂಡುಬಂದಿರುವ ಸಲಿಂಗ ಕಾಮ ಧಾರ್ಮಿಕ ಹಾಗೂ ಕಾನೂನಿನ ಖಂಡನೆಗೆ ಒಳಗಾಗಿವೆ. ಲೈಂಗಿಕ ಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ನಿಸರ್ಗ ನಿಯಮದಂತೆ ಗಂಡು ಮತ್ತು ಹೆಣ್ಣು ಕೂಡದೆ ಬರಿ ಗಂಡಸರು ಅಥವಾ ಬರಿ ಹೆಂಗಸರು ತೊಡಗುವುದು 'ಅನ್ಯೈಸರ್ಗಿಕ' ಕಾಮದ 'ವಿಕೃತ ರೂಪ', ನೈತಿಕತೆಯ ಅಧೋಗತಿಯೆಂದೂ, ಅಲ್ಲದೆ ಅಂಥ 'ನೀಚ' ಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ಒಳಗೊಳ್ಳುವವರು 'ಸೈತಾನನ ಮಕ್ಕಳು', 'ತಲೆ ಕೆಟ್ಟವರು' ಎಂದೆಲ್ಲಾ ಕರೆಯಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದಾರೆ. ಹಿಂದಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಅಂಥ 'ನೀಚ' ಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ಒಳಗೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದವರಿಗೆ ಇಷ್ಟತ್ತು ವರ್ಷಗಳವರೆಗೂ ಕಾರಾಗೃಹಕ್ಕೆ ಹಾಕಿ ದಂಡಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಅಥವಾ ಮರಣ ದಂಡನೆ ವಿಧಿಸಿದ ದಾಖಲೆಗಳೂ ಇವೆ. ಮೊದಲಿನಿಂದಲೂ ಸಲಿಂಗ ಕಾಮಿಗಳು ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಖಂಡನೆಗೆ, ತಿರಸ್ಕಾರಕ್ಕೆ ಮತ್ತು ಅಪಹಾಸಕ್ಕೆ ಒಳಗಾಗಿದ್ದಾರೆ.

ಮಿಥುನ

ಅಲ್ಲದೆ ತೀರ ಇತ್ತೀಚಿನ ವರುಷಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ 'ಎಡ್ಸ್' (AIDS-Acquired Immune Deficiency Syndrome) ಎಂಬ ಭಯಂಕರ ಖಾಯಿಲೆ ಮೊಟ್ಟಮೊದಲು ಸಲಿಂಗ ಕಾಮಿಗಳಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದು. (ಅಮೇರಿಕದ ಏಡ್ಸ್ ರೋಗಿಗಳಲ್ಲಿ ಶೇಕಡಾ 80 ಸಲಿಂಗ ಕಾಮಿಗಳಾಗಿದ್ದರು.) ಇಂಥ ಕುಚಡಾ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದ್ದರಿಂದ ಇದು ದೇವರು ಕೊಟ್ಟ ಶಾಪವೆಂದು ಧರ್ಮಾಧಿಕಾರಿಗಳು ಕೂಗಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ. ಈ ಖಾಯಿಲೆ ಜನರಲ್ಲಿ ಎಷ್ಟು ಗಾಬರಿ, ಕದರಿಕೆ ಹುಟ್ಟಿಸಿದೆಯೆಂದರೆ, ಲಂಡನ್ ಮತ್ತು ನ್ಯೂಯಾರ್ಕ್‌ನಲ್ಲಿ ಧಾರ್ಮಿಕ ಸಂಘಟನೆಗಳು ಸಲಿಂಗ ಕಾಮಿಗಳ ಕ್ಲಬ್ಬು, ಬಾರುಗಳನ್ನು ಮುಚ್ಚಿಸಿದ್ದು ಅಲ್ಲದೆ ಸಿಕ್ಕ ಸಲಿಂಗ ಕಾಮಿಗಳನ್ನು ಓಡಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗಿ ದೇಶಕ್ಕೆ ಮತ್ತು ಬೇಸ್‌ಬಾಲ್ ಬ್ಯಾಟುಗಳಲ್ಲಿ ಚೆಚ್ಚಿದ್ದರು.

ಇಂಗ್ಲಿಷ್‌ನಲ್ಲಿ ಸಲಿಂಗಕಾಮಿಯನ್ನು 'ಹೋಮೋಸೆಕ್ಷುಯಲ್' (Homo sexual) ಎಂದೂ ಪುರುಷ ಸಲಿಂಗ ಕಾಮಿಯನ್ನು 'ಗೇ' (Gay) ಎಂದೂ ಮತ್ತು ಸ್ತ್ರೀ ಸಲಿಂಗ ಕಾಮಿಯನ್ನು 'ಲೆಸ್ಬಿಯನ್' (Lesbian) ಎಂಥಲೂ ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ. ಹಲವಾರು ದೇಶಗಳಲ್ಲಿ ಸಲಿಂಗ ಕಾಮಿಗಳು ತಮ್ಮದೇ ಆದ ಕ್ಲಬ್ಬು, ಬಾರು ಮುಂತಾದ ಸಂಘಟನೆಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸಿಕೊಂಡು ಎಲ್ಲರಂತೆ ತಮಗೂ ಸಮಾನ ಹಕ್ಕು ಸವಲತ್ತುಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಪ್ರದರ್ಶನ, 'ಹೋರಾಟ'ಗಳನ್ನು ನಡೆಸಿದ್ದಾರೆ. ಸಲಿಂಗ ಕಾಮಿಗಳು ಮದುವೆ ಅಗಿ ತಮ್ಮದೇ ಆದ ಕುಟುಂಬ ಗಳನ್ನೂ ಸಹ ಹೊಂದಿದ್ದಾರೆ.

ಇತ್ತೀಚೆಗೆ ಸರ್ಕಾರದ ಮತ್ತು ಕಾನೂನಿನ ದೃಷ್ಟಿಯೂ ಒದಲಾಗುತ್ತಿದೆ. ಯಾವುದೇ ಲೈಂಗಿಕ ವಿಷಯ ಅಯಾ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಅಭಿಪ್ರಾಯವೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸಿ ಫ್ರಾನ್ಸ್, ಸ್ವೀಡನ್, ಡೆನ್‌ಮಾರ್ಕ್, ನೆದರ್‌ಲ್ಯಾಂಡ್, ಮತ್ತು ಅಮೇರಿಕದ ಹಲವಾರು ರಾಜ್ಯಗಳಲ್ಲಿ ಸಲಿಂಗರತಿಯನ್ನು ಕಾನೂನುಬದ್ಧಗೊಳಿಸಲಾಗಿದೆ. 1967ರಲ್ಲೇ ಬ್ರಿಟನ್, ಸಲಿಂಗರತಿ ಅಪರಾಧವಲ್ಲವೆಂದು ಘೋಷಿಸಿತು. (ಸಲಿಂಗರತಿಯಲ್ಲೊಳಗೊಳ್ಳುವ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ತಮ್ಮ ಸ್ವಂತ ಇಚ್ಛೆಯಿಂದ ಒಳಗೊಂಡಿದ್ದರೆ ಮಾತ್ರ ಅದು ಅಪರಾಧವಾಗುವುದಿಲ್ಲ.)

ಸಲಿಂಗ ಕಾಮ ಅಸೈಸರ್ಗಿಕವೇ ? ಅದೊಂದು ಖಾಯಿಲೆಯೇ ? ಸಲಿಂಗ ಕಾಮಿಗಳು ಮಾನಸಿಕವಾಗಿ ಅಸ್ವಸ್ಥರೇ ? ಸಾಮಾಜಿಕವಾಗಿ ಹೊಂದಿಕೊಳ್ಳಲಾರದವರೇ ? ಬಾಲ್ಯದ ಯಾವುದೋ ಹಂತದಲ್ಲಿ ಅವರ ಮಾನಸಿಕ ಬೆಳವಣಿಗೆ ನಿಂತು ಹೋಗಿ ವಯಸ್ಸಾದ ನಂತರವೂ ಪ್ರೌಢರಾಗದವರೇ ? ಈ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು ಲೈಂಗಿಕ ಮತ್ತು ಮನಃಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞರನ್ನಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ ಸಮಾಜ ಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞರನ್ನೂ ಕಾಡಿ ಸುತ್ತಿವೆ.

ಆಲ್ಫ್ರೆಡ್ ಕೀನ್ಸ್ ತನ್ನ ಸಹೋದ್ಯೋಗಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಗಂಡು (1948 ರಲ್ಲಿ) ಮತ್ತು ಹೆಣ್ಣುಗಳ (1953ರಲ್ಲಿ) ಲೈಂಗಿಕ ನಡವಳಿಕೆಯನ್ನು ಆಳವಾಗಿ ಪರಿಶೀಲಿಸಿ, ಸಂತೋಧನೆಯ ವರದಿಗಳನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿದ ನಂತರ ಬಹಳಷ್ಟು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಸಿಕ್ಕಿವೆಯಾದರೂ, ಸಲಿಂಗ ಕಾಮದ ನಡವಳಿಕೆಯ ಕಾರಣಗಳು ಇನ್ನೂ ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳಿಗೆ ಸರಿಯಾಗಿ ಅರ್ಥವಾಗಿಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ ಯಾವೊಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿ ಸಲಿಂಗ ಕಾಮಿಯಾಗಬೇಕಾದರೆ ಅವನ ಪಂಚಜರ ನಡವಳಿಕೆ, ಅವನ ಕೌಟುಂಬಿಕ ವಾತಾವರಣ, ಅವನ ತಂದೆ ತಾಯಿಗಳ ನಡುವಿನ ಸಾಮರಸ್ಯ, ನಡವಳಿಕೆ, ಅವನ ಮಾನಸಿಕ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ, ಅವನ ದೇಹ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ, ಅವನ ದೇಹದಲ್ಲಿನ ಹಾರ್ಮೋನುಗಳ ಪ್ರಮಾಣ, ಅವನ ಶಾಲಾ ವಾತಾವರಣ, ಸುತ್ತಲಿನ ಸಾಮಾಜಿಕ ಪರಿಸರದ ಧಾರ್ಮಿಕ ಕಟ್ಟುನಿಟ್ಟುಗಳು, ಮುಂತಾದುವು ಕಾರಣವಾಗಿರಬಹುದು. ಈ ಕಾರಣಗಳು ಹೆಣ್ಣು ಮತ್ತು ಗಂಡುಗಳಲ್ಲಿ ಬೇರೆಬೇರೆಯಾಗಿರುತ್ತವೆ. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಇಷ್ಟು ಕಾರಣಗಳೂ ಒಂದೇ ರೀತಿ ಇರುವುದಿಲ್ಲವಾದ್ದರಿಂದ ಸಲಿಂಗ ಕಾಮಕ್ಕೆ ಇಂಥವೇ ಕಾರಣಗಳು ಎನ್ನುವ ತೀರ್ಮಾನಕ್ಕೆ ಬರಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವುದಿಲ್ಲ.

ಮಾನಸಿಕ ತೊಂದರೆಗಳಿರುವವರು ಹಾಗೂ ಮಾನಸಿಕವಾಗಿ ಅಸ್ವಸ್ಥರಾಗಿರುವವರು ಸಲಿಂಗ ಕಾಮಿಗಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಇದ್ದರೂ ಸಹ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿನ ಗೌರವಾನ್ವಿತ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಲ್ಲೂ, ಸಮಾಜಸೇವೆ ಮಾಡುವವರಲ್ಲೂ ಎಲ್ಲಾ ರೀತಿಯಿಂದಲೂ ತಮ್ಮ ನಡವಳಿಕೆ (ಲೈಂಗಿಕ ನಡವಳಿಕೆ ಒಂದನ್ನು ಬಿಟ್ಟು) ಇನ್ನಿತರ

ಮಾಮೂಲು ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಲ್ಲಿರುವಂತೆ ಇರುವವರಲ್ಲೂ ಸಲಿಂಗ ಕಾಮಿಗಳಾಗಿದ್ದಾರೆ. ಸಲಿಂಗ ಕಾಮಿಗಳನ್ನು ನೋಟದಲ್ಲಿ ಗುರುತಿಸುವುದು ಸುಲಭವಲ್ಲ.

ಕೆಲವು ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳ ಪ್ರಕಾರ ಹದಿಹರೆಯದವರ ಬೆಳವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿ ಸಲಿಂಗ ಕಾಮದ ಹಂತ ಸಹಜವಾದದ್ದು. ಗಂಡುಗಳಲ್ಲಿ ಶೇಕಡಾ 37 ಮತ್ತು ಹೆಣ್ಣುಗಳಲ್ಲಿ ಶೇ. 18ರಷ್ಟು ಜನಕ್ಕೆ ಹದಿಹರೆಯದಲ್ಲಿ ಸಲಿಂಗಕಾಮದ ಅನುಭವವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಇಬ್ಬರಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬರಿಗೆ ಒಂದಲ್ಲ ಒಂದು ರೀತಿಯ ಸಲಿಂಗ ಕಾಮದ ಭಾವನೆಗಳಿರುತ್ತದೆ. ಮತ್ತು ಕೊನೆಗೆ ಶೇ. 4ರಷ್ಟು ಜನ ಮಾತ್ರ ಖಾಯಂ ಸಲಿಂಗ ಕಾಮಿಗಳಾಗುತ್ತಾರೆನ್ನುವುದು ಸಂಶೋಧನೆಗಳಿಂದ ಗೊತ್ತಾಗಿದೆ. ಅಮೇರಿಕಾದಲ್ಲಿ ಶೇ. 40ರಿಂದ 60 ಸಲಿಂಗ ಕಾಮಿಗಳಿದ್ದಾರೆ (ಇವರಲ್ಲಿ ದ್ವಿಲಿಂಗ ಕಾಮಿಗಳೂ ಸೇರಿದ್ದಾರೆ.) ಅಸ್ಟ್ರೇಲಿಯಾದಲ್ಲಿ ಇವರ ಸಂಖ್ಯೆ ಶೇ. 30 ರಿಂದ 40. ಇಂಡಿಯಾದಲ್ಲಿ ಯಾವೊಂದು ಅಂಕಿ ಅಂಶಗಳು ಇಲ್ಲದೇ ಇದ್ದರೂ ಇವರು ಶೇ. 50ರಿಂದ 15 ಇರಬಹುದೆಂದು ಅಂದಾಜು ಮಾಡಲಾಗಿದೆ.

ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಯಲ್ಲೂ ಸಹಜವಾಗಿ ನಡೆಯುವ ಮಾನಸಿಕ-ಲೈಂಗಿಕ ಬೆಳವಣಿಗೆಯ ಹಂತಗಳಲ್ಲಿ ಕೆಲವರಿಗೆ ಬಾಲಿಕ ಹಂತದಲ್ಲಿಯೇ ಈ ಬೆಳವಣಿಗೆ ನಿಂತು ಹೋಗಿ ಅಥವಾ ಬಾಲಿಕ ಹಂತಕ್ಕೇ ಆ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಕುಂಠಿತವಾಗುವುದರಿಂದ ಅವರಲ್ಲಿ ಸಲಿಂಗ ಕಾಮದ ನಡವಳಿಕೆ ಕಂಡುಬರಬಹುದೆಂದು ಕೆಲ ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳು ಹೇಳಿದರೆ, ಕೀನ್ಸ್ ಮತ್ತು ಅವನ ಸಹೋದ್ಯೋಗಿಗಳು ಅದನ್ನು ಅಲ್ಲಗಳೆದರು. ಏಕೆಂದರೆ ಕೆಲ ಜನ ಮಾತ್ರ ಈ ರೀತಿಯ ಮಾನಸಿಕ-ಲೈಂಗಿಕ ಬೆಳವಣಿಗೆಯಲ್ಲಿನ ಹಂತಗಳನ್ನು ಹಾದುಹೋಗುತ್ತಾರೆ. ಎಲ್ಲರೂ ಅಲ್ಲ. ಆದ್ದರಿಂದ ಸಲಿಂಗ ಕಾಮದ ನಡವಳಿಕೆ ಅಂಥ ಬಾಲಿಕ ಹಂತದ ಕೇಂದ್ರೀಕರಣದ ಪರಿಣಾಮ ಎನ್ನುವ ತೀರ್ಮಾನಕ್ಕೆ ಬರಲಾಗದು ಎಂದರು.

ಅಮೇರಿಕಾದ ಸಲಿಂಗ ಕಾಮಿಗಳ ಅಧ್ಯಯನವೊಂದರಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀಯರು ತಮ್ಮ ಹದಿಹರೆಯದ ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಸಲಿಂಗ ಕಾಮಿಗಳಾಗಿದ್ದು ಕಂಡು ಬಂತು. ಅವರಲ್ಲಿ ತೀವ್ರವಾದ ಭಾವನಾತ್ಮಕ ಸಂಬಂಧಗಳು ಬೆಳೆದ ನಂತರ ಸಲಿಂಗರತಿ

ಶುರುವಾಗಿತ್ತು. ಆದರೆ ಇದು ಗಂಡಸರಲ್ಲಿ ತದ್ವಿರುದ್ಧ. ಅವರಲ್ಲಿ ಮೊದಲು ಲೈಂಗಿಕ ಕ್ರಿಯೆ, ನಂತರ ಏನಿದ್ದರೂ ಭಾವನಾತ್ಮಕ ಸಂಬಂಧ. ಗಂಡಸರು ಲೈಂಗಿಕವಾಗಿ ಪ್ರೌಢರಾದ ತಕ್ಷಣ ಲೈಂಗಿಕ ಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತರಾದರೆ, ಹೆಣ್ಣುಗಳು ತಾವು ಭಾವನಾತ್ಮಕವಾಗಿ ಪ್ರೀತಿ ಪ್ರೇಮಗಳಲ್ಲಿ ಒಳಗೊಂಡನಂತರ ಲೈಂಗಿಕ ಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತರಾಗುತ್ತಿದ್ದರು. ಆದೂ ಮದುವೆಯಲ್ಲಿ ಕೊನೆಗೊಳ್ಳುವ ಸಾಧ್ಯತೆಗಳಿದ್ದರೆ ಮಾತ್ರ.

ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿ ಸಲಿಂಗ ಕಾಮಿಯಾಗಬೇಕಾದರೆ ಕಾರಣಗಳು ಹಲವಾರು. ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಅನುವಂಶೀಯತೆ, ದೈಹಿಕ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ಹಾಗೂ ದೇಹದೊಳಗಿನ ಹಾರ್ಮೋನುಗಳ ಪ್ರಮಾಣ ಸ್ವಲ್ಪ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಕಾರಣವಾದರೆ, ಮಾನಸಿಕ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಮತ್ತು ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪರಿಸರ ಒಳಗೆ ಮಟ್ಟಿಗೆ ಕಾರಣವಾಗುತ್ತದೆ.

ಕೇನ್ ಸಂಶೋಧಕರ ಪ್ರಕಾರ ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿಯೇ ಹದಿಹರೆಯದವರು ಸಲಿಂಗ ಕಾಮಿಗಳಾಗುವಂತೆ ಪ್ರಚೋದಿಸುತ್ತದೆ. ಹುಡುಗರೂ ಹುಡುಗಿಯರೂ ಸುಲಭವಾಗಿ ಬೆರೆಯಲು ನಮ್ಮ ಧಾರ್ಮಿಕ, ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಕಾರಣಗಳು ಅನುವು ಮಾಡಿಕೊಡುವುದಿಲ್ಲ. ಬೆಳೆದ ಹುಡುಗಿ ಹುಡುಗರೊಂದಿಗೆ ಆಡುವಂತಿಲ್ಲ. ಆದಿರೆ ನಾಚಿಕೆ ಮರ್ಯಾದೆಯಿಲ್ಲದ "ಗಂಡು ಭೀರಿ"ಯಾಗುತ್ತಾಳೆ. ಹುಡುಗ ಹುಡುಗಿಯರೊಂದಿಗೆ ಆದಿರೆ "ಹೆಣ್ಣು"ನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಎಲ್ಲರೂ ಹುಡುಗಿಯೊಬ್ಬಳನ್ನು "ಗಂಡುಭೀರಿಯೆಂದೂ" ಹುಡುಗನೊಬ್ಬನನ್ನು "ಹೆಣ್ಣು"ನೆಂದು ಅರಸಿಕೊಂಡು ಬಂದರೆ, ಅಂತಹ ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ದೈಹಿಕ ಸ್ಥಿತಿಯ ಬಗ್ಗೆಯೇ ಗೊಂದಲವುಂಟಾಗಿ ತಮ್ಮನ್ನು ತಮ್ಮ ದೈಹಿಕಸ್ಥಿತಿಗನುಗುಣವಾಗಿ ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ವಿಫಲರಾಗಿ, ತಮ್ಮ ಲಿಂಗವನ್ನು ತದ್ವಿರುದ್ಧವಾಗಿ ಗುರುತಿಸಿಕೊಂಡಾಗ ಅವರಲ್ಲಿ ಮಾನಸಿಕ-ಲೈಂಗಿಕ ಬೆಳವಣಿಗೆಯೂ ಅದೇ ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಮುಂದುವರೆಯುತ್ತದೆ. ಅಂಥವರು ವಯಸ್ಕರಾದ ನಂತರ ತಮ್ಮ ಸಹಜ ಲೈಂಗಿಕ ಕ್ರಿಯೆಗಾಗಿ ಹುಡುಗಿಯೆಂದು ಗುರುತಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ಹುಡುಗನು

ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಹುಡುಗನನ್ನೂ, ಹುಡುಗನೆಂದು ಗುರುತಿಸಿಕೊಂಡಿರುವ ಹುಡುಗಿ ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಹುಡುಗಿಯನ್ನೂ ಆಯ್ದು ಕೊಳ್ಳುವುದು ಅನಿವಾರ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.

ಧಾರ್ಮಿಕ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಕಾರಣಗಳಿಗಾಗಿ ಹುಡುಗರಿಗೆ ಮತ್ತು ಹುಡುಗಿಯರಿಗೆ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಶಾಲೆ ಕಾಲೇಜು, ಹಾಸ್ಟೆಲುಗಳು ಇರುವುದರಿಂದ ಅವರ ಸಹ ಸಲಿಂಗ ಕಾಮವನ್ನೇ ಪ್ರಚೋದಿಸುತ್ತವೆ. ಅಂತಹ ವಾತಾವರಣದಲ್ಲಿರುವವರಿಗೆ, ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಸಲಿಂಗ ಕಾಮ "ನೀಚೆ ಕೆಲಸ", "ಪಾಪ ಕೃತ್ಯ"ಗಳೆಂಬ ಮುಂತಾದ ತಪ್ಪು ಕಲ್ಪನೆಗಳಿರುವುದರಿಂದ ಸಲಿಂಗ ಕಾಮದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದ್ದರೂ, ಸಹ ಅಂತಹ ಭ್ರಮೆಗಳಲ್ಲಿರುವವರಿಗೆ ಅಥವಾ ಸಲಿಂಗ ಕಾಮದ ಮೊದಲ ಹಂತಗಳಲ್ಲೇ (ಸಹಜ ಕಾಮಾತುರದಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆ ಹೊಂದಲು) ತಾವು ಮಾಡುತ್ತಿರುವುದು ತಪ್ಪು ಕೆಲಸವೆಂದೂ, ಪಾಪದ ಕೆಲಸವೆಂದೂ ಅನ್ನಿಸಿ ಪಾಪ ಪ್ರಜ್ಞೆ, ಕೀಳರಿಮೆ ಕಾಡತೊಡಗಿ ಅವರಿಗೆ ಸಮಾಜದ ಇನ್ನಿತರರೊಡನೆ ಸಹಜವಾಗಿ ಬೆರೆಯಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಅಂಥವರಿಗೆ ಇನ್ನಿತರ ಸಲಿಂಗಕಾಮಿ ವಯಸ್ಕರಿಂದ ಸಾಂತ್ವನ ಸಿಗುವುದರಿಂದ, ಸಹಜ ಲೈಂಗಿಕ ಕ್ರಿಯೆಯಿಂದ ದೂರವಾಗಿ ತಮ್ಮದೇ ಆದ ಸಲಿಂಗ ಕಾಮದ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಮುಳುಗಿಬಿಡುತ್ತಾರೆ.

ತಂದೆ ತಾಯಿಗಳು ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಮೂಡಿಸುವ ಹಲವಾರು ತಪ್ಪು ಕಲ್ಪನೆಗಳೂ ಸಹ ಸಲಿಂಗ ಕಾಮಿಗಳಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಬಹುದು. ಮುಖ್ಯವಾಗಿ ಹುಡುಗಿಯರಲ್ಲಿ ಇದು ಹೆಚ್ಚು. ತಾಯಿಯರು ತಮ್ಮ ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಮದುವೆಯಾಗುವವರೆಗೂ 'ಕನ್ಯತ್ವ'ದ ಪ್ರಾಮುಖ್ಯತೆಯನ್ನು ಹೇಳಿ ಹೇಳಿ ಅವರು ಹೆಣ್ಣುಗಳಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿರುವುದೇ ಒಂದು ಶಾಪವೆನ್ನುವ ಭಾವನೆ ಬರುವಂತೆ ಮಾಡಿ ಬಿಟ್ಟಿರುತ್ತಾರೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಬಸಿರಾಗುವುದು, ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಹೆರುವುದು "ಸಾವಿಗಿಂತಲೂ ಕ್ರೂರವಾದದ್ದು", ಲೈಂಗಿಕ ಸಂಬಂಧಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತನಾಡುವುದಾಗಲೀ, ಆಲೋಚಿಸುವುದಾಗಲೀ ಕಿಟ್ಟಿದ್ದು, ಗಂಡಸರೆಂದರೆ ಮೈಗಳು, ಹೆಂಗಸರಿಗೆ ಹಿಂಸೆ ಕೊಡಲೆಂದೇ ಹುಟ್ಟಿಕೊಂಡಿದ್ದಾರೆ. ಹೆಂಗಸರಿಗೆ ಹುಟ್ಟುವುದೇ ಒಂದು ಶಾಪ, ಏಕೆಂದರೆ ಇವೆಲ್ಲವನ್ನೂ ಅನುಭವಿಸಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಇನ್ನೂ ಮುಂತಾದ ತಪ್ಪು ಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನು ಅವರ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ತುಂಬುವುದರಿಂದ

ಅವರಲ್ಲಿ ಗಂಡುಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಹೆದರಿಕೆ, ದ್ವೇಷ ಹುಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳಲು ಕಾರಣವಾಗುತ್ತದೆ. ಅಂಥಹವರಲ್ಲಿ ಸಹಜ ಮಾನಸಿಕ ಲೈಂಗಿಕ ಬೆಳವಣಿಗೆಯಾಗುವುದಾದರೂ ಹೇಗೆ?

ಕೌಟುಂಬಿಕ ಪರಿಸರ, ತಂದೆ ತಾಯಿಗಳ ನಡವಳಿಕೆಯೂ ಸಹ ಮಕ್ಕಳ ಸಲಿಂಗ ಕಾಮದ ಬೆಳವಣಿಗೆಯ ಮೇಲೆ ಸಾಕಷ್ಟು ಪ್ರಭಾವ ಬೀರುತ್ತದೆ. ಸಲಿಂಗ ಕಾಮದ ಭಾವನೆಗಳಿರುವ ತಂದೆ, ಎಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಮಗನಲ್ಲಿ ಅಂಥ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಹುಟ್ಟಿಸಿಬಿಡುತ್ತೇನೋ ಎನ್ನುವ ಹೆದರಿಕೆಯಿಂದ ಮಗನನ್ನು ಮುಟ್ಟದೆ, ಹೆಚ್ಚು ಸೋಕಿಸಿಕೊಳ್ಳದೆ ಇರುವುದರಿಂದ ಕೊನೆಗೆ ಅವನಿಗಿರುವಿಲ್ಲದ ಅವನ ಮಗನಲ್ಲಿ ಅದೇ ಭೀತಿ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಮೂಡಿಸುತ್ತಾನೆ. ಹಾಗೇ ಯಾವ ತಾಯಿ ಮಗನನ್ನು ಮುಟ್ಟುವುದರಿಂದ, ಹೆಚ್ಚು ಸಲಿಗೆ ವಹಿಸುವುದರಿಂದ ಅವನಲ್ಲಿ ಲೈಂಗಿಕ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಮೂಡಿಸಿಬಿಡುತ್ತೇನೋ ಎನ್ನುವ ಹೆದರಿಕೆಯಿಂದ ಮಗನನ್ನೂ ದೂರವಿಟ್ಟಲ್ಲಿ, ಅವನು ಮುಂದಿನ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಹೆಣ್ಣಿನೊಂದಿಗೆ ಸಂಬಂಧ ಬೆಳೆಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗದೇ ಹೋಗಬಹುದು. ಅದರ ಅದಕ್ಕೆ ತದ್ವಿರುದ್ಧವಾಗಿ ತಂದೆ-ತಾಯಿಗಳು ತಮ್ಮ ಬೆಳೆದ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಅಪ್ಪ ಕೊಂಡು ಮುದ್ದಾಡುವುದರಿಂದ ಅವರಲ್ಲಿ ಲೈಂಗಿಕ ಭಾವನೆಗಳು ಮೂಡಿ ತಕ್ಷಣವೇ ಪಾಪ ಪ್ರಜ್ಞೆಯೂ ಸಹ ಕಾಡುವುದರಿಂದ ಅವರಲ್ಲಿ ಗಾಬರಿಯಿಂದ ಗೊಂದಲವುಂಟಾಗುತ್ತದೆ.

ಫೊಮೆರಾಯ್ ಎಂಬ ವಿಜ್ಞಾನಿಯ ಪ್ರಕಾರ ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿ ಸಲಿಂಗ ಕಾಮಿ ಯಾಗಲು ಮುಖ್ಯ ಕಾರಣ ಆ ವ್ಯಕ್ತಿ ಬೇರೊಬ್ಬರಲ್ಲಿ ಸಹಜ ರೀತಿಯ ಲೈಂಗಿಕ ಸಂಬಂಧಗಳು ಬೆಳೆಸುವಲ್ಲಿ ಅಸಫಲನಾಗುವುದು. ಅಂದರೆ ಒಂದು ಗಂಡಿಗೆ ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಹೆಣ್ಣಿನಲ್ಲಿ, ಒಂದು ಹೆಣ್ಣಿಗೆ ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಗಂಡಿನಲ್ಲಿ ಲೈಂಗಿಕ ಸಂಬಂಧ ಬೆಳೆಸುವ ಆಸೆಯಿದ್ದಲ್ಲಿ ಹಾಗೂ ಅದು ನೆರವೇರಲು ಸಾಧ್ಯ ವಾಗದಿದ್ದಲ್ಲಿ ಅಂಥವರು ತಮ್ಮಲ್ಲೇ ಯಾರನ್ನಾದರೂ ಹುಡುಕಿಕೊಳ್ಳ ಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ. ಸಹಜ ಲೈಂಗಿಕ ಸಂಬಂಧಗಳು ಬೆಳೆಸಲು ಅಸಾಧ್ಯವಾಗಲು ಹಲವಾರು ಕಾರಣಗಳಿರಬಹುದು. ಹುಡುಗರ, ಹುಡುಗಿಯರ ಬಗ್ಗೆ ಹೆದರಿಕೆ

ಅಥವಾ ದ್ವೇಷ, ದಪ್ಪ ಅಥವಾ ಅತಿ ಎತ್ತರ, ಕುಳ್ಳು ಮುಂತಾದ ದೈಹಿಕ ನ್ಯೂನತೆಗಳಿರುವುದು ಮುಂತಾದವು.

ಕೆಲವು ಮನಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞರ ಪ್ರಕಾರ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ತಂದೆ ತಾಯಿಗಳ ಪ್ರೀತಿ-ಪ್ರೇಮದ ಕೊರತೆಯೇ ಅವರನ್ನು ಸಲಿಂಗ ಕಾಮಿಗಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಬಹುದು ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಅಂದರೆ ಹುಡುಗನಿಗೆ ತಂದೆಯ ಪ್ರೀತಿ ಪ್ರೇಮದ ಕೊರತೆಯಿದ್ದಲ್ಲಿ ಅವನು ನಂತರದ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಆ ಕೊರತೆಯನ್ನು ನೀಗಿಕೊಳ್ಳಲು ಬೇರೆ ಗಂಡಸರ ಮೊರೆ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ ಎಂದು. ಇದೇ ತಾಯಿ ಮಗಳ ಸಂಬಂಧಕ್ಕೂ ಅನ್ವಯಿಸುತ್ತದೆ. ಇದೇ ತದ್ವಿರುದ್ಧವಾದರೂ ಸಹ ಸಲಿಂಗ ಕಾಮಕ್ಕೆ ಎಡೆಮಾಡಿಕೊಡುತ್ತದೆ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ ಕೆಲವರು. ಅಂದರೆ ಮಗನ ಮೇಲೆ ತಂದೆ ಸಿಕ್ಕಾಪಟ್ಟಿ ಪ್ರೀತಿ ಪ್ರೇಮ ಸುರಿಸುತ್ತಿದ್ದರೆ, ನಂತರದ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಅದೇ ತರಹದ, ಅದೇ ಪ್ರಮಾಣದ ಪ್ರೀತಿ ಪ್ರೇಮ ಪಡೆಯಲು ಬೇರೆ ಗಂಡಸರ ಮೊರೆ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ ಎನ್ನುವುದು.

ಸಾಮಾಜಿಕವಾಗಿ ಅಸಂಬಂಧವಾದ ಸಲಿಂಗ ಕಾಮ ಜನರ ತಿರಸ್ಕಾರಕ್ಕೆ, ಟೀಕೆಗೆ ಗುರಿಯಾಗಿದ್ದರೂ ಸಹ ಅದು ವ್ಯಕ್ತಿಯೊಬ್ಬನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದ ಅವನತಿಯ ಕುರುಹಲ್ಲ. ಪ್ರಕೃತಿ ಸಹಜ ನಡವಳಿಕೆಯಾದ ಒಂಟಿತನದಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆ ಹೊಂದುವ ಗೆಳೆತನ, ಪ್ರೀತಿ, ಪ್ರೇಮ ಮುಂತಾದ ಸಂಬಂಧಗಳನ್ನು ಬೆಳೆಸುವ ಅಭಿಲಾಷೆಯ ಕೊಂಚ ವಿಭಿನ್ನ ರೂಪ ಅದು. ಏಕೆಂದರೆ ಅಂತ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ಅದೇ ಸಂಬಂಧಗಳನ್ನು ಬೇರೆ ಮನುಷ್ಯರೊಂದಿಗೆ (ಗಂಡು-ಹೆಣ್ಣಿನೊಂದಿಗೆ) ಬೆಳೆಸುವಲ್ಲಿ ಅಸಫಲರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ.

ಮನುಷ್ಯ ನಾಗರೀಕನಾದಂತೆ ಲೈಂಗಿಕ ನಡವಳಿಕೆಯ ಮೇಲೆ ಕಟ್ಟುನಿಟ್ಟಿನ ಕಡಿವಾಣ ಹಾಕಿ ಮನುಷ್ಯ ಮನುಷ್ಯರ ನಡುವಿನ ಸಹಜ ಸಂಬಂಧಗಳಿಗೆ ಅಡೆ ತಡೆ ತಂದಿರುವುದರಿಂದ ಉಂಟಾಗುವ ಮಾನಸಿಕ ಒತ್ತಡ, ಗೊಂದಲಗಳಿಂದಾಗಿ ಸಲಿಂಗ ಕಾಮದಂತಹ ನಡವಳಿಕೆ ಹುಟ್ಟಿಕೊಂಡಿದೆ. ಮಾನವ ಸಮಾಜಕ್ಕೆ ನಾಗರೀಕತೆ ಕೊಟ್ಟಿರುವ "ಬಳುವಳಿ" ಇದು. ನಾಗರೀಕ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಸರಿಯಾದ

ಸಮಯಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾದ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲಿ ಆಹಾರ ನೀರು ಬೇಕಿರುವಂತೆ ಪ್ರೀತಿ ಪ್ರೇಮಗಳೂ ಸಹ ಸರಿಯಾದ ಪ್ರಮಾಣದಲ್ಲೇ, ಸರಿಯಾದ ಸಮಯದಲ್ಲೇ ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆಯಾಗದಂತೆ ಬೇಕಿರುವುದು ನಾಗರಿಕತೆಯ ದುರಂತ. ಆಹಾರ ನೀರು ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆಯಾದರೆ ದೇಹದ ಆರೋಗ್ಯ ಹಾಳಾಗುವಂತೆ, ಪ್ರೀತಿ ಪ್ರೇಮ ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆಯಾದರೆ ಮನಸ್ಸಿನ ಆರೋಗ್ಯ ಹಾಳಾಗುತ್ತದೆ.

ಲೈಂಗಿಕ ಶಿಕ್ಷಣದ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಮಕ್ಕಳಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚಾಗಿ ಅವರ ತಂದೆ ತಾಯಿಗಳಿಗೆ. ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಮಾನಸಿಕವಾಗಿ, ದೈಹಿಕವಾಗಿ, ಆರೋಗ್ಯಕರವಾಗಿ ಬೆಳೆಸುವ ಹೊಣೆಗಾರಿಕೆ ಅವರದು. ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಸಲಿಂಗ ಕಾಮದ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು ಬಂದಾಕ್ಷಣ ಅವರನ್ನು ಕೇಳಾಗಿ ಕಾಣದೆ 'ಮಾಡುತ್ತಿರುವುದು ತಪ್ಪು' ಎನ್ನುವ ಭಾವನೆ ತರಿಸದೆ ಅಂಥ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಹೆಣ್ಣು ಗಂಡು ಒಟ್ಟಿಗೆ ಆಡುವಂಥ ಬೆಳೆಯುವಂಥ ಪರಿಸರವನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಸಬೇಕು. ಹುಡುಗಿಯರನ್ನು ಹತ್ತಿರಕ್ಕೂ ಸೇರಿಸದೆ ಕೆಲವು ಧಾರ್ಮಿಕ ಗುಂಪುಗಳು ನಡೆಸುವ ಶಾಲೆಗಳಿಗೆ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಸೇರಿಸುವ ಮುನ್ನ ತಂದೆ ತಾಯಿಗಳು ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಯೋಚಿಸಿದರೆ ಒಳ್ಳೆಯದು. ವಯಸ್ಕರಾದ ನಂತರವೂ ತೀವ್ರತರವಾದ ಸಲಿಂಗ ಕಾಮದ ಭಾವನೆಗಳಿದ್ದು ಸಲಿಂಗ ರತಿಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದ್ದರೆ ಅಂಥಹವರನ್ನು ಬದಲಿಸುವುದು ಕಷ್ಟವಾಗುತ್ತದೆ. ಯಾವುದೇ ಕಾನೂನು ಕಟ್ಟಳೆಗಳಿಂದ ಇಂಥ ನಡವಳಿಕೆಯನ್ನು ತಡೆಯುವುದು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಸಮಾಜವೇ ತನ್ನ ದೃಷ್ಟಿಯನ್ನು ಬದಲಿಸಿಕೊಂಡು ಅವರೂ ಎಲ್ಲರಂತೆ ಸಾಮಾನ್ಯರು ಎಂದು ಪರಿಗಣಿಸಿ ಅಂಥ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ವಿಭಿನ್ನ ಬದುಕಿನ ರೀತಿಯನ್ನು ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗುತ್ತದೆ.

ನವೃಂಸಕತೆ

ನವೃಂಸಕತೆ-ಇಡೀ ಗಂಡು ಸಮುದಾಯದ ಗಂಡು ಹೃದಯಗಳನ್ನೇ ನಡುಗಿಸಿಬಿಡಬಲ್ಲಂಥ ಪದ. ಗಂಡಿನ ಬದುಕಿನ ಎಲ್ಲ ಸೋಲು ಗೆಲುವುಗಳನ್ನೆಲ್ಲಾ ಅವನ ಲೈಂಗಿಕ ಕ್ರಿಯೆಯ ಸಾಫಲ್ಯತೆಯೇ ನಿರ್ಧರಿಸಿಬಿಡುತ್ತದೆ. ಲೈಂಗಿಕ ಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗುವಂಥ ಗಂಡಿನಲ್ಲಿ ಬದುಕಿನ ಎಲ್ಲ ಎಡರು ತೊಡರುಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸಿ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗುವಂಥ ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸವಿರುತ್ತದೆ. ಆದರೆ ಎಲ್ಲ ಗಂಡುಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಈ ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸ ಯಥೇಚ್ಛವಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ. ತಮ್ಮ ಹೆಂಡತಿ ಅಥವಾ ಇನ್ನಿತರ ಹೆಣ್ಣುಗಳ ಬಳಿ ಲೈಂಗಿಕವಾಗಿ ಸೋತು ಅವರಿಂದ ಛೇದನ ಹಾಕಿಕೊಂಡು, ಅವಮಾನಿತರಾಗಿ, ತಮ್ಮ ಅಸಹಾಯಕತೆಯ ಬಗ್ಗೆ ರೋಷಗೊಂಡು, ಹಲ್ಲು ಕಡಿಯುತ್ತಾ ತಲೆ ಬಗ್ಗಿಸಿ ಮೂಲೆ ಸೇರುತ್ತಾರೆ. ಇವರಲ್ಲಿರುವ ಕೀಳರಿಮೆ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಮುನ್ನುಗ್ಗುವ ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸವನ್ನು ಕೊಂದುಬಿಡುತ್ತದೆ.

ಈ ಲೈಂಗಿಕ ಗೊಂದಲ ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಎಲ್ಲರಲ್ಲೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲದೆ ನವೃಂಸಕತೆಗೆ ಕಾರಣಗಳು ಒಂದೆರಡು.

ಹಲವಾರು ಕಾರಣಗಳು ಒಟ್ಟಿಗೆ ಸೇರಿಕೊಂಡು ಗಂಡನ್ನು ತನ್ನ ಪ್ರಾಕೃತಿಕ ಲೈಂಗಿಕ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದ ವರ್ತನೆಯಿಂದಲೇ ಲೈಂಗಿಕ ಅಸಾಮರ್ಥ್ಯದ ಭಯದ ಕೂಪಕ್ಕೆ ತಳ್ಳಿಬಿಡಬಲ್ಲವು. ಇದೇ ಭಯ ವಿಂಥದೇ ಲೈಂಗಿಕವಾಗಿ ಉದ್ದೇಶಕಾರಿ ಸನ್ನಿವೇಶಕ್ಕೂ ಗಂಡು ಪ್ರತಿಪಂದಿಸದಂತೆ ಮಾಡಿಬಿಡುತ್ತದೆ.

ದೈಹಿಕ ನ್ಯೂನತೆಗಳಿಂದಾಗಿ ಹುಟ್ಟಿನಿಂದಲೇ ನವಪುಂಸಕರಾಗಿರುವವರು ವಿರಳ. ಮಾಸ್ಟರ್ಸ್ ಮತ್ತು ಜಾನ್ಸನ್‌ರವರ ಅಧ್ಯಯನದ ಪ್ರಕಾರ ನವಪುಂಸಕತೆಯ ಮೂಲಗಳನ್ನು ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಕೌಟುಂಬಿಕ ಪರಿಸರದಿಂದ ಗುರುತಿಸಬಹುದು. ಸುರಕ್ಷಿತ ಕೌಟುಂಬಿಕ ಪರಿಸರದಿಂದ, ಆಗತಾನೆ ಪ್ರೌಢನಾಗುತ್ತಿರುವ ಗಂಡು ಹೊರಗಿನ ಸಮಾಜದೊಂದಿಗೆ ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಸಂಬಂಧಗಳು, ಧಾರ್ಮಿಕ ಕಟ್ಟು ಪಾಡುಗಳು, ಸಲಿಂಗರೀತಿಯ ಅನುಭವಗಳು, ವೇಶ್ಯೆಯರೊಂದಿಗಿನ ಸಂಬಂಧ ದಿಂದಾಗುವ ವೈಯಕ್ತಿಕ ಅಪಮೌಲ್ಯ ಮುಂತಾದವು ನವಪುಂಸಕತೆಗೆ ಕಾರಣ ವಾಗುತ್ತವೆ.

ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಯೂ ತನ್ನ ಮಾನಸಿಕ, ಸಾಮಾಜಿಕ ಮತ್ತು ಧಾರ್ಮಿಕ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿನ ಲೈಂಗಿಕ ಮೌಲ್ಯಗಳಿಂದ ಪ್ರಭಾವಿತನಾಗಿರುತ್ತಾನೆ. ಶತ ಶತಮಾನಗಳಿಂದಲೂ ಗೃಹದಲ್ಲಿನ ಎಲ್ಲ ತರದ ಲೈಂಗಿಕ ನ್ಯೂನತೆಗಳಿಗೆ ಮುಖ್ಯ ಕಾರಣವಾಗಿರುವುದು ಅವನ ಲೈಂಗಿಕ ಸಾಫಲ್ಯತೆಯ ಬಗೆಗಿರುವ ಸಾಮಾಜಿಕ ಮತ್ತು ಧಾರ್ಮಿಕ ನಿರ್ಬಂಧಗಳು, ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿರುವ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ನಿರ್ಬಂಧ ಮತ್ತು ನಂಬಿಕೆ ಯಶಸ್ವೀ ಲೈಂಗಿಕ ಸಂಬಂಧಗಳಿಗೆ ಗಂಡನ್ನು ಮಾತ್ರ ಸಂಪೂರ್ಣ ಹೊಣೆಗಾರನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದೆ. ಈ ಹೊಣೆಗಾರಿಕೆ ಗಂಡಿನ ಮೇಲೆ ಮಾನಸಿಕ ಹೊರ ಹೇರಿರುವುದೇ ಅಲ್ಲದೆ ಹೆಣ್ಣನ್ನು ಇದೇ ಹೊಣೆಯಿಂದ ಸಂಪೂರ್ಣ ಮುಕ್ತಳನ್ನಾಗಿ ಮಾಡಿದೆ. ಕೆಲವೊಂದು ದೈಹಿಕ ನ್ಯೂನತೆಗಳು ಹಾಗೂ ಮಾನಸಿಕ ಕಾರಣಗಳಿಂದ ಶಿಶು ಪ್ರವೇಶಕ್ಕೆ ಯೋನಿಯಲ್ಲಿ ಒಂಟಾಗುವ ತಡೆಯೊಂದನ್ನು (Vaginismus) ಬಿಟ್ಟರೆ ಪ್ರಪಂಚದಲ್ಲಿ ಲೈಂಗಿಕವಾಗಿ ಅಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಹೆಣ್ಣೇ ಇಲ್ಲವೆನ್ನಬಹುದು. ಹೆಣ್ಣು ಲೈಂಗಿಕ ಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ಮಾನಸಿಕವಾಗಿ ತೊಡಗದೆ, ಕೇವಲ ತನ್ನ ದೇಹವನ್ನು ಗಂಡಿ

ಲಭ್ಯವಾಗಿಸುವುದರ ಮೂಲಕ ಲೈಂಗಿಕ ಸಂಬಂಧ ಕುದುರಿಸುವುದೇ ಅಲ್ಲದೆ ಸಂತಾನ ಅಭಿವೃದ್ಧಿಯೂ ಮಾಡಬಲ್ಲಳು. ಎಷ್ಟೋ ಹೆಂಗಸರು ಮಾನಸಿಕವಾಗಿ ಲೈಂಗಿಕ ಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗದೆ, ಕಿಂಚಿತ್ತೂ ದೈಹಿಕ ಶ್ರಮ ಪಡದೆ, ಲೈಂಗಿಕ ಸುಖದ ಶಿಖರ ತಲುಪದೆ ಗಂಡಿಗೆ ಯೋನಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ಥಿರಿಸಲು ಅವಕಾಶ ಮಾಡಿ ಕೊಟ್ಟು ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಹೆತ್ತು ಸುಖ ಸಂಸಾರಗಳನ್ನು ಸಾಗಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ಯಾವುದಾದರೂ ಜೈವಿಕ ಹಾಗೂ ದೈಹಿಕ ಅಥವಾ ಮಾನಸಿಕ-ಸಾಮಾಜಿಕ ಕಾರಣಗಳಿಂದಾಗಿ ಗಂಡಿನಲ್ಲಿ ಸಾಕಷ್ಟು ಶಿಶು ನಿಗುರಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗದೇ ಇದ್ದಲ್ಲಿ ಅವನ ಲೈಂಗಿಕ ಕ್ರಿಯೆಯ ಸಾಫಲ್ಯತೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಅವನಲ್ಲೇ ಸಂಶಯ ಮೂಡು ತ್ತದೆ. ಹಾಗೇ ಕ್ರಮೇಣ ಅವನ ಇಡೀ ಗಂಡಸುತನದ ಬಗ್ಗೆಯೇ ಅವನಲ್ಲಿ ಸಂಶಯ ಮೂಡಿಬಿಡುತ್ತದೆ. ಹಲವಾರು ವರ್ಷಗಳ ಯಶಸ್ವೀ ಲೈಂಗಿಕ ಕ್ರಿಯೆಯ ನಂತರ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿರುವ ಕಾರಣಗಳಿಂದಾಗಿ ಒಮ್ಮೆ ಲೈಂಗಿಕ ಕ್ರಿಯೆ ಯಲ್ಲಿ ಸೋತರೆ ಹಾಗೂ ಅವನಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಗಂಡಸುತನದ ಬಗ್ಗೆ ಸಂಶಯದ ಭಯ ಮೂಡಿದರೆ ತನ್ನ ಭವಿಷ್ಯದ ಬದುಕಿನ ಲೈಂಗಿಕ ಕ್ರಿಯೆಯ ಬಗ್ಗೆಯೇ ಆತಂಕ ಉಂಟಾಗುತ್ತದೆ.

ತಮ್ಮ ಅಧ್ಯಯನದ ಸಲುವಾಗಿ ಮಾಸ್ಟರ್ಸ್ ಮತ್ತು ಜಾನ್ಸನ್ ನವಪುಂಸಕತೆ ಯನ್ನು ಪ್ರಾಥಮಿಕ ನವಪುಂಸಕತೆ ಮತ್ತು ಎರಡನೇ ನವಪುಂಸಕತೆ ಎಂದು ವಿಂಗಡಿಸಿಕೊಂಡರು. ಪ್ರಾಥಮಿಕ ನವಪುಂಸಕತೆಯಲ್ಲಿ ಗಂಡಿಗೆ ಶಿಶು ನಿಗುರದೆ, ಒಂದು ಭಾರಿಯಾದರೂ ಯಶಸ್ವೀ ಸಂಭೋಗ ಸಾಧ್ಯವಾಗಿರುವುದಿಲ್ಲ. ಒಬ್ಬ ಗಂಡನ್ನು ಎರಡನೇ ಹಂತದ ನವಪುಂಸಕ ಎಂದು ಪರಿಗಣಿಸಬೇಕಾದರೆ ಆತ ಕನಿಷ್ಠ ಒಂದು ಬಾರಿಯಾದರೂ ಯಶಸ್ವೀ ಸಂಭೋಗ ನಡೆಸಿ ಇನ್ನಿತರ ಸಂಭೋಗಗಳಲ್ಲಿ ಸೋತಾಗ ಅಥವಾ ಸಾಕಷ್ಟು ಯಶಸ್ವೀ ಸಂಭೋಗಗಳನ್ನು ನಡೆಸಿ ಎಂದಾದರೊಂದು ದಿನ ಸೋತು, ಹಾಗೇ ಆ ಸೋಲು ಮುಂದುವರಿದಲ್ಲಿ ಆತನನ್ನು ಎರಡನೇ ಹಂತದ ನವಪುಂಸಕ ಎನ್ನಬಹುದು.

ಪ್ರಾಥಮಿಕ ನವಪುಂಸಕತ್ವಕ್ಕೆ ಹಲವಾರು ಕಾರಣಗಳಿವೆ. ಮಾಸ್ಟರ್ಸ್

ಮತ್ತು ಜಾನ್ಸನ್‌ರವರ ಅಧ್ಯಯನದ ಪ್ರಕಾರ ಕುಟುಂಬದಲ್ಲಿನ ಮಾತೃತ್ವ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯತೆ ಹಾಗೂ ಮಗನೊಟ್ಟಿಗಿನ ತಾಯಿಯ ಅಸಹಜ ನಡವಳಿಕೆ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ನವುಂಸಕತ್ವಕ್ಕೆ ಬಹು ಮುಖ್ಯ ಕಾರಣವಾಗುತ್ತದೆ. ಅವರ ಅಧ್ಯಯನದಲ್ಲಿ ಒಳಗೊಂಡವರಲ್ಲಿ ಕೆಲವರು ತಂದೆ ಇಲ್ಲದ ಅಥವಾ ತಾಯಿಯೇ ಪ್ರಧಾನವಾದ ಕುಟುಂಬಗಳಿಂದ ಬಂದಿದ್ದವರಾಗಿದ್ದರು.

ಅತಿಯಾದ ಧಾರ್ಮಿಕ ನಂಬಿಕೆಗಳಿರುವ ಕುಟುಂಬಗಳಿಂದ ಬಂದವರಿಗೆ ಲೈಂಗಿಕತೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಇರುವ ಅಜ್ಞಾನ, ತಪ್ಪು ತಿಳುವಳಿಕೆ, ನಿರ್ಬಂಧ, ಕಟ್ಟು ವಾಡುಗಳೂ ಸಹ ನವುಂಸಕತ್ವ ಉಂಟುಮಾಡುತ್ತವೆ. ಅತಿಯಾದ ಧಾರ್ಮಿಕ ಮನೋಭಾವನೆ ಮತ್ತು ಶ್ರದ್ಧೆ ಎಳೆಯ ಮನಸ್ಸುಗಳಲ್ಲಿ ಮದುವೆಗೆ ಮುಂಚಿನ ಯಾವುದೇ ತರಹದ ಲೈಂಗಿಕ ಚಟುವಟಿಕೆ ಕಟ್ಟಿದ್ದು, ಅನೀತಿಯಂತವಾದದ್ದು. ಅವಮಾನವೀಯವಾದದ್ದು, ದೇಹ ಮತ್ತು ಮನಸ್ಸುಗಳೆರಡನ್ನು ಹಾಳು ಮಾಡುವಂತದ್ದು ಎನ್ನುವ ನಂಬಿಕೆಯನ್ನು ತುಂಬಿಬಿಟ್ಟಿರುತ್ತದೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಮದುವೆಯ ನಂತರ ಗಂಡ ಹೆಂಡಿರ ನಡುವಿನ ಅನೋನ್ಯ ಸಂಬಂಧಗಳನ್ನೂ ಗೌರವಿಸದೆ ನಿಬಂಧನೆಗಳನ್ನು ಹಾಕಿರುತ್ತದೆ : ಮನಸ್ಸು ಮತ್ತು ಜಾನ್ಸನ್ ರವರ ಅಧ್ಯಯನದಲ್ಲಿ ಈ ತರಹದ ಮನೋಭಾವನೆಯಿದ್ದವರು ಮದುವೆಯಾದ ಮೊದಲನೇ ರಾತ್ರಿಯೇ ತಮ್ಮ ಆತಂಕ, ಹೆದರಿಕೆ, ಪಾಪ ಪ್ರಜ್ಞೆಗಳಿಂದಾಗಿ ಲೈಂಗಿಕವಾಗಿ ಸೋತಿದ್ದರು.

ಪ್ರೌಢ ವಯಸ್ಕರಲ್ಲಿನ ಸಲಿಂಗ ಕಾಮ ಚಟುವಟಿಕೆ ಸಹ ನವುಂಸಕತ್ವಕ್ಕೆ ಕಾರಣ ವಾಗಿರುವ ಉದಾಹರಣೆಗಳಿವೆ. ಸಲಿಂಗ ಕಾಮಿಗಳಾಗಿದ್ದು ನಂತರ ಮದುವೆ ಯಾದಾಗ, ಲೈಂಗಿಕವಾಗಿ ಸೋತಿದ್ದ ಗಂಡುಗಳಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಮೊಟ್ಟಮೊದಲ ಸಲಿಂಗ ಕಾಮದ ಅನುಭವದಿಂದಾಗಿ ತಾವು ಉಳಿದ ಬದುಕಿಗಿಂತ ಸಲಿಂಗ ಕಾಮಿಗಳೇ ಆಗಿರಬೇಕೆಂಬ ಭಾವನೆ ಸ್ವೀಯರೊಟ್ಟಿಗಿನ ಲೈಂಗಿಕ ಸಂಬಂಧಗಳಲ್ಲಿ ಸೋಲಿಸುತ್ತಾ.

ಮಾಸ್ಸರ್ಸ್ ಮತ್ತು ಜಾನ್ಸನ್‌ರವರ ಅಧ್ಯಯನದಲ್ಲಿ, ಒಳ್ಳೆಯ ಗೌರವಯುತ

ಕುಟುಂಬಗಳಿಂದ ಬಂದ ಮಾನಸಿಕವಾಗಿ ಆರೋಗ್ಯವಾಗಿದ್ದ ಕೆಲ ಯುವಕರು ತಮ್ಮ ಮೊಟ್ಟಮೊದಲ ಸಂಭೋಗದ ಅನುಭವವನ್ನು ವೇಶ್ಯೆಯರ ಬಳಿ ಪಡೆಯಲು ಹೋಗಿ ತಮ್ಮ ಮೊದಲ ಯತ್ನದಲ್ಲಿ ಸೋತಿದ್ದರು. ಸಂಭೋಗದ ಅನುಭವಕ್ಕಾಗಿ ಒಬ್ಬ ಯುವಕ ತೀರಾ ಗಲೀಜು ವಾತಾವರಣದಲ್ಲಿದ್ದ ವೇಶ್ಯೆಯ ಬಳಿ ಹೋಗಿದ್ದ. ಆ ಹೆಣ್ಣುಗಳು ಮಲಗುತ್ತಿದ್ದ ಕತ್ತರಾದ ಕೋಣೆಗಳೂ, ವಾಸನ ಹೊಡೆಯುತ್ತಿದ್ದ ಅವರ ಹಾಸಿಗೆ, ಒಟ್ಟಿಗಳೂ, ಆ ಹೆಣ್ಣುಗಳಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿ-ಪ್ರೇಮಗಳೇ ಇಲ್ಲದ "ಅವಮಾನವೀಯ" ನಡವಳಿಕೆ, ನೋಡಲು ಸುಂದರ ವಾಗಿದ್ದ ಅವರ ಮೈ-ಇಡೀ ವಾತಾವರಣವೇ ಆ "ಸುಸಂಸ್ಕೃತ" ಯುವಕನಲ್ಲಿ ವಾಕರಿಕೆ ತರಿಸಿತ್ತು ; ಅವನ ಶಿಶ್ನಕ್ಕೆ ಉದ್ರೇಕಗೊಳ್ಳುವುದೇ ಮರೆತು ಹೋಗಿತ್ತು. ಅವನು ಆ ತರಹದ ವಾತಾವರಣಕ್ಕೆ ಮಾನಸಿಕ ತಯಾರಿ ನಡೆಸಿ ಬಂದಿರಲಿಲ್ಲ. ನಿಗರಲು ಸೋತ ಅವನ ಶಿಶ್ನವನ್ನು ಕಂಡು ಒಬ್ಬ ಹೆಣ್ಣು ತವನವೆ ಮಾಡಿದಳು. ಭೇಡಿಸಿದಳು. ಅವಳೊಂದಿಗೆ ಅವನು ಸಂಭೋಗಿ ಸಲು ಸೋತಲ್ಲಿ ಮುಂದೆ ಮತ್ತಾವ ಹೆಜ್ಜೆ ನೋಂದಿಗೂ ಅವನು ಸಂಭೋಗಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವೇ ಆಗುವುದಿಲ್ಲವೆಂದೂ ಸಹ "ಭವಿಷ್ಯ" ನುಡಿದಳು. ಅವಳ "ಭವಿಷ್ಯ" ನಿಜವಾಗಿತ್ತು.

ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಯುವಕನ ಅನುಭವದಲ್ಲಿ, ಐದು ಜನ ಗೆಳೆಯರು ಒಮ್ಮೆ ಒಬ್ಬ ವೇಶ್ಯೆಯನ್ನೇ ಸಂಭೋಗಿಸಿದರು. ಈ ಯುವಕನಿಗೆ ಅದು ಮೊಟ್ಟಮೊದಲ ಅನುಭವವಾಗಿತ್ತು. ಅಲ್ಲದೆ ಅವನಿಗೆ ಅವಳೊಟ್ಟಿಗೆ ಮಲಗಲು ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಅವಕಾಶ ಕೊಟ್ಟರು. ನಾಲ್ಕು ಜನ ಗೆಳೆಯರು ಒಬ್ಬರಾದ ಮೇಲೊಬ್ಬರು ಮುಗಿಸಿ ಬರುವವರೆಗೂ ಕಾಯುತ್ತಿದ್ದ ಈ ಯುವಕನಲ್ಲಿ ಆತಂಕ, ಹೆದರಿಕೆ ಹೆಚ್ಚುತ್ತಾ ಹೋಯಿತು. ಅಲ್ಲದೆ ಮುಗಿಸಿಬಂದ ಗೆಳೆಯರು ತಮ್ಮ 'ಸಾಹಸ' ಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತನಾಡಿಕೊಳ್ಳುವಾಗ ಅದನ್ನು ಕೇಳುತ್ತಿದ್ದ ಈ ಯುವಕನಲ್ಲಿ "ನಾನೂ ಹಾಗೆ ಮಾಡಬಲ್ಲೆನೇ ?" ಎಂಬ ಸಂಶಯ, ಆತಂಕ, ಹೆದರಿಕೆಗಳು ಜೊತೆ ಸೇರಿಕೊಂಡವು. ಇವನ ಸರದಿ ಬಂದಾಗ ಗಾಬರಿಗೊಂಡಿದ್ದ ಇವನ ಶಿಶ್ನ ತಯಾರಿರಲಿಲ್ಲ. ಜೊತೆಗೆ ಅದಷ್ಟು ಬೇಗ ಮುಗಿಸುವಂತೆ ಅವನ ಗೆಳೆಯರೂ ಮತ್ತು ಸುಸ್ತಾಗಿದ್ದ ಹೆಣ್ಣು ಒತ್ತಾಯಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಮೊದಲೇ

ಅವನಲ್ಲಿದ್ದ ಹೆದರಿಕೆಯ ಮೇಲೆ ಸಮಯದ ಒತ್ತಡ ತಂದಾಗ ಲೈಂಗಿಕತೆಯ ಯಾವ ಅನುಭವವೂ ಇಲ್ಲದೆ ಆ ಯುವಕ ಸೋಲಲೇಬೇಕಾಯಿತು. ಅವನ ಲೈಂಗಿಕ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ಅವನಲ್ಲಿ ಮೂಡಿದ ಸಂಶಯ ಮತ್ತು ಹೆದರಿಕೆ ಅವನ ಮುಂದಿನ ಬದುಕಿನ ಸಂಭೋಗದ ಸಮಯಗಳೆಲ್ಲಾ ಕಾಡುತ್ತಿತ್ತು.

ಕೆಲವರು ಸಿಕ್ಯಾಪ್ಟೆ ಕುಡಿದು ಅಥವಾ ಮಾದಕ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಸೇವಿಸಿ ದೇಹ ಮತ್ತು ಮನಸ್ಸು ಸ್ಥಿಮಿತದಲ್ಲಿಲ್ಲದೆ ಇರುವಾಗ ಸಂಭೋಗಕ್ಕೆ ಯತ್ನಿಸಿ ಸೋತು ಆ ಸೋಲನ್ನು ತಮ್ಮ ಬದುಕಿನ ಬೆನ್ನಿಗೆ ಕಟ್ಟಿಕೊಂಡು ಹೊರಟಿದ್ದರು.

ಬಹುವಾಲು ಎಲ್ಲ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ನವುಂಸಕ ಗಂಡುಗಳಲ್ಲಿ ಕಂಡುಬರುವ ಬಹು ಮುಖ್ಯ ಅಂಶವೇನೆಂದರೆ, ಎಲ್ಲರಿಗೂ ತಮ್ಮ ಮೊಟ್ಟಮೊದಲ ಲೈಂಗಿಕ ಅನುಭವಗಳು ತಮ್ಮ ಮನಸ್ಸು ಅಥವಾ 'ಅಹಂ' ಅನ್ನು ಘಾಸಿಗೊಳಿಸುವಂಥ ಘಟನೆಗಳಾಗಿದ್ದವು. ಲೈಂಗಿಕತೆಯ ಬಗೆಗಿನ ತಮ್ಮ ಅಜ್ಞಾನದಿಂದ ಮೊಟ್ಟ ಮೊದಲ ಸೋಲಿನಿಂದಾಗಿಯೇ ಲೈಂಗಿಕತೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಕೀಳು ಅಭಿಪ್ರಾಯ ಹಾಗೂ ಭಯ ಬೆಳೆಸಿಕೊಂಡಿದ್ದರು.

ಎರಡನೇ ಹಂತದ ನವುಂಸಕತೆಗೂ ಮಾದಕ ಪದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಸೇವಿಸಿ ಅಥವಾ ಅತಿಯಾಗಿ ಕುಡಿದು ದೇಹ ಮತ್ತು ಮನಸ್ಸು ಸ್ಥಿಮಿತದಲ್ಲಿಲ್ಲದೇ ಇರುವಾಗ ಸಂಭೋಗಕ್ಕೆ ಯತ್ನಿಸಿದರೆ, ಮೊದಲಿನಿಂದ ಸಂಭೋಗದಲ್ಲಿ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿರುವವನು ಆ ಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ಸೋಲಬಹುದು. ತನ್ನ ಸೋಲನ್ನು ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳದೆ ಮರಳಿ ಮರಳಿ ಯತ್ನ ಮಾಡಿ ಕೊನೆಗೆ ಸುಸ್ತಾದರೂ ಶಿಶ್ನ ಮಿಸುಕಾಡದೆ ಇರಬಹುದು. ಆ ಕ್ಷಣದ ಅಂತಃ, ತನ್ನ ಲೈಂಗಿಕ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದ ಬಗೆಗಿನ ಸಂಶಯ ಇಡೀ ಬದುಕನ್ನಾಳಿಸಿಕೊಂಡುಬಿಡುತ್ತದೆ.

ಶೀಘ್ರಸ್ವಲನದಿಂದ ಸಾಕಷ್ಟು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಬಳಲುತ್ತಿದ್ದ ಬಹಳಷ್ಟು ಜನ ಕ್ರಮೇಣ ಎರಡನೇ ಹಂತದ ನವುಂಸಕರಾದದ್ದು ಮಾಸ್ಕರ್ಸ್ ಮತ್ತು ಜಾನ್ಸನ್‌ರವರ ಅಧ್ಯಯನದಲ್ಲಿ ಕಂಡು ಬಂದಿದೆ. ಆದರೂ ಶೀಘ್ರಸ್ವಲನ

ದವರೆಲ್ಲಾ ಎರಡನೇ ಹಂತದ ನವುಂಸಕರಾಗುತ್ತಾರೆ ಎನ್ನುವುದಕ್ಕೆ ಯಾವುದೇ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಆಧಾರಗಳಿಲ್ಲ.

ಶೀಘ್ರಸ್ವಲನದಿಂದ ಬಳಲುವ ಗಂಡನಿಂದ ಲೈಂಗಿಕ ಸುಖ ಪಡೆಯಲು ಅಸಫಲವಾದ ಹೆಂಡತಿ - ಎಷ್ಟೋ ವರ್ಷಗಳವರೆಗೆ ತಡಕೊಂಡಿದ್ದರೂ ಕೊನೆಗೊಂದು ದಿನ ಸಿಡಿದೆಳೆಬಹುದು. ತನ್ನನ್ನು ಸಂತೃಪ್ತಿಪಡಿಸುವಂತೆ ಗಂಡನನ್ನು ಒತ್ತಾಯಿಸಬಹುದು. ತನ್ನಲ್ಲಿನ ನ್ಯೂನತೆಯ ಅರಿವಿರುವ ಗಂಡ ಹೆಂಡತಿಯನ್ನು ಸಂತೃಪ್ತಿಪಡಿಸಲು ಏನಾದರೂ ಮಾಡಲೇ ಬೇಕೆಂದು ಮುಖ್ಯ ಬಿಗಿಹಿಡಿದು, ಹಲ್ಲು ಕಚ್ಚಿಹಿಡಿದು ಏನೇನೆಲ್ಲಾ ಮಾಡಿ ಶೀಘ್ರ ಸ್ವಲನವನ್ನು ತಡೆಯಲು ಯತ್ನಿಸಬಹುದು. ಆದರೂ ಸಾಧ್ಯವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಲೈಂಗಿಕವಾಗಿ ಉದ್ರೇಕಗೊಂಡ ಹೆಂಡತಿಯ ಸಹನೆ ಮೀರಿ ಗಂಡನನ್ನು ಆಕೆ ನಿಂದಿಸುತ್ತಾಳೆ. "ಕೈಲಾಗದವನು" ಎನ್ನುವ ಭಾವನೆ ತನ್ನ ಮನಸ್ಸಲ್ಲಿ ಬೇರೂರುತ್ತಿರುವಂತೆ ಗಂಡು ಹಂತ ಹಂತವಾಗಿ ನವುಂಸಕತ್ವದ ಕಡೆ ಹೆಜ್ಜೆ ಹಾಕುತ್ತಿರುತ್ತಾನೆ. ಹೇಗಿದ್ದರೂ ತನ್ನ ಶೀಘ್ರ ಸ್ವಲನದಿಂದ ಸೋಲುತ್ತಾನೆ. ಅಲ್ಲದೆ ಕೊನೆಗೆ ಅದರಿಂದಾಗಿ ತನ್ನ ಹೆಂಡತಿಯಿಂದ ಅವಮಾನಕ್ಕೊಳಗಾಗುವುದು ತಪ್ಪುವುದಿಲ್ಲವೆಂಬ ಅರಿವಿರುವುದರಿಂದ ತನ್ನ ಹೆಂಡತಿಯ ಜೊತೆ ಮಲಗುವುದನ್ನು ತಡೆಯಲು ಯತ್ನಿಸುತ್ತಾನೆ. ಮಲಗಿದರೂ ಸಂಭೋಗ ಮಾಡದಿರಲು, ತಲೆನೋವು, ಮೈ ಸರಿಯಿಲ್ಲ, ಸುಸ್ತಾಗಿದೆ, ಮುಂತಾದ ಸಮಸ್ಯೆಗಳನ್ನು ಕೊಡಲು ಶುರುಮಾಡುತ್ತಾನೆ. ಸಂಭೋಗದಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿಯೇ ಕಳೆದುಕೊಂಡವನಂತೆ ನಟಿಸುತ್ತಾನೆ. ತನ್ನಲ್ಲಿನ ಪ್ರಾಕೃತಿಕ ಲೈಂಗಿಕ ಸಂವೇದನೆಗಳನ್ನು ಬಲವಂತವಾಗಿ ತಡೆಹಿಡಿಯುತ್ತಾನೆ. ಹಾಗೇ ಗಂಡ-ಹೆಂಡಿರ ನಡುವಿದ್ದ ಸಾಮರಸ್ಯಕ್ಕೂ ಸಹ ತಡೆ ಉಂಟಾಗುತ್ತಿರುತ್ತದೆ.

ಹಾಗೂ ಕೊನೆಗೊಂದು ದಿನ ಹೆಂಡತಿಯೇ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದು ಗಂಡನನ್ನು ಸಂಭೋಗಕ್ಕೆ ಒತ್ತಾಯಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಮೊದಲೇ ತನ್ನ ಲೈಂಗಿಕ 'ನ್ಯೂನತೆ'ಯ ಅರಿವಿನಿಂದಾಗಿ ಜಿಗುಪ್ಸೆ ಹೊಂದಿರುವ ಗಂಡು ಕೊನೆಗೆ ತನ್ನ ಹೆಂಡತಿಯಿಂದ ಬೈಸಿಕೊಳ್ಳುವುದು, ಅವಮಾನ ಪಡುವುದು ಖಚಿತವಾಗಿರುವುದರಿಂದ ತನ್ನ "ಆತ್ಮ ರಕ್ಷಣೆ"ಯ ಸಲುವಾಗಿ ಆದಷ್ಟು ಸಂಭೋಗ ಮಾಡದಿರಲು

ಯತ್ನಿಸುತ್ತಾನೆ. ಈ ಯತ್ನಗಳಿಂದಾಗಿ ಹೆಂಡತಿಯ ಎಷ್ಟೇ ಲೈಂಗಿಕ ಉದ್ರೇಕ ಕಾರಿ ವಿಧಾನಗಳೂ ಇವನ ಮೇಲೆ ಯಾವ ಪರಿಣಾಮವೂ ಬೀರುವುದಿಲ್ಲ. ಹೆಂಡತಿಯ ಒತ್ತಡ ಹೆಚ್ಚಿದಂತೆ ಗಂಡಿಗೆ ಮೊಟ್ಟ ಮೊದಲ ಬಾರಿ ತನ್ನ ಲೈಂಗಿಕ ನ್ಯೂನತೆ ಒಂದು ಮಹತ್ತರ ಸಮಸ್ಯೆ ಎನ್ನಿಸುತ್ತದೆ. ಈ ಎಲ್ಲ ಒತ್ತಡಗಳಿಂದಾಗಿ ಅವನಲ್ಲಿನ ಲೈಂಗಿಕ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಕಡಿಮೆಯಾಗುತ್ತಾ ಬರುತ್ತದೆ.

ಎರಡನೇ ಹಂತದ ನವ್ಯುಸಕತೆಯನ್ನು ಉಂಟು ಮಾಡುವಲ್ಲಿ ಕುಟುಂಬದಲ್ಲಿನ ಮಾತೃತ್ವ ಪ್ರಧಾನತೆಯೂ ಸಹ ಬಹುಮುಖ್ಯ ಕಾರಣವಾಗಿರುವ ಉದಾಹರಣೆ ಗಳಿವೆ. ಕುಟುಂಬದಲ್ಲಿನ ಮಾತೃತ್ವ ಪ್ರಧಾನತೆಯಿಂದ ಗಂಡಿಗೆ ಚಿಕ್ಕ ಹುಡುಗ ನಾಗಿರುವಾಗಿನಿಂದಲೇ ತನ್ನ ಗಂಡು ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಸಾಧ್ಯ ವಾಗದೆ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ, ಸಾಮಾಜಿಕವಾಗಿ ತನ್ನ ಗಂಡು ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಬೆಳೆಸಿ ಕೊಳ್ಳಲು ಅಸಫಲನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಕುಟುಂಬದಲ್ಲಿ ತಂದೆ 'ಎರಡನೆ ದರ್ಜೆಯ ಪ್ರಜೆ'ಯಾಗಿರುವಾಗ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿರುವ ಹುಡುಗನಿಗೆ ತನ್ನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಗುರುತಿಸಿ ಕೊಂಡು ಬೆಳೆಯಲು ಮತ್ತೊಂದು ಪ್ರಬಲಗಂಡು ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಸಿಗದೆ ತನ್ನ ಕುಟುಂಬದಲ್ಲಿ ಬೆಲೆಯಿಲ್ಲದ ಕೇವಲ ನೆರಳಿನಂತಿರುವ ಸದಾ ತಾಯಿಯ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯತೆಯ ಅಡಿಯಿರುವ ತಂದೆಯ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಮಾತ್ರ ಸಿಗುತ್ತದೆ.

ಎರಡನೇ ಹಂತದ ನವ್ಯುಸಕತ್ವದ ಚಿಕಿತ್ಸೆಗಿಂದು ಮಾಸ್ಟರ್ಸ್ ಮತ್ತು ಜಾನ್ಸನ್ ರವರ ಬಳಿ ಬಂದ ಒಬ್ಬ ತಾಯಿಯೇ ಪ್ರಧಾನವಾಗಿದ್ದ ಕುಟುಂಬದಿಂದ ಬಂದವನು. ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲವೂ ತಾಯಿ ಹೇಳಿದ ಹಾಗೆ ನಡೆಯಬೇಕು. ಅವಳ ನಿರ್ದೇಶನವಿಲ್ಲದೆ ಒಂದು ಹುಲ್ಲು ಕಡ್ಡಿಯೂ ಮಿಸುಕಾಡುವಂತಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವನ ತಂದೆಯೇ ಸದಾ ತಾಯಿಯಿಂದ ಬೈಸಿಕೊಂಡು ತಪ್ಪಿಗೆ ತುಟಿಬಿಟ್ಟಿದ್ದ ಮೂಲೆಯಿಂದರಲ್ಲಿ ಕೂತು ಪೇಪರ್ ಓದುವ ಪ್ರಾಣಿಯಾಗಿದ್ದ. ಚಿಕಿತ್ಸೆಗಿಂದು ಬಂದಾತ ಚಿಕ್ಕ ಹುಡುಗನಾಗಿನಿಂದ ಪ್ರೌಢನಾಗುವವರೆಗೂ, ಓದಿನ ವಿಷಯ ದಲ್ಲೂ, ಆಟ, ಪಾಠಗಳಲ್ಲೂ, ದೇವಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಹೋಗುವ ವಿಷಯಗಳಲ್ಲೂ ಸಹ ತಾಯಿಯ ಮಾತಿನಂತೆ ನಡೆಯಬೇಕಿತ್ತು. ಏನಾದರೂ ಪೆಟ್ಟಾಗಬಹು

ದೆಂದು ಆ ಹುಡುಗನನ್ನು ತಾಯಿ ಆಟ ಆಡಲು ಸಹ ಕಳಿಸುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವನಿಗೆ ಹುಡುಗಿಯರ ಮಾತಿರಲಿ, ಹುಡುಗರಲ್ಲೇ ಸರಿಯಾಗಿ ಗೆಳೆಯಿರಲಿಲ್ಲ. ಗೆಳೆಯ ರೆಲ್ಲಾ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಕಳೆಯಬೇಕಾದಂಥ ಸಂದರ್ಭಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದು ರೀತಿಯ ಸಂರಕ್ಷಿತ ಕವಚದಿಂದ ಹೊರಬಂದವನಂತೆ ತತ್ತರಿಸುತ್ತಿದ್ದ.

ಕಾಲೇಜು ಮುಗಿದ ನಂತರ ಕೆಲಸವೂ ಸಿಕ್ಕಿತು. ಹಾಗೇ ಮದುವೆಯೂ ಸಹ ಆದ. ಅವನ ಹೆಂಡತಿ ನಡವಳಿಕೆಯಲ್ಲಿ ಅವನ ತಾಯಿಯ ಪ್ರತಿಬಿಂಬದಂತೆ ಇದ್ದಳು. ತನ್ನ ಬಾಯಿಮಾತಿನಿಂದ ತನ್ನ ಗಂಡ, ಅತ್ತೆ, ಎಲ್ಲರನ್ನೂ ತಪ್ಪ ಗಾಗಿಸುವಷ್ಟು ಗಟ್ಟಿಗಾರ್ತಿಯಾಗಿದ್ದಳು. ಅವನಿಗೆ ಅವಳೊಟ್ಟಿಗಿರುವ ಲೈಂಗಿಕ ಅನುಭವಗಳೆಲ್ಲಾ ಅತ್ಯಂತ ಸುಮಧುರ ಅನುಭವಗಳಾಗಿದ್ದವು. ಅಲ್ಲದೆ ಲೈಂಗಿಕ ನಡವಳಿಕೆ ಸಹ ಅವಳು ಹೇಳಿದ ಹಾಗೇ ನಡೆಯಬೇಕಿತ್ತು. ಆಕೆ ಪ್ರತಿ ದಿನವೂ ಗಂಡನನ್ನು ಸಂಭೋಗಕ್ಕೆ ಎಳೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಳು. ಹೀಗೇ ಸುಮಾರು ಎರಡು ವರ್ಷಗಳಾದರೂ ಗಂಡ ತನ್ನ ಹೆಂಡತಿಯಲ್ಲಿನ ತಣಿಯದ ಕಾಮ ಕಂಡು ಅವಶ್ಯಾದ. ಪ್ರತಿದಿನವೂ ಸಂಭೋಗಕ್ಕೆ ಅವಳು ಪ್ರೇರೇಪಿಸುವಾಗ ಗಾಬರಿಯಾಗುತ್ತಿದ್ದ. ಹೀಗೆ ಕ್ರಮೇಣ ಗಂಡನ ಮೇಲೆ ಹೆಂಡತಿ ಲೈಂಗಿಕ ಹಾಗೂ ಸಾಮಾಜಿಕ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯ ಸ್ಥಾಪಿಸಲು ಯತ್ನಿಸುತ್ತಿರುವಂತೆ, ಮೊದಲೇ ಸುರಕ್ಷಿತ ಭಾವನೆ ಇಲ್ಲದ ಗಂಡಿಗೆ ಕ್ರಮೇಣ ತನ್ನ ಲೈಂಗಿಕ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದ ಮೇಲೆ ಆತ್ಮವಿಶ್ವಾಸ ಕಡಿಮೆಯಾಗುತ್ತಾ ಬಂತು. ಅವನು ಸಂಭೋಗದಿಂದ ತಪ್ಪಿಸಿ ಕೊಳ್ಳಲು ಕಾರಣಗಳನ್ನು ಹುಡುಕತೊಡಗಿದ. ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಹೆಂಡತಿ ಬಿಡದೆ ಪಟ್ಟು ಹಿಡಿದು ಒತ್ತಾಯಪಡಿಸಿದಾಗ ಆದಷ್ಟು ಶ್ರಮಿಸಿ ಅವಳನ್ನು ತೃಪ್ತಿ ಪಡಿಸಲು ಯತ್ನಿಸುತ್ತಿದ್ದ. ಕೊನೆಗೊಂದು ದಿನ ಅವನಿಗೆ ಆಸಕ್ತಿಯೇ ಇಲ್ಲ ದಾಗ, ಎಷ್ಟೇ ಬೇಡವೆಂದರೂ ಹೆಂಡತಿ ಮೇಲೆ ಬಿದ್ದು ಒತ್ತಾಯಪಡಿಸಿದಳು. ಅವನು ಮಣಿದರೂ ಅವನ ಶಿಶ್ವ ಮಣಿಯಲಿಲ್ಲ. ಅವಳನ್ನೂ ಅಣಕಿಸುವಂತೆ ಅದು ಮಲಗೇ ಇತ್ತು. ಕೋಪಗೊಂಡ ಆಕೆ ಗಂಡನನ್ನು ಸಿಕ್ಕಾಪಟ್ಟಿ ಬೈದಳು. ಆ ಬೈಗಳ ಅವನ ತಾಯಿ ಅವನ ತಂದೆಯನ್ನು ಬೈಯುತ್ತಿದ್ದುದನ್ನು ನೆನಪಿಗೆ ತಂದುಕೊಟ್ಟಿತು. ಅವನಿಗೆ ಮೊಟ್ಟಮೊದಲ ಬಾರಿ ಮನೆಯ ಮೂಲೆಯೊಂದ ರಲ್ಲಿ ತಪ್ಪಿಗೆ ತುಟಿಬಿಟ್ಟಿದ್ದ ತಲೆ ತಗ್ಗಿಸಿ ಪೇಪರ್ ಓದುತ್ತಾ ಕೂತಿರುತ್ತಿದ್ದ

ತನ್ನ ತಂದೆಯ ಚಿತ್ರಣ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಮೂಡಿತು. ಆತನ, ನಂತರದ ಸಂಭೋಗದ ಪ್ರಯತ್ನಗಳೂ ಸಹ ಫಲಕಾರಿಯಾಗಲಿಲ್ಲ. ಕೇವಲ ಒಂದು ತಿಂಗಳ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ತಂದೆಯ ಹಾಗೇ ತಾನೂ ಸಹ ಪೇಪರ್ ಹಿಡಿದು ಮೂಲೆ ಸೇರಿದ.

ಇದೇ ತರಹ ತಂದೆಯೇ ಪ್ರಧಾನವಾಗಿದ್ದ, ಈಗ ಮೇಲೆ ಹೇಳಿದ ಕುಟುಂಬದ ತದ್ವಿರುದ್ಧ ರೀತಿಯ ಕುಟುಂಬದಿಂದ ಬಂದ ವ್ಯಕ್ತಿ ಎರಡನೇ ಹಂತದ ನಪುಂಸಕ ನಾದ ನಿರ್ದೋಷವೂ ಸಹ ಇದೆ. ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿ ತನ್ನ ಓದು, ಅಟಿ ಪಾಠಗಳನ್ನೂ (ಸಂಗೀತ ಕೇಳುವುದನ್ನೂ ಸಹ) ತನ್ನ ತಂದೆಯ ನಿರ್ದೋಷನದಂತೇ ನಡೆಸಿಕೊಂಡು, ತನ್ನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ವ್ಯಾಪಾರ ವ್ಯವಹಾರದಲ್ಲಿ ಬಲಿಷ್ಠನಾಗಿದ್ದ ತನ್ನ ತಂದೆಯ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದೊಂದಿಗೆ ಗುರುತಿಸಿ ಬೆಳೆಸಿಕೊಂಡು, ಮದುವೆಯಾಗಿ ತನ್ನ ಸ್ವಂತ ವ್ಯಾಪಾರದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ತಂದೆಯಂತೆಯೇ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಬೇಕೆಂದು ಬಯಸಿದ. ಆದರೆ ಅದರಲ್ಲಿ ಸೋತು, ತಂದೆಯಿಂದ ಬೈಸಿಕೊಂಡು ಒಂದಷ್ಟು ದಿನ ತಂದೆಯ ವ್ಯಾಪಾರದಲ್ಲೇ ಸಹಕರಿಸುತ್ತಿದ್ದ. ಒಂದು ದಿನ ಸಣ್ಣ ಅಚ್ಚಾತುರ್ಯದಿಂದಾಗಿ ಮತ್ತೆ ತಂದೆಯಿಂದ ಬೈಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಯಿತು. ಇದರಿಂದ ಅವಮಾನಿತನಾದ ಆ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ನಿದ್ದೆ ಬರಲಿಲ್ಲ. ಊಟ ಮಾಡಲಾಗಲಿಲ್ಲ. ತನ್ನ ವ್ಯಾಪಾರದಲ್ಲಿನ ಸೋಲಿನ ರೋಷದಿಂದ ಹಲ್ಲು ಕಡಿಯುತ್ತಾ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಚಡ ಪಡಿಸುತ್ತಿದ್ದ. ಕೊನೆಗೆ ತನ್ನಲ್ಲಿನ ಆತಂಕ, ಒತ್ತಡ, ರೋಷಗಳನ್ನೆಲ್ಲ ಕಳೆದು ಕೊಳ್ಳಲು ಸಂಭೋಗವೇ ದಾರಿಯನ್ನಿಸಿತು. ತನ್ನ ಹೆಂಡತಿಯ ಬಳಿ ಬಂದು ಶಿಶ್ನ ಬಿರುಸಾಗಿತ್ತು.

ಇನ್ನೇನು ಮೇಲೇರಬೇಕೆನ್ನುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಅವನ ವ್ಯಾಪಾರ ವ್ಯವಹಾರಗಳ ಸೋಲು, ತಂದೆಯ ಬೈಗುಳಗಳು, ತನ್ನ ಅವಮಾನ ಎಲ್ಲ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಗಪ್ಪನೆ ತುಂಬಿಕೊಂಡವು. ಅವನಿಗಿರುವಿಲ್ಲದ ಅವನ ಶಿಶ್ನ ತಪ್ಪುಗಾಗಿತ್ತು. ಮೊದಲೇ ಹತಾಶನಾಗಿದ್ದ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಪ್ರಪಂಚವೇ ಕೊನೆಯಾದಂತೆನಿಸಿತು. ತನ್ನ ಲೈಂಗಿಕ ಸೋಲು, ಎಂದಿಗೂ ವ್ಯಾಪಾರದಲ್ಲಿ ತಾನು ತನ್ನ ತಂದೆಯಂತಾಗಲು ಸಾಧ್ಯ- ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ಸಂಕೇತದಂತಿತ್ತು. ವ್ಯಾಪಾರದಲ್ಲಿನ ತನ್ನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದ

ಬಗೆಗಿನ ಸಂಶಯ ಹಾಸಿಗೆಯಲ್ಲಿನ ತನ್ನ ಲೈಂಗಿಕ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದ ಬಗೆಗಿನ ಸಂಶಯಕ್ಕೆ ಎಡೆಮಾಡಿ ಕೊಟ್ಟಿತ್ತು.

ಯಾವುದೇ ಅಡೆ ತಡೆಯಿಲ್ಲದ ಮಾತೃತ್ವ ಅಥವಾ ಪಿತೃತ್ವ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯತೆ ಎಳೆಯ ಮನಸ್ಸುಗಳನ್ನು ಗಂಡಸುತನದ ಬಗ್ಗೆ ಅತಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗುವಂತೆ ಮಾಡಿ ಬಿಡುತ್ತವೆ. ಅತಿಯಾದ ಮಾತೃತ್ವ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯತೆಯಿದ್ದಲ್ಲಿ ತಂದೆಯ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಚಿತ್ರಣ ಎಳೆಯ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಅರ್ಥಹೀನವಾಗಿ ತನ್ನ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಗುರುತಿಸಿ ಕೊಳ್ಳಲು ಮತ್ತೊಂದು ಪ್ರಬಲ ಗಂಡು ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವ ಇಲ್ಲದಂತಾಗುತ್ತದೆ. ಅತಿ ಯಾದ ಪಿತೃತ್ವ ಪ್ರಾಧಾನ್ಯತೆಯಿದ್ದ ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಗಂಡಸುತನದ ಬಗ್ಗೆ ಅತಿಯಾದ ವ್ಯಾಮೋಹ ಮತ್ತು ಅಹಂ ಬೆಳೆದು ತಮ್ಮ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ತಮ್ಮ ಕಲ್ಪನೆಯಲ್ಲಿ 'ಮಹಾ ಮಾನವ'ನಂತೆ ಚಿತ್ರಿಸಿಕೊಂಡು ತಂದೆಯ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವದೊಂದಿಗೆ ಸಮೀಕರಿಸಲು ಯತ್ನಿಸುತ್ತಾರೆ, ಸೋತಾಗ ಹತಾಶರಾಗುತ್ತಾರೆ.

ನಪುಂಸಕತೆ ಪ್ರಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಸಹಜವಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಹಲವಾರು ಕಾರಣಗಳಿಂದಾಗಿ ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಲೈಂಗಿಕ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ಹೆದರಿಕೆ ಮೂಡಿ, ಆ ಹೆದರಿಕೆ ಆ ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ಪ್ರಾಕೃತಿಕ ಲೈಂಗಿಕ ಸ್ಪಂದನಗಳಿಂದ ದೂರ ಮಾಡಿಬಿಡಬಹುದು ; ಎಂಥದೇ ಲೈಂಗಿಕವಾಗಿ ಉದ್ರೇಕಕಾರಿ ಸ್ನು ವೇಶಕ್ಯಾ ಪ್ರತಿಸ್ಪಂದಿಸದ ಕಲ್ಪುಬಂಡೆಯನ್ನಾಗಿಸಿಬಿಡಬಹುದು.

ಕೌಟುಂಬಿಕ ಹಾಗೂ ಸಾಮಾಜಿಕ ಕಾರಣಗಳೇನೇ ಇದ್ದರೂ ನಪುಂಸಕತೆಯ ಮೂಲ ಮಾನಸಿಕವಾದದ್ದು. ಎಲ್ಲ ಕಾರಣಗಳೂ ಈ ಮೂಲದ ಸುತ್ತ ಹೊಡೆದುಕೊಂಡಿವೆ. ಒಬ್ಬ ಗಂಡು ಪೌರಾಣಿಕ ತನ್ನ ಲೈಂಗಿಕ ಬದುಕನ್ನಾರಂಭಿಸಿ ದಾಗಿನಿಂದ ತನ್ನ ಲೈಂಗಿಕ ಸಾಮರ್ಥ್ಯಕ್ಕೆ ಎದುರಾಗಿ ಎಂಥದೋ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸವಾಲಿದೆಯೆಂದು ಭಾವಿಸುತ್ತಿರುತ್ತಾನೆ. ಈ ಕಾಲ್ಪನಿಕ ಸವಾಲುಗಳನ್ನು ಪ್ರತಿ ಯೊಬ್ಬ ಗಂಡೂ ಹೇಗೆ ಎದುರಿಸುತ್ತಾನೆಂಬುದು ಆಯಾ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಮಾನಸಿಕ ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು, ತನ್ನೂಲಕ ಅದನ್ನು ರೂಪಿಸಿದ ಕೌಟುಂಬಿಕ, ಧಾರ್ಮಿಕ ಮತ್ತು ಸಾಮಾಜಿಕ ವಾತಾವರಣವನ್ನೆಲ್ಲಂಬಿಸಿರುತ್ತದೆ. ಕೆಲವರು ಇಂಥಾ

ಸಮಾಲುಗಳು ಎದುರಿಸಲಾಗದೆ ಸೋತರೆ ಇನ್ನು ಕೆಲವರ ಲೈಂಗಿಕ ಸಾಫಲ್ಯತೆಗಳ ಮೇಲೆ ಇಂಥ ಕಾಲ್ಪನಿಕ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಸಮಾಲುಗಳು ಯಾವ ಪರಿಣಾಮವನ್ನೂ ಬೀರುವುದಿಲ್ಲ. ಅಂಥವರು ತಮ್ಮ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಎಂದಿನಂತೆ ಸುಖಸಂತೋಷದ ಲೈಂಗಿಕ ಸಾಫಲ್ಯತೆಯನ್ನು ಅನುಭವಿಸುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಕೆಲವರಿಗೆ ಮಾತ್ರ ಈ ತರಹದ ಸಮಾಲುಗಳನ್ನು ಎದುರಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗದೆ ಕೆಲವು ಸಣ್ಣ ವಿಷಯಗಳಿಂದಾಗಿ ತಮ್ಮ 'ಅಹಂ'ನ್ನು ಘಾಸಿಗೊಳಿಸಿಕೊಂಡು ತಮ್ಮ ಲೈಂಗಿಕ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನೇ ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುವಂಥ "ಮನಸ್ಥಿತಿ" ಇರುವುದು ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳಿಗೂ ಪ್ರಶ್ನೆಯಾಗಿದೆ. ಈ "ಮನಸ್ಥಿತಿ"ಯ ನಿಖರತೆ, ರೂಪರೇಷೆಗಳನ್ನು ಅರ್ಥಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಲು ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳು ಯತ್ನಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ನವುಂಸಕತೆಯನ್ನು ದಿಡೀರಂದು ವಾಸಿಮಾಡಿಬಿಡಬಲ್ಲ ಯಾವುದೇ ಔಷಧಿಗಳಿಲ್ಲ. ಮನೋವೈದ್ಯರಿಂದ, ಲೈಂಗಿಕ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಕಳೆದುಕೊಂಡು ಭಯ, ಆತಂಕ, ಕೀಳರಿಮೆಯಿಂದ ನಲುಗಿರುವ ವ್ಯಕ್ತಿಯಲ್ಲಿನ ಹೆದರಿಕೆ ಹೋಗಲಾಡಿಸಿ ಅವನಲ್ಲಿ ಹೊಸ ಹುರುಪು ಉತ್ಪಾದಿಸುವ ತುಂಬಿ, ಎಂದಿನ ಲೈಂಗಿಕ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಮರುಕಳಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಬಹುದು.

ನವುಂಸಕತೆಯನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸಲು ಮನೋವೈದ್ಯರಲ್ಲಿ ಮೂರು ಮುಖ್ಯ ಅಂಶಗಳಿವೆ. ಮೊದಲಿಗೆ, ತನ್ನ ಲೈಂಗಿಕ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ಗಂಡಿಗಿರುವ ಹೆದರಿಕೆಯನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸುವುದು. ಎರಡನೆಯದಾಗಿ, ಗಂಡಿಗೆ ತನ್ನ ಲೈಂಗಿಕ ಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿನ ಲೈಂಗಿಕ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಪರೀಕ್ಷಿಸುವ ವೀಕ್ಷಕನ ಪಾತ್ರಕ್ಕೆ ಬಿಡುವಂತೆ ಅವನ ಲೈಂಗಿಕ ನಡವಳಿಕೆ ಬದಲಿಸುವುದು ಮತ್ತು ಮೂರನೆಯದಾಗಿ ತನ್ನ ಗಂಡನ ಲೈಂಗಿಕ ಸಾಮರ್ಥ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ಹೆಂಡತಿಗಿರುವ ಆತಂಕ, ಹೆದರಿಕೆಯನ್ನು ಹೋಗಲಾಡಿಸುವುದು. ಯಾವುದೇ ಲೈಂಗಿಕ ನ್ಯೂನತೆಯಿಂದಾಗಿ ಅತ್ಯಪ್ರರಾಗಿ ಹತಾಶರಾಗಿರುವ ಗಂಡ-ಹೆಂಡಿರು ಚಿಕಿತ್ಸೆಗೊಂದು ಬಂದಾಗ ಮನೋವೈದ್ಯರು ಕೊಡುವ ಮೊದಲ ಚಿಕಿತ್ಸೆ, ಆ ಗಂಡ-ಹೆಂಡಿರ ನಡುವೆ ಸಾಮ್ಯವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸುವುದು: ಪರಸ್ಪರ ಒಬ್ಬರನ್ನೊಬ್ಬರು ಅರಿತುಕೊಂಡು ತಮ್ಮ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಪಡಿಸಿಕೊಳ್ಳಲು ಅವಕಾಶ ಮಾಡಿಕೊಡುವುದು

ನಮ್ಮ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಲೈಂಗಿಕತೆ ಗೋಡೆಮರೆಯ ಗುಟ್ಟಾದ ವಿಷಯವಾದ್ದರಿಂದ ಅದನ್ನು ಗಂಡ-ಹೆಂಡಿರೂ ವಿಷದವಾಗಿ ತಮ್ಮ ಬೇಕು ಬೇಡಗಳನ್ನು ಚರ್ಚಿಸುವುದು ಅಪರೂಪ. ತಮಗೆ ಖುಷಿ ಕೊಡುವುದಾದ್ದರಿಂದ, ಹೇಗೆ ಮುಟ್ಟಿದರೆ, ಮಾಡಿದರೆ ಚೆನ್ನ ಎಂದು ಪರಸ್ಪರ ಹೇಳಿಕೊಂಡು ಮಾಡುವುದರಿಂದ ಇಬ್ಬರಿಗೂ ಸುಖ ಸಿಗುತ್ತದೆ.

ಆದರೆ ಯಾವುದೇ ರೋಗಿಗೂ ಶಿಶ್ನವನ್ನು ಉದ್ದೇಶಿಸುವುದು ಹೇಗೆಂದು ಹೇಳಿಕೊಡಲು ಯಾರಿಗೂ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಏಕೆಂದರೆ ಶಿಶ್ನ ನಿಗುವುವುದೂ ಸಹ ಉಸಿರಾಟದ ಹಾಗೇ ತನ್ನಷ್ಟಕ್ಕೆ ತಾನೇ ನಡೆಯುವ ಕ್ರಿಯೆ. ನಾವು ಉಸಿರಾಟದ ಹಾಗೇ ತನ್ನಷ್ಟಕ್ಕೆ ತಾನೇ ನಡೆಯುವ ಕ್ರಿಯೆ. ನಾವು ಉಸಿರಾಟದ ಹಾಗೇ ಕಷ್ಟಪಡಬೇಕಿಲ್ಲವೋ ಹಾಗೇ ಶಿಶ್ನ ಉದ್ದೇಶಿಸಲೂ ಸಹ ಕಷ್ಟಪಡಬೇಕಿಲ್ಲ. ಉದ್ದೇಶಿಸುವುದನ್ನು ಯಾರೂ ಕಲಿಯಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಗಂಡಸು ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಬೇಕಾದ ಬಹು ಮುಖ್ಯ ಅಂಶವಿದು. ವ್ಯಕ್ತಿಯೊಬ್ಬನಲ್ಲಿ ಸಹಜವಾಗಿ ನಿಗುವುವ ಶಿಶ್ನವನ್ನು, ನಿಗುವದಂತೆ ಮಾಡುವುದು ಆ ವ್ಯಕ್ತಿಯಲ್ಲಿನ ಆತಂಕ ಮತ್ತು ಹೆದರಿಕೆ. ಹೇಗೆ ಹೆದರಿಕೆ ವ್ಯಕ್ತಿಯೊಬ್ಬನ ಉಸಿರಾಟದ ವೇಗ ಹೆಚ್ಚಿಸುತ್ತದೋ ಹಾಗೆ ಶಿಶ್ನವನ್ನು ಸಹ ನಿಗುವದಂತೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಅದೇ ಹೆದರಿಕೆಯಿಂದಾಗಿ ಆ ವ್ಯಕ್ತಿ ತನ್ನ ಲೈಂಗಿಕ ಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ತನ್ನನ್ನು ಸಂಪೂರ್ಣ ತೊಡಗಿಸಿಕೊಳ್ಳದೆ ತನ್ನ ಲೈಂಗಿಕ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನೇ ಪರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಿರುವ ವೀಕ್ಷಕನಾಗುತ್ತಾನೆ, ಪರೀಕ್ಷಕನಾಗುತ್ತಾನೆ. ಲೈಂಗಿಕ ಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ವ್ಯಕ್ತಿ ತನ್ನ ಅಥವಾ ಸಂಗಾತಿಯ ಲೈಂಗಿಕ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸುವ ಪರೀಕ್ಷಕನಾದಲ್ಲಿ ಆ ಕ್ರಿಯೆ ತನ್ನ ಪ್ರಾಕೃತಿಕ ರೂಪ ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುತ್ತದೆ. ಯಾವುದೇ ಲೈಂಗಿಕ ನ್ಯೂನತೆ ಎಂದರೆ ಪ್ರಾಕೃತಿಕ ಸೊಗಡು ಕಳೆದುಕೊಂಡಿರುವ ಲೈಂಗಿಕ ಕ್ರಿಯೆ. ಲೈಂಗಿಕ ಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿರುವ ವ್ಯಕ್ತಿಯೊಬ್ಬ ಆತಂಕದಿಂದ ತನ್ನ ಶಿಶ್ನ ನಿಗುವುವುದೋ ಇಲ್ಲವೋ ಎಂದು ತನ್ನನ್ನು ತಾನೇ ಪರೀಕ್ಷಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವಾಗ ಹಾಗೂ ಅದಕ್ಕೆ ಜೀವ ತುಂಬಲು ಸರ್ವ ಪ್ರಯತ್ನಗಳನ್ನೂ ಮಾಡುತ್ತಿರುವಾಗ ಅವನ ಕ್ರಿಯೆಯ ಮೇಲೆ ಅವನ ಮನಸ್ಸು ಕೇಂದ್ರೀಕೃತವಾಗದೆ ಶಿಶ್ನಕ್ಕೆ ಜೀವ ಬರುವುದೇ ಇಲ್ಲ.

ಅದೇ “ಸಹಜ ಮನ್ಯುತಿ”ಯ ವ್ಯಕ್ತಿಯಾಗಿದ್ದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಶಿಶ್ನದ ಬಗ್ಗೆ ತಲೆ ಕೆಡಿಸಿಕೊಳ್ಳದೆ, ತಮ್ಮ ಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ತಾನೂ ಮತ್ತು ತನ್ನ ಸಂಗಾತಿ ತೊಡಗಿರುವಾಗ ಹಾಗೂ ಒಬ್ಬರು ಮತ್ತೊಬ್ಬರಿಂದ ಸುಖ ಪಡೆಯಲು ಒಬ್ಬರು ಮತ್ತೊಬ್ಬರಿಗೆ ಸುಖ ಸಂತೋಷಕೊಡಲು ಯತ್ನಿಸುತ್ತಿರುವಾಗ ಅವರ ಎಲ್ಲ ಲೈಂಗಿಕ ಚಟುವಟಿಕೆ ಸಹಜ ಸರಾಗವಾಗಿ ನಡೆಯುತ್ತದೆ.

ಯಾವುದೇ ನವಂಸಕ ವ್ಯಕ್ತಿ ತನ್ನ ಪತ್ನಿಯಿಂದ ತನಗೆ ಸುಖ ಕೊಡುವಂಥ ಸ್ಪಂದನಗಳನ್ನು ಮಾತ್ರ ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿ ಆಕೆಗೆ ಸುಖ ಕೊಡಲು ಯತ್ನಿಸಬಾರದು. ಆತ ಮೊಟ್ಟ ಮೊದಲಿಗೆ ತನ್ನನ್ನು ತಾನೇ ಆಕೆಗೆ, ಆಕೆಯ ಸುಖಕ್ಕಾಗಿ ಕೊಟ್ಟು ಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ನಂತರ ಬೆಚ್ಚನೆಯ ಅಪ್ಪುಗೆಯಲ್ಲಿ, ಅವಳ ಸ್ಪಂದನಗಳ ಆಳದಲ್ಲಿ ತನ್ನನ್ನು ತಾನೇ ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳಬೇಕು. ಆ ರೀತಿ ತನ್ನ ಸಂಗಾತಿಯ ಮಡಿಲಲ್ಲಿ ತನ್ನನ್ನು ತಾನೇ ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುವುದರಿಂದ ಅವನ ಲೈಂಗಿಕ ಸಾಮರ್ಥ್ಯವನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಿರುವ ಅವನ ವೀಕ್ಷಕ ಮನಸ್ಸು ಬೇರೆ ಕಡೆಗೆ ಸರಿಯುತ್ತದೆ. ಹಾಗೆ ಅವನ ಮನಸ್ಸಿನ ಮೇಲೆ ಪರಿಣಾಮ ಬೀರಿರುವ ಹಲವಾರು, ಕೌಟುಂಬಿಕ, ಧಾರ್ಮಿಕ ಕಾರಣ, ನಿಬಂಧನೆಗಳನ್ನು ಈ ‘ಕಳೆದುಕೊಳ್ಳುವ’ ಅನುಭವದ ಮೂಲಕ ಮರೆತಾಗ ಅವನಿಗರಿವಿಲ್ಲದೆ ಅವನ ಶಿಶ್ನದಲ್ಲಿ ಜೀವ ಸಂಚಾರವಾಗುತ್ತಿರುತ್ತದೆ.

ಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಕಾಮ

ಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಕಾಮದ ನಡುವಿನ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಸಂಬಂಧಗಳನ್ನು ಈ ಸಣ್ಣ ಲೇಖನದಲ್ಲಿ ದೀರ್ಘವಾಗಿ ವಿಶ್ಲೇಷಿಸುವುದು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಮೌಸ್ಸರ್, ಮತ್ತು ಜಾನ್ಸನ್‌ರವರ ಲೈಂಗಿಕ ನ್ಯೂನತೆಗಳ ಅಧ್ಯಯನದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ, ಕೆಲ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳ ನ್ಯೂನತೆಗಳ ಮೂಲ ಅವರ ಧಾರ್ಮಿಕ ನಂಬಿಕೆಗಳ ಮತ್ತು ಅದರ ನಿಬಂಧನೆಗಳ ಸುತ್ತ ಕೆಣಕುಕೊಂಡಿರುವ ಉದಾಹರಣೆಗಳಿದ್ದು, ಅವುಗಳನ್ನು ಸ್ಫೂಲವಾಗಿ ಇಲ್ಲಿ ವಿಶ್ಲೇಷಿಸಲಾಗಿದೆ.

ಲೈಂಗಿಕತೆ ಒಂದು ಸಾಮಾನ್ಯ ಜೈವಿಕ ಸತ್ಯ. ಅಲ್ಲದೆ ಅದು ಮನುಷ್ಯನ ಮಾನಸಿಕ ಆರೋಗ್ಯಕ್ಕೆ ಬಹಳ ಮುಖ್ಯ ಎಂಬುದನ್ನು ಬಹಳಷ್ಟು ಧರ್ಮ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿಗಳು ಒಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ. ನಮ್ಮಲ್ಲಿನ ಉಸರಾಟ, ಮಲ ಮೂತ್ರ ವಿಸರ್ಜನೆಗಳ ಹಾಗೆ ಲೈಂಗಿಕತೆ ಸಹ ಮೂಲ ಭೂತ ಪ್ರಾಕೃತಿಕ ಜೈವಿಕ ಕ್ರಿಯೆ. ಆದರೆ ಇನ್ನಿತರ ಜೈವಿಕ ಕ್ರಿಯೆಗಳಿಗಿಂತ ಲೈಂಗಿಕತೆ ವಿಭಿನ್ನವಾದದ್ದು. ಒಬ್ಬ ಮನುಷ್ಯ ಬೇಕಿದ್ದಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಲೈಂಗಿಕ ಆಸೆ ಆಕಾಂಕ್ಷೆಗಳನ್ನು

ತೀರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ಬಲವಂತದಿಂದ ತಡೆಹಿಡಿಯಬಲ್ಲ. ಆದರೆ ಮನುಷ್ಯನಿಂದ ಈ ರೀತಿ ಇನ್ನಾವುದೇ ಮೂಲಭೂತ ಜೈವಿಕ ಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಬಲವಂತದಿಂದ ತಡೆಹಿಡಿಯುವುದು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಮಾನವನ ಲೈಂಗಿಕತೆಯ ಈ ವಿಶಿಷ್ಟತೆಯಿಂದಾಗಿ ಅದನ್ನು ಮೂಲಭೂತ ಜೈವಿಕ ಕ್ರಿಯೆಯೆಂದು ಪರಿಗಣಿಸದೆ ಅದರ ಪ್ರಾಕೃತಿಕ ಚೌಕಟ್ಟಿನಿಂದ ಹೊರತೆಗೆಯಬಹುದು. ನಾವೂ ಸಹ ಪ್ರತಿಕ್ಷಣ ನಮ್ಮ ಸಾಮಾಜಿಕ ಒತ್ತಡಗಳಿಗೆ ಮಣಿದು ನಮ್ಮ ಲೈಂಗಿಕ ಆಸೆ ಆಕಾಂಕ್ಷೆಗಳಿಗೆ ಕಡಿವಾಣ ಹಾಕಿ ತಡೆ ಹಿಡಿಯುವುದೋ ಅಥವಾ ಅದನ್ನು ಮುಂದಕ್ಕೆ ಹಾಕುವುದೋ ಮಾಡುತ್ತಿರುತ್ತೇವೆ.

ಮೊದಲಿನಿಂದಲೂ ಧರ್ಮಗಳಿಗೆ ಶಿಸ್ತಿನಿಂದ ಹಿಂಬಾಲಕರಾಗಿರಬಲ್ಲ ಮತ್ತು ತಮ್ಮ ದೇವರುಗಳ ಸಂತೋಷಕ್ಕಾಗಿ ತಮ್ಮ ಲೈಂಗಿಕತೆಯಂಥ ಮೂಲಭೂತ ಜೈವಿಕ ಕ್ರಿಯೆಯನ್ನೇ ಬಲವಂತದಿಂದ ತಡೆಹಿಡಿಯಬಲ್ಲ ಅಸಂಖ್ಯಾತ ಭಕ್ತ ರಿದ್ದಾರೆ. ಆದರೂ ಬಹಳಷ್ಟು ಧಾರ್ಮಿಕ ಸಂಘಟನೆಗಳು ಮತ್ತು ಅವುಗಳಲ್ಲಿನ ರೋಚಕಕಾರಿ ಲೈಂಗಿಕ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು ಬಿಸಿಬಿಸಿ ಸುದ್ದಿ ಮಾಡುತ್ತಿರುತ್ತವೆ. ಯಾವುದೇ ಜೈವಿಕ ಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಅದರ ಪ್ರಾಕೃತಿಕ ಚೌಕಟ್ಟಿನಿಂದ ಬಲವಂತ ವಾಗಿ ಹೊರತೆಗೆದು ತಡೆಹಾಕಿದಲ್ಲಿ ಅದು ತನ್ನ ಅಭಿವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ತನ್ನದೇ ದಾರಿ ಹಿಡಿಯುತ್ತದೆ. ಈ ಸತ್ಯವನ್ನು ಧಾರ್ಮಿಕ ಸಂಘಟನೆಗಳು ಮರೆತಿವೆ. ಅದಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿ ಈ ರೀತಿ ಬಲವಂತವಾಗಿ ಲೈಂಗಿಕತೆಯನ್ನು ಅದುಮಿಡಲಾಗುವುದೋ ಅಂಥ ಪರಿಸರಗಳಲ್ಲಿ ಅದೇ ಧಾರ್ಮಿಕ ಸಂಘಟನೆಗಳು ಅನೈಸರ್ಗಿಕ ಎನ್ನುವ ಸಲಿಂಗಕಾಮ, ಪಶುಕಾಮ ಮುಂತಾದ ಲೈಂಗಿಕ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳು ಶುರು ವಾಗುತ್ತವೆ.

ಬಹಳಷ್ಟು ಧರ್ಮಗಳು ಲೈಂಗಿಕ ಮಿಲನ ಕೇವಲ ಸಂತಾನ ಸೃಷ್ಟಿಗಾಗಿ ಮಾತ್ರ ಎಂದು ಭೋದಿಸುತ್ತವೆ. ಸುಖಕ್ಕಾಗಿ ಸಂಭೋಗ ಮಾಡುವುದಾಗಲಿ, ಕೃತಕ ಸಂತಾನ ನಿಯಂತ್ರಣವಾಗಲಿ ಪಾಪ ಎಂದು ಸಾರುತ್ತವೆ. ಹಸ್ತಮೈಥುನ ಅತ್ಯಂತ ನೀಚಕಾರ್ಯ; ಅದರಿಂದ ಮುಂದಿನ ವೈವಾಹಿಕ ಜೀವನ ಹಾಳಾಗುವುದಲ್ಲದೆ, ಮನುಷ್ಯರ ತಲೆ ಕೆಡುತ್ತದೆ. ಸ್ವಲನವಾಗುವುದೇ ಮನುಷ್ಯರಲ್ಲಿ ಒಂದು

ಘೋರ ಅವರಾಧ-ಮುಂತಾದ ತಪ್ಪು ಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನು ಎಳೆಯ ಮನಸ್ಸುಗಳಲ್ಲಿ ತುಂಬಿ ಬಿಡುತ್ತವೆ. ಕಾಮವೇ ಪಾಪ ಎನ್ನುತ್ತೇವೆ. ಅಂಥ ಪರಿಸರಗಳಲ್ಲಿ ಬೆಳೆಯುವ ಮಕ್ಕಳು ಲೈಂಗಿಕತೆಯ ಬಗ್ಗೆ ತಮ್ಮ ತಪ್ಪು ತಿಳುವಳಿಕೆ, ಅಜ್ಞಾನ, ಹೆದರಿಕೆ, ಪಾಪಪ್ರಜ್ಞೆಗಳಿಂದಾಗಿ ತಮ್ಮ ಮುಂದಿನ ಲೈಂಗಿಕ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಬಲ ಪಾದ ಹೊಡೆತ ತಿನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಧಾರ್ಮಿಕ ನಿಬಂಧನೆಗಳು ಅವರಲ್ಲಿ ಉಂಟು ಮಾಡುವ ಲೈಂಗಿಕ ನ್ಯೂನತೆಗಳಿಂದಾಗಿ ಅವರಿಗೆ ಒದುಕೇ ಬೇಡವೆನ್ನು ಸುವಷ್ಟು ಮಾನಸಿಕ ಹಿಂಸೆಗೆ ಒಳಗಾಗುತ್ತಾರೆ.

ಅತಿಯಾದ ಧಾರ್ಮಿಕ ನಿಬಂಧನೆಗಳ ಯೆಹೂದಿ ಮನೆತನದ ಒಬ್ಬ ಯುವಕ ಮೊಟ್ಟಮೊದಲ ಬಾರಿಗೆ ಒಂದು ರಾತ್ರಿ ತನ್ನ ಮೇಲಿನ ಎಲ್ಲ ಧಾರ್ಮಿಕ ನಿಬಂಧನೆಗಳನ್ನು ಉಲ್ಲಂಘಿಸಿ ತನಗೆ ಪರಿಚಯವಿದ್ದ ಯುವತಿಯೊಬ್ಬಳನ್ನು ಆಕೆ ಒಪ್ಪದಿದ್ದರೂ ಸಂಭೋಗಕ್ಕೆ ಒತ್ತಾಯ ಮಾಡಿದ. ಆಕೆ ತನಗೆ ಋತುಸ್ರಾವ ವಾಗುತ್ತಿದೆಯೆಂದೂ ಆದ್ದರಿಂದ ಸಂಭೋಗ ಬೇಡವೆಂದೂ ಕೇಳಿಕೊಂಡಳು. ಆ ಯುವಕನಿಗೆ ಅಘಾತವಾಯಿತು. ಅವಳನ್ನು ಮುಟ್ಟಿದ್ದೇ ಏನೋ ಅವರಾಧ ವಾಯಿತೆಂಬಂತೆ. ಅವಳು ಅಸ್ಪೃಶ್ಯಳೆಂಬಂತೆ ಅವಳಿಂದ ದೂರ ಸರಿದ. ಮತ್ತೆಂದೂ ಅವಳನ್ನು ಅವನು ನೋಡಲೇ ಇಲ್ಲ.

ನಾಲ್ಕು ವರ್ಷಗಳ ನಂತರ ಆಕೆ ಅವನ ತರಹದ್ದೆ ಧಾರ್ಮಿಕ ನಂಬಿಕೆಗಳೇ ಇದ್ದ ಯುವತಿಯನ್ನು ಮದುವೆಯಾದ. “ವಿಧಿವಿತ್ತಾಗೆ” ನಡೆದ ಮದುವೆಯ ನಂತರ ದಂಪತಿಗಳು ಋತುಸ್ರಾವವನ್ನು ಗಮನಿಸಿ ಸಂಭೋಗಿಸಲು ಯತ್ನಿಸುತ್ತಿದ್ದರು. ಆದರೆ ಆ ಯುವಕನಿಗೆ ಪ್ರತಿ ಸಂಭೋಗದ ಪ್ರಯತ್ನವೂ ಅತ್ಯಂತ ಹಿಂಸೆಯ ಕಾರ್ಯವಾಗಿರುತ್ತಿತ್ತು. ಆತನಿಗೆ ಶಿಶ್ನವೇನೋ ಸರಿಯಾಗಿ ಉದ್ದೇಶಗೊಂಡಿತ್ತು. ಎಷ್ಟು ಹೊತ್ತು ಸಂಭೋಗಿಸಿದರೂ ಆತನಿಗೆ ಯೋನಿ ಯೊಳಗೆ ಸ್ವಲನವೇ ಆಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಜನನೇಂದ್ರಿಯಗಳು ಶುಚಿಯಾದ ಅಂಗ ಗಳಲ್ಲವೆಂಬ ಮೊದಲಿನಿಂದ ಅವನಲ್ಲಿದ್ದ ನಂಬಿಕೆ ಆತನ ಮದುವೆಯ ಮುಂಚಿನ ಅನುಭವದಿಂದಾಗಿ ಖಾತ್ರಿಯಾಗಿತ್ತು. ಆ ಅನುಭವ ಅವನ ಮನಸ್ಸಿನ ಮೇಲೆ ಎಂಥ ಅಘಾತಕರ ಪರಿಣಾಮ ಬೀರಿತ್ತೆಂದರೆ ಆತನಿಗೆ ಸಂಭೋಗದ ಮನಸ್ಸಾದ್ದಾ

ಗಲೆಲ್ಲಾ ಯೋನಿ ಒಂದು 'ಗಲೀಜು ಅಂಗ' ಆದರಿಂದ, ಇವನ ದೇಹ ಮೈಲಿಗೆ ಯೋಗುವುದೆಂದನಿಸಿ ಅವನಿಗಿವಿಲ್ಲದೆ ಅವನು ಸ್ವಲಿಸುವುದನ್ನು ತಡೆದು ಬಿಡುತ್ತಿದ್ದ.

ಮತ್ತೊಬ್ಬಾತ, ಕ್ಯಾಥೊಲಿಕ್ ಮನೆತನದಿಂದ ಬಂದಿದ್ದ. ಅವನ ಇಬ್ಬರು ಅಕ್ಕಂದಿರು ಮತ್ತು ಅಣ್ಣ ಚರ್ಚಿನಲ್ಲಿ ದೇವರ ಸೇವೆಗೆಂದು ಇದ್ದು ಬಿಟ್ಟಿದ್ದರು. ಆತ ತನ್ನ ಹದಿಮೂರನೇ ವಯಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಒಮ್ಮೆ ಹಸ್ತ ಮೈಥುನದಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ತಾಯಿಯ ಕೈಗೆ ಸಿಕ್ಕಿಕೊಂಡಿದ್ದ. ತಂದೆ ತಾಯಿಗಳಿಂದ ಬೆನ್ನಾಗಿ ಬೈಸಿಕೊಂಡು ಸಿಕ್ಕಾಪಟ್ಟಿ ಏಟು ತಿನ್ನಬೇಕಾಯಿತು. ತಕ್ಷಣವೇ ಮಹಾಪಾಪ ಮಾಡಿದವನಂತೆ ಚರ್ಚಿನ ಪಾದ್ರಿಯ ಬಳಿಗೆ ಕ್ಷಮಾಪಣೆ ಕೋರಲು ಕಳುಹಿಸಿದರು. ಏನೋ ತಪ್ಪು ಮಾಡಿದವನಂತೆ, ಪಾಪ ಕಾರ್ಯ ಮಾಡಿದವನಂತೆ, ಪಾಪ ಪ್ರಜ್ಞೆಯ ಭಾರಕ್ಕೆ ನಲುಗಿ ಹೆದರಿದ್ದ ಪಾಪದ ಹುಡುಗ ಚರ್ಚಿನ ಪಾದ್ರಿಯಿಂದ ಇನ್ನೊಂದಷ್ಟು ಉಪದೇಶ ಕೊರೆಸಿಕೊಂಡು ಬಂದ. ಹುಡುಗನ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ಹಸ್ತಮೈಥುನ ಒಂದು ನೀಚಕಾರ್ಯ, ಮದುವೆಗೆ ಮುನ್ನ, ಅದೂ ಕ್ಷಣಿಕ ಸುಖಕ್ಕಾಗಿ ಸ್ವಲಿಸುವುದೇ ಅತ್ಯಂತ ಪಾಪಕಾರ್ಯ, ಹಸ್ತಮೈಥುನದಿಂದ ವೈವಾಹಿಕ ಜೀವನ ಹಾಳಾಗುವುದಲ್ಲದೆ, ಹುಚ್ಚು ಸಹ ಹಿಡಿಯಬಹುದು, ಇತ್ಯಾದಿ ನಂಬಿಕೆಗಳು, ಮನೆ ಮಾಡಿತ್ತು. ಇದಾದ ನಂತರ ಆ ಹುಡುಗ ಮತ್ತೆಂದೂ ಹಸ್ತ ಮೈಥುನಕ್ಕೆ ಕೈ ಹಾಕಲೇ ಇಲ್ಲ. ಆ ಹುಡುಗನ ಸುಪ್ತ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲೂ ಅದೆಷ್ಟು ಹೆದರಿಕೆಯಿತ್ತೆಂದರೆ ಅವನಿಗೆ ಸ್ವಪ್ನಸ್ಥಲನ ಸಹ ಆಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ.

ಅದಾದ ಹನ್ನೆರಡು ವರ್ಷಗಳ ನಂತರ ಮದುವೆಯಾದರೂ, ಶಿಶು ನಿಗೂಢ ಸಂಭೋಗಕ್ಕೆ ತೊಡಗಿದರೂ ಸ್ಥಲನದ ಬಗ್ಗೆ ಅವನಲ್ಲಿದ್ದ ನಂಬಿಕೆಗಳು ಅವನು ಸ್ವಲಿಸದಂತೆ ತಡೆಯುತ್ತಿದ್ದವು. ಮದುವೆಯಾಗಿ ಹನ್ನೊಂದು ವರ್ಷಗಳು ಕಳೆದರೂ ಅವನಲ್ಲಿ ಸ್ಥಲನ ಸಾಧ್ಯವಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಕ್ರಮೇಣ ಒಂದು ನ್ಯೂನತೆ ಮತ್ತೊಂದಕ್ಕೆ ಎಡೆಮಾಡಿ, ಎರಡನೇ ಹಂತದ ನವುಂಸಕನಾದ

ಇನ್ನೊಬ್ಬಾತ, ತಂದೆ ತಾಯಿಗೆ ಒಬ್ಬನೇ ಮಗ. ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಅತಿಯಾತಿ

ಧಾರ್ಮಿಕ ಆಚರಣೆಗಳೂ, ನಿಬಂಧನೆಗಳೂ ಇದ್ದವು. ಮನೆ ಯಲ್ಲಿ ಬಾಯಿತಪ್ಪಿಯೂ ಲೈಂಗಿಕದ ಮಾತುಕತೆ ನಡೆಯುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ತಾಯಿಯ ಮಾತಿರಲಿ, ತಂದೆ ಸಹ ಮಗನ ಮುಂದೆ ಬಟ್ಟೆ ಬದಲಿಸುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಹುಡುಗನನ್ನು ಆಟಗಳಿಗೆ, ಈಜಿಗೆ (ಅಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಹುಡುಗರ ಬೆತ್ತಲೆ ಮೈ ಇವನ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಬೀಳಬಾರದೆಂದು) ಕಳುಹಿಸುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಒಂದು ದಿನ ಸ್ವಪ್ನ ಸ್ಥಲನ ದಿಂದ ಅವನ ಹಾಸಿಗೆ ಕಲೆಯಾಗಿದ್ದುದನ್ನು ಅವನ ತಾಯಿ ಕಂಡುಹಿಡಿದು ಬಿಟ್ಟಳು. ಅವನು ಮಾಡಿದ ಪಾಪಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ತಂದೆ ಕೋಲು ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಸರಿಯಾಗಿ ಬಾರಿಸಿದ. ಅದಾದ ನಂತರ ಅವನ ತಾಯಿ ಪ್ರತಿದಿನ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಅವನ ಹಾಸಿಗೆ, ಹೊದಿಕೆಗಳನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು. ಅವನಿಗೆ ಏಟು ಬಿಗಿಯುವಾಗ ಅವನ ತಂದೆ ಬೆದರಿಕೆಯ ಉಪದೇಶ ಸಹ ಮಾಡಿದ್ದ. ಕಾಮದಿಂದ ಯಾವುದೇ ತರಹದ ಸುಖ ಪಡೆಯುವುದು ಪಾಪಕಾರ್ಯವೆಂದೂ ಸ್ಥಲನವಾಗುವುದು ಗಲೀಜು ಕೆಲಸವೆಂದೂ ಮತ್ತು ಅದು ಹೆಣ್ಣು ಗಂಡು ಗೆಲ್ಲಬಿಗೂ ಹಾನಿಕಾರಕವೆಂದೂ, ಸಂಭೋಗ ಕೇವಲ ಸಂತಾನ ಸೃಷ್ಟಿಗಾಗಿ ಮಾತ್ರ ಎಂದೂ ಹೇಳಿದ್ದರು. ಅಲ್ಲದೆ ಯಾವುದೇ "ಒಳ್ಳೆಯ ಹೆಣ್ಣು" ಸಂತಾನ ಸೃಷ್ಟಿಗಾಗಿಯಲ್ಲದಿದ್ದಲ್ಲಿ ಸಂಭೋಗದ ಕನಸೂ ಸಹ ಕಾಣಲಾರಳೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದ.

ಕೊನೆಗೊಂದು ದಿನ ಆ ಯುವಕನಿಗೂ ಮದುವೆಯಾಯ್ತು. ಮೊದಲ ರಾತ್ರಿಯ ಸಂಭೋಗದಲ್ಲಿ ಅವನ ಪತ್ನಿಯ ಯೋನಿ ಯಾವುದೇ ತಂತಿ ತಕರಾರು ಮಾಡದೆ ಅವನ ಶಿಶ್ನವನ್ನು ಒಳಗೆ ಸೇರಿಸಿಕೊಂಡಿತು. ಅವನಿಗೆ ಆಶ್ಚರ್ಯ ಮತ್ತು ಗಾಬರಿ ಒಟ್ಟಿಗೆ ಆಯಿತು. ಏಕೆಂದರೆ ಅವನ ಗೆಳೆಯರು ಆಶ್ಚರ್ಯ ಮತ್ತು ಮದುವೆಯ ದಿನ ಚರ್ಚಿನ ಪಾದ್ರಿ ಹೇಳಿದ್ದ ಪ್ರಕಾರ ಪತ್ನಿ ಕನ್ನೆಯಾಗಿದ್ದರೆ ಸಂಭೋಗ ಅವಳಿಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಹಿಂಸೆ ಮತ್ತು ನೋವು ಕೊಡುವ ಕಾರ್ಯವಾಗಿರುತ್ತೆತ್ತು. ಶಿಶ್ನ ಪ್ರವೇಶಿಸಿದಾಗ ಪತ್ನಿಯ ಯೋನಿಯಿಂದ ರಕ್ತ ಬರಬೇಕಿತ್ತು. ಅದ್ಯಾವುದೂ ಆಗಲಿಲ್ಲ. ತಕ್ಷಣ ಶಿಶ್ನ ಹೊರತೆಗೆದ ಅವನು ಪತ್ನಿಯನ್ನು ಪ್ರಶ್ನಿಸಲು ಶುರುಮಾಡಿದ. ಅವಳು ಕನ್ನೆಯೇ ಅಲ್ಲ. ಅವಳಿಗೆ ಮೊದಲೇ ಸಂಭೋಗದ ಅನುಭವವಿರಬೇಕೆಂದು, ಅವಳನ್ನು ನಡ

ಹೇಳಲು ಒತ್ತಾಯಿಸಿದ. ಅವನ ಒತ್ತಾಯಕ್ಕೆ ಮಣಿದ ಆಕೆ ಮೂರು ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಒಮ್ಮೆ ಒಬ್ಬ ಯುವಕನಿಂದ ಸಂಭೋಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದೇನೆಂದು ಹೇಳಿದಳು. ಈ ವಿಷಯದಿಂದ ಅಘಾತನಾದ ಆತ ತನ್ನ ಪತ್ನಿ ಮದುವೆಗೆ ಮೊದಲೇ ಒಬ್ಬ ಯುವಕನ ಸಂಬಂಧ ಹೊಂದಿದ್ದು ಅಲ್ಲದೆ ಆ ಯುವಕ ಇವಳ ಯೋನಿಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಲಿಸಿ ಅದನ್ನು ಮೈಲಿಗೆ ಮಾಡಿದ್ದು ತಿಳಿದು ಚಿಂತಾಕ್ರಾಂತನಾದ. ಸಂತಾನಕ್ಕಾಗಿಯಲ್ಲದೆ ಕೇವಲ ಸಂತೋಷಕ್ಕಾಗಿ ಆಕೆ ಮೊದಲು ಆ ಯುವಕನೊಂದಿಗೆ ಸಂಭೋಗಿಸಿದ್ದರಿಂದ ಆಕೆ 'ಒಳ್ಳೆಯ ಹೆಂಗಸಲ್ಲವೆಂಬ' ವಿಷಯ ಅವನನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಯೋಚನೆಗೀಡು ಮಾಡಿತ್ತು. ಮತ್ತೆ ಮುಂದಿನ ಬದುಕಲ್ಲಿ ಸಂಭೋಗ ಸಾಧ್ಯವಾದರೂ ಅವನಿಗೆ ಯೋನಿಯೊಳಗೆ ಸ್ವಲಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಅವನ ಪತ್ನಿಯ ಯೋನಿ ಮತ್ತೊಬ್ಬನಿಂದ ಮೈಲಿಗೆಯಾಗಿರುವ ಚಿಂತೆಯೇ ಅವನು ಸ್ವಲಿಸದಂತೆ ತಡೆಯುತ್ತಿತ್ತು.

ಇದೇ ತರಹದ ಅತಿಯಾದ ಧಾರ್ಮಿಕ ಮನೋಭಾವದ ಕುಟುಂಬದ ದಂಪತಿಗಳು ಲೈಂಗಿಕ ಜ್ಞಾನ ಕಿಂಚಿತ್ತೂ ಇಲ್ಲದೆ, ತಮ್ಮ ಲೈಂಗಿಕ ಚಟುವಟಿಕೆಯ ಎಡೆರು ತೊಡರುಗಳನ್ನು ಮತ್ತೊಬ್ಬರು ತಿಳಿಯಬಹುದೆನ್ನುವ ಹೆದರಿಕೆಯಿಂದ ಪರಸ್ಪರ ಚರ್ಚಿಸದೆ, ಲೈಂಗಿಕ ಕ್ರಿಯೆಗೆ ಅವರ ಬದುಕಲ್ಲಿ ಗೌರವಯುತ ಸ್ಥಾನ ಕೊಡದೆ, ಲೈಂಗಿಕ ಕ್ರಿಯೆಯ ಬಗೆಗಿನ ಕೀಳು ಅಭಿಪ್ರಾಯದಿಂದ ಲೈಂಗಿಕ ಸಾಫಲ್ಯತೆ ಪಡೆಯಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಿರಲಿಲ್ಲ. ಇದೇ ಕಾರಣದಿಂದಾಗಿ ಗಂಡ ಯಾರೊಂದಿಗೂ ಬೆರೆಯದೆ, ಎಲ್ಲದರಲ್ಲೂ ಆಸಕ್ತಿ ಕಳೆದುಕೊಂಡು ಒಂಟಿಯಾಗಿ ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ಕೈ ಹೊತ್ತು ಕೂತುಬಿಡುತ್ತಿದ್ದ. ಹೆಂಡತಿ, ಸದಾ ಸಿಡುಕುತ್ತಿದ್ದ ಗರ್ವಾಳಿಯಾಗಿದ್ದಳು. ಲೈಂಗಿಕ ನ್ಯೂನತೆ ಕಂಡುಬಂದಾಗ ಏನು ಮಾಡಬೇಕು, ಯಾರನ್ನು ಸಂಪರ್ಕಿಸಬೇಕು ಎಂಬುದು ಸಹ ತಿಳಿದಿರಲಿಲ್ಲ. ತಮ್ಮ ಸಮಸ್ಯೆಗೆ ತಮ್ಮ ಧಾರ್ಮಿಕ ಗುರುಗಳನ್ನು ಸಂಪರ್ಕಿಸಿದಾಗ ಅವರ ಉಪದೇಶದಿಂದ ಇನ್ನೂ ತೊಂದರೆಯಾಯಿತೇ ಎನಿಸಿ ಪ್ರಯೋಜನವೇನೂ ಆಗಲಿಲ್ಲ. ಮದುವೆಗೆ ಮುಂಚೆ ಗಂಡನಿಗೆ ಹಸ್ತಮೈಥುನದ ಅಭ್ಯಾಸವಿದ್ದುದರಿಂದ ಈಗ ಶಿಕ್ಷೆ ಅನುಭವಿಸಲೇ ಬೇಕೆಂದು ಒಬ್ಬ ಧರ್ಮ ಭೋದಕ ಹೇಳಿದ್ದರೆ ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಆ ದಂಪತಿಗಳು ಮೊದಲೊಮ್ಮೆ ಗರ್ಭಪಾತ ಮಾಡಿಸಿದ್ದರಿಂದ ಈಗ ದೇವರು ಲೈಂಗಿಕ

ನ್ಯೂನತೆಯ ಶಿಕ್ಷೆ ವಿಧಿಸಿದ್ದಾನೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದ. ಅದು ವಾಸಿಯಾಗಬೇಕಿದ್ದರೆ ಪ್ರತಿನಿತ್ಯ ದೇವಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಒರಬೇಕೆಂದು ಹೇಳಿದ್ದರು. ಆ ದಂಪತಿಗಳು ಒಂದು ದಿನ ತಪ್ಪದೆ ಎರಡು ವರ್ಷ ದೇವಸ್ಥಾನಕ್ಕೆ ಹಾಜರಾಗಿದ್ದರೂ, ಅವರ ಲೈಂಗಿಕ ನ್ಯೂನತೆಯೇನೂ ಕಡಿಮೆಯಾಗಿರಲಿಲ್ಲ.

ಧಾರ್ಮಿಕ ಮನೋಭಾವದ ಕುಟುಂಬದಲ್ಲಿನ ಒಬ್ಬ ಹುಡುಗಿಗೆ ರೀತಿ ನೀತಿಗಳಲ್ಲಿ ಅತಿಯಾದ ನಿಬಂಧನೆಗಳಿದ್ದವು. ಮನಸ್ಸಲ್ಲಿ ಅನಾರೋಗ್ಯಕರ ಕಾಮದ ಭಾವನೆಗಳು ಬರಬಹುದೆಂದು ಆಕೆ ಸ್ನಾನ ಮಾಡುವಾಗ ತನ್ನ ಮೊಲೆಗಳನ್ನೂ ಸಹ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳಬಾರದೆಂದು ಕಟ್ಟಪ್ಪಣೆಯಾಗಿತ್ತು. ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಶುತುಸ್ತಾವ ಅಥವಾ ಇನ್ನಾವುದೇ ಲೈಂಗಿಕ ವಿಷಯದ ಬಗ್ಗೆ ಮಾತನಾಡಬಾರದಿತ್ತು. ಆ ಹುಡುಗಿಯ ಮದುವೆಯ ದಿನ ಆಕೆಯ ತಾಯಿ ಅಥವಾ ಮಕ್ಕಾರೇ ಆಗಲಿ, ಲೈಂಗಿಕತೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಸ್ವಲ್ಪವೂ ತಿಳಿಹೇಳಲಿಲ್ಲ. ಆ ಹುಡುಗಿಯ ಮನಸ್ಸಲ್ಲಿ ಧರ್ಮ ಗುರುಗಳು ಹೇಳಿದ್ದ 'ಸಂತಾನ ಸೃಷ್ಟಿಗಾಗಿ ಮಾತ್ರ ಲೈಂಗಿಕ ಮಿಲನ' ಎಂಬ ಮಾತು ಗಟ್ಟಿಯಾಗಿ ನಿಂತಿತ್ತು. ಆಕೆಯ ದೃಷ್ಟಿಯಲ್ಲಿ ಸಂಭೋಗ ಒಂದು ಗಲೀಜು ಕೆಲಸ ; ಅದು ಗಂಡಸಿಗಾಗಿ ಮಾತ್ರ. ಮೊದಲ ರಾತ್ರಿಯ ಸಂಭೋಗದ ಯತ್ನದಲ್ಲೇ ದಂಪತಿಗಳು ಸೋತರು. ಆಕೆಯ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿದ್ದ ಕೀಳು ಭಾವನೆಯಿಂದಾಗಿ ಅವಳಿರಿವಿಲ್ಲದೆ ಶಿಶ್ನ ಪ್ರವೇಶಕ್ಕೆ ಯೋನಿಯಲ್ಲಿ ತಡೆ ಉಂಟಾಗುತ್ತಿತ್ತು (vaginismus). ಒತ್ತಾಯ ಮಾಡಿದಾಗ ವಿಪರೀತ ನೋವಾಗುತ್ತಿತ್ತು. ಆಕೆಯ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಗಂಡ ಮತ್ತು ಲೈಂಗಿಕತೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಯಾವುದೇ ಅರೋಗ್ಯಕರ ಗೌರವ ಭಾವನೆ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಇದೇ ಭಾವನೆಯೇ ಅವಳಲ್ಲಿ ತನ್ನ ಗಂಡನ ಶಿಶ್ನ ಪ್ರವೇಶಿಸದಂತೆ ಯೋನಿಯಲ್ಲಿ ಅವಳಿರಿವಿಲ್ಲದೆ ತಡೆ ಉಂಟು ಮಾಡುತ್ತಿತ್ತು.

ಅತಿಯಾದ ಧಾರ್ಮಿಕ ನಿಬಂಧನೆಗಳು ಎಳೆಯ ಮನಸ್ಸುಗಳಲ್ಲಿ ಮದುವೆಗೆ ಮುಂಚಿನ ಯಾವುದೇ ತರಹದ ಲೈಂಗಿಕತೆ ಕೆಟ್ಟದ್ದು ಏಕೆಂದರೆ ಅದು ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವವನ್ನು ಅಪಮೌಲ್ಯಗೊಳಿಸುವುದು, ಅನೀತಿಯುತವಾದದ್ದು, ದೈಹಿಕವಾಗಿ ಮತ್ತು ಮಾನಸಿಕವಾಗಿ ಹಾನಿಕಾರಕ ಎಂಬ ಭಾವನೆಗಳನ್ನು ಬಿತ್ತಿ ಅವರು

ಲೈಂಗಿಕ ಕ್ರಿಯೆಯ ಬಗ್ಗೆ ಯಾವುದೇ ಗೌರವಯುತ ಭಾವನೆ ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳದೆ. ಅದರ ಅವಶ್ಯಕತೆಯನ್ನು ಗಮನಿಸದೆ ಲೈಂಗಿಕತೆಯ ಬಗ್ಗೆ ತಮ್ಮದೇ ಆದ ಕೀಳು ಭಾವನೆ, ತಪ್ಪು ಕಲ್ಪನೆಗಳನ್ನು ಹೊಂದುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಯಾವುದೇ ತರಹದ ಸಹಜ ಜೈವಿಕ ಬೆಳವಣಿಗೆಯನ್ನು ಮಾನಸಿಕ, ಸಾಮಾಜಿಕವಾಗಿ ಬೇರೆಡೆಗೆ ತಿರುಗಿಸಲೆತ್ತಿಸಿದರೆ ಆ ಬೆಳವಣಿಗೆಗೆ ಎಡವಟ್ಟಾಗುತ್ತದೆ.

ಲೈಂಗಿಕ ಕ್ರಿಯೆಯ ಅವಶ್ಯಕತೆಯನ್ನು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳದಿದ್ದಲ್ಲಿ, ಮಾನವರ ಅಸ್ತಿತ್ವಕ್ಕೆ ಅದು ಬಹಳ ಮುಖ್ಯ. ಮೂಲಭೂತ ಜೈವಿಕ ಕ್ರಿಯೆಗಳಲ್ಲಿ ಅದೂ ಒಂದು ಎಂದು ಪರಿಗಣಿಸದಿದ್ದಲ್ಲಿ, ಕಾಮಕ್ಕೆ ನಮ್ಮ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಗೌರವ ಯುತ ಸ್ಥಾನ ಕೊಡದೆ ಅದನ್ನು ಅದರ ಪ್ರಾಕೃತಿಕ ಚೌಕಟ್ಟಿನಿಂದ ಹೊರಗೆ ತೆಗೆದಿಟ್ಟಾಗ ಅಂಥ ವ್ಯಕ್ತಿ ತನ್ನ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಲೈಂಗಿಕ ಸಾಫಲ್ಯತೆ ಪಡೆಯಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗದೆ, ಮಾನಸಿಕವಾಗಿ ಲೈಂಗಿಕ ಸಮಸ್ಯೆಗಳ ಮತ್ತೆ ನ್ಯೂನತೆಗಳ ಕೂವಕ್ಕೆ ಬೀಳುವುದು ಅನಿವಾರ್ಯವಾಗುತ್ತದೆ.

ಪ್ರದರ್ಶನ ಕಾಮ

ಬೆಂಗಳೂರಿನ ಮೈಸೂರು ಬ್ಯಾಂಕಿನ ಬಳಿಯ ಜೂನಿಯರ್ ಕಾಲೇಜಿನ ಎದುರಿಗೆ ಒಂದು ಬಸ್ ಶೆಲ್ವರ್ ಇದೆ. ಅದರ ಪಕ್ಕದ ಮರದ ಬಳಿ ಒಬ್ಬಾತ ಯಾವಾಗಲೂ ನಿಂತಿರುತ್ತಿದ್ದ. ನೋಡಿದವರು ಯಾರೋ ಬಸ್ಸಿಗೆ ಕಾಯುತ್ತಿರಬೇಕು ಎಂದುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಯಾರಾದರೂ ಬಸ್ಸಿಗೆ ಕಾಯುವ ಹುಡುಗಿಯರು ಅಥವಾ ಹೆಂಗಸರು ಅವರಿಗಿಲ್ಲದೆ ಅವನತ್ತ ನೋಡಿದಾಗ ತಕ್ಷಣ ತನ್ನ ಶಿಶ್ನ ಹೊರಹಾಕಿ ಅವರಿಗೆ ತೋರಿಸುತ್ತಿದ್ದ. ಗಾಬರಿಯಾದ ಹೆಂಗಸರು ಮತ್ತೆ ಅವನತ್ತ ನೋಡುತ್ತಲೇ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಆತ ಎಷ್ಟು ಚಾಣಕ್ಷನೆಂದರೆ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲಿನ ಗಂಡಸರಾರೂ ಅದನ್ನು ಗಮನಿಸಲೇ ಸಾಧ್ಯವಾಗುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ.

ಮತ್ತೊಬ್ಬಾತ ಸಿಟಿ ಬಸ್ಸಿನ ಡ್ರೈವರ್. ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ಡ್ರೈವರ್ ಪಕ್ಕದ ಸೀಟಿನಲ್ಲಿ ಹುಡುಗಿಯರಾರಾದರೂ ಕೂತಾಗ, ಅವರು ಅವನತ್ತ ದೃಷ್ಟಿ ಹಾಯಿಸುವುದನ್ನೇ ಕಾಯುತ್ತಿದ್ದು, ಆಕಸ್ಮಿಕ ಅವರು ಅವನತ್ತ ನೋಡಿದಾಗ

ತಕ್ಷಣ ತನ್ನ ಶಿಶ್ನ ಹೊರಹಾಕಿ ಅಲುಗಾಡಿಸುತ್ತಿದ್ದ. ಗಾಬರಿಗೊಂಡ ಹುಡುಗಿಯರು ಎದ್ದು ಹಿಂದೆ ಓಡುವುದನ್ನು ನೋಡಿ ಖುಷಿವಹುತ್ತಿದ್ದ.

ಇವು ಪ್ರದರ್ಶನಾ ಕಾಮದ ಉದಾಹರಣೆಗಳು.

ಪ್ರದರ್ಶನಾ ಕಾಮ ಹೆಣ್ಣು ಮತ್ತು ಗಂಡುಗಳಿಬ್ಬರಲ್ಲಿಯೂ ಕಾಣಬರುತ್ತದೆ. ಯಾವುದಾದರೂ ಹುಡುಗಿ ಅಥವಾ ಹುಡುಗನಾಗಲಿ ಅಂಗಾಂಗ ಕಾಣಿಸುವಂಥ ಬಟ್ಟೆ ಧರಿಸುವುದು ಪ್ರದರ್ಶನಾಕಾಮವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಅದು ಫ್ಯಾಷನ್ನಾಗಿರಬಹುದು. ಆದರೆ "ಪ್ರದರ್ಶನಾ ಕಾಮಿ"ಯಲ್ಲಿ ಲಿಂಗ ಪ್ರದರ್ಶನವೇ ಅವರ ದಿನನಿತ್ಯದ ಲೈಂಗಿಕ ಬದುಕನ್ನಾವರಿಸಿಕೊಂಡುಬಿಟ್ಟಿರುತ್ತದೆ. ಎಲ್ಲಾ ಲೈಂಗಿಕ ಕ್ರಿಯೆಗಳಿಗಿಂತ ಪ್ರದರ್ಶನಾ ಕಾಮವೇ ಆ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಲೈಂಗಿಕ ಸುಖ ಕೊಡುತ್ತಿರುತ್ತದೆ. ಅಂಥ ವ್ಯಕ್ತಿಗೆ ಇನ್ನಾವುದೇ ಲೈಂಗಿಕ ಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ಪ್ರದರ್ಶನಾ ಕಾಮಿಗೆ ಹೆಚ್ಚು ಖುಷಿ ಕೊಡುವುದು ತನ್ನ ಜನನಾಂಗ ತೋರಿಸಿದಾಗ ಅದನ್ನು ನೋಡುವ ವ್ಯಕ್ತಿ ಗಾಬರಿಯಿಂದ ಬಿಚ್ಚಿಬೀಳುವ ಸನ್ನಿವೇಶ. ಅಂಥ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ತಮ್ಮನ್ನು ನೋಡುವವರ ಮುಖ ಚಹರೆಗಳನ್ನು ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾಗಿ ಗಮನಿಸುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ. ನೋಡುವ ವ್ಯಕ್ತಿ ಬಿಚ್ಚಿಬೀಳದಿದ್ದಲ್ಲಿ ಪ್ರದರ್ಶನಾ ಕಾಮಿಗೆ ನಿರಾಸೆಯಾಗುತ್ತದೆ. ಅದ್ದರಿಂದ ಅಂಥ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳು ಪ್ರದರ್ಶನಕ್ಕಾಗಿ ಹೆಚ್ಚು ಹೆಚ್ಚು ಅಪರಿಚಿತರನ್ನು ಹುಡುಕಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

ಪ್ರದರ್ಶನಾ ಕಾಮ, ನಾಗರೀಕತೆಯಿಂದಾಗಿಯೇ ಹುಟ್ಟಿಕೊಂಡ ವಿಲಕ್ಷಣವಾದ ಕಾಮ ವಿಧಾನವೆನ್ನಬಹುದು. ಏಕೆಂದರೆ ಮಾನವ ಮೊದಲು ಯಾವುದೇ ನಾಚಿಕೆ ಸಂಕೋಚಗಳಿಲ್ಲದೆ ನಗ್ನವಾಗಿಯೇ ಇರುತ್ತಿದ್ದ. ಆಗ ಅವನಿಗೆ ಜನನಾಂಗವನ್ನು ಮುಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳುವ ಅವಶ್ಯಕತೆಯೇ ಇರಲಿಲ್ಲ. ನಂತರ ಮಾನವ ತನ್ನ ಲೈಂಗಿಕ ನಡತೆಗೆ ಕಡಿವಾಣ ಹಾಕಿದಂತೆ ನಾಗರೀಕನಾಗತೊಡಗಿದ. ಅವನಲ್ಲಿ ನಾಚಿಕೆ, ಸಂಕೋಚಗಳು ಹುಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳತೊಡಗಿದವು. ಲೈಂಗಿಕ ಕ್ರಿಯೆಗೆ ಮೂಲವಾದ ಜನನಾಂಗಗಳನ್ನು ಮುಚ್ಚಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳತೊಡಗಿದ. ಜನನಾಂಗಗಳನ್ನು ಸಾರ್ವಜನಿಕ ಸ್ಥಳದಲ್ಲಿ, ಅಪರಿಚಿತರಿಗೆ ತೋರಿಸುವುದು ಅವಮಾನಕರ ಕೆಲಸ ಎನ್ನಿಸತೊಡಗಿತು. ಈ ಮುಚ್ಚಿಟ್ಟುಕೊಳ್ಳುವ ಕ್ರಿಯೆ

ಯಿಂದಾಗಿಯೇ ಪ್ರದರ್ಶನಾ ಕಾಮದಂಥ ವಿಲಕ್ಷಣ ವಿಧಾನಗಳನ್ನೂ ಸಹ ಮನುಷ್ಯ ಸೃಷ್ಟಿಸತೊಡಗಿದ.

ಒಬ್ಬಾತನಿಗೆ ತನ್ನ ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ ನಗ್ನವಾಗಿ ಓಡಾಡುವ ಅಭ್ಯಾಸವಿತ್ತು. ಒಂದು ದಿನ ಹಾಗೇ ಬೆತ್ತಲಾಗಿ ಕನ್ನಡಿಯಲ್ಲಿ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಕಿಟಕಿಯ ಕಡೆ ನೋಡಿದ. ಅಲ್ಲಿ ಒಬ್ಬಾಕೆ ಇವನನ್ನೇ ಗಮನಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು. ಇವನು ನೋಡಿದಾಕ್ಷಣ ಏನೋ ತಪ್ಪು ಮಾಡಿದವಳಂತೆ ಹೆದರಿ ಅವನ ದೃಷ್ಟಿ ತಪ್ಪಿಸಿ ಓದಿದಳು. ಆ ಘಟನೆ ಅವನಿಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಖುಷಿಕೊಟ್ಟಿತು. ಅದಾದ ನಂತರ ಅವನು ಪ್ರತಿ ದಿನ ಕಿಟಕಿಯ ಬಳಿ ಬೆತ್ತಲೆ ನಿಂತು ಯಾರಾದರೂ ಹೆಂಗಸರು ನೋಡಿ ಬಿಚ್ಚಿ ಬೀಳುವುದನ್ನೇ ಕಾಯುತ್ತಿದ್ದ.

ಕಾಮದ ಬಹುಪಾಲು ವಿಲಕ್ಷಣ ರೂಪಗಳಂತೆ ಪ್ರದರ್ಶನಾ ಕಾಮದ ಮೂಲ ವನ್ನೂ ಸಹ ಆಯಾ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಕೌಟುಂಬಿಕ ವಾತಾವರಣದಲ್ಲೇ ಗುರ್ತಿಸಬಹುದು. ಗಂಡು ಮತ್ತು ಹೆಣ್ಣುಗಳ ಲೈಂಗಿಕ ನಡವಳಿಕೆಯನ್ನು ದೀರ್ಘವಾಗಿ ಅಭ್ಯಸಿಸಿದ ಕೀನ್ಸೆಯ ಪ್ರಕಾರ ಎಲ್ಲರೂ ತಮ್ಮ ಬಾಲ್ಯಾವಸ್ಥೆಯಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ಜನನಾಂಗಗಳ ಬಗೆಗೆ ಅತ್ಯಂತ ಕುತೂಹಲವುಳ್ಳವರಾಗಿರುತ್ತಾರೆ. ನಮ್ಮ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಈ ಕುತೂಹಲ ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳಿಗಿಂತ ಗಂಡು ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಹೆಚ್ಚು ಪ್ರಭಾವಶಾಲಿಯಾಗಿ ಬೆಳೆಯತೊಡಗುತ್ತದೆ. ಏಕೆಂದರೆ ಗಂಡು ಮಕ್ಕಳಿಗಿಂತ ಹೆಣ್ಣು ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಅವರ ಅಪ್ಪ ಅಮ್ಮಂದಿರು ಬೆತ್ತಲಾಗಿ ಬಿಡದಿರಲು ಹೆಚ್ಚು ಆಸೆ ವಹಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಮಕ್ಕಳು ಈ ಮೌಗ್ಧ ಕುತೂಹಲವನ್ನು ದೊಡ್ಡವರ ಕಟ್ಟುನಿಟ್ಟಿನ ಶಿಸ್ತಿನ ಬೆದರಿಕೆಯಿಂದಾಗಿ ತಮ್ಮಲ್ಲೇ ಅದುಮಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಕ್ರಮೇಣ ದೊಡ್ಡವರಾದಂತೆ ತಮ್ಮ ವಾತಾವರಣ ಮತ್ತು ವ್ಯಕ್ತಿತ್ವಕ್ಕನುಗುಣವಾಗಿ ವಿಲಕ್ಷಣ ರೂಪಗಳಲ್ಲಿ ತಮಗರಿವಿದ್ದೋ ಅಥವಾ ಅರಿವಿಲ್ಲದೆಯೇ ವ್ಯಕ್ತಿ ಪಡಿಸತೊಡಗುತ್ತಾರೆ.

ಒಬ್ಬಾಕೆ ಆಗಾಗ ಮೂರ್ಛೆ ಬಂದಂತೆ ಎಲ್ಲೆಂದರಲ್ಲಿ ಅಂಗಾತ ಬಿದ್ದು ಸೀರೆಯನ್ನೆಲ್ಲಾ ಮೇಲೆಳೆದುಕೊಂಡು ಕಾಲಗಲಿಸಿ ಮಲಗಾಡುತ್ತಿದ್ದಳು. ಆಕೆಯನ್ನು ವೈದ್ಯರು ಪರೀಕ್ಷಿಸಿದಾಗ ಆಕೆಯಲ್ಲಿ ಮೂರ್ಛಾರೋಗದ ಯಾವುದೇ

ಲಕ್ಷಣಗಳಿರಲಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಆಕೆ ಆ ರೀತಿ ಮೂರ್ಛೆ ಬಂದಂತೆ ಬಿದ್ದು ಸೀರೆ ಮೇಲೆಳೆದುಕೊಂಡಾಗ ಆಕೆ ಲೈಂಗಿಕವಾಗಿ ಉದ್ರೇಕಗೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದಳೆಂದು ವೈದ್ಯರಿಗೆ ತಿಳಿದವಳು. ಅದರಿಂದಾಗಿ ಆಕೆಗೆ ಸಂತೋಷವಾಗುತ್ತಿತ್ತಂತೆ.

ಆಕೆ ಬೆಳೆದ ಕೌಟುಂಬಿಕ ವಾತಾವರಣವನ್ನು ಗಮನಿಸಿದಾಗ ಆಕೆಯ ತಾಯಿ ದಬ್ಬಾಳಿಕೆ ನಡೆಸುವ ಹಠಮಾರಿ ಹೆಣ್ಣೆಂದು ತಿಳಿಯಿತು. ತನ್ನ ಮಗಳನ್ನು ಆಕೆ ಎಂದೂ ಪ್ರೀತಿಸಿರಲಿಲ್ಲ. ಹಾಗೂ ತಾಯಿ ಮಗಳಿಗೆ ಹೇಳಿಕೊಡಬೇಕಾದ ಅತಿ ಮುಖ್ಯ ಲೈಂಗಿಕ ವಿಷಯಗಳ ಒಗ್ಗಯೂ ಸಹ ತಿಳುವಳಿಕೆ ಕೊಟ್ಟಿರಲಿಲ್ಲ. ಮಗಳಿಗೆ ಮೊದಲ ಬಾರಿ ಋತು ಸ್ರಾವವಾದಾಗ ಆಕೆ ಗಾಬರಿಗೊಂಡು ತಾಯಿಯ ಬಳಿ ಹೋದರೆ ಆಕೆ ಮಗಳಿಗೆ ಅದರ ಬಗ್ಗೆ ಯಾವುದೇ ತಿಳುವಳಿಕೆ ಕೊಡದೆ, ಅದು ಮತ್ತೆ ಮರುಕಳಿಸುವುದೆಂದೂ ಸಹ ತಿಳಿಸದೆ, ಅದು ಒಂದು ಅತ್ಯಂತ ರಹಸ್ಯದ ವಿಷಯವೆಂದೂ, ಯಾವ ಗಂಡಸಿಗೂ ಅದನ್ನು ತಿಳಿಸಬಾರದೆಂಬ ಎಚ್ಚರಿಕೆ ಮಾತು ನೀಡಿದ್ದಳು. ಮಗಳ ಆತಂಕ, ಹೆದರಿಕೆಗಳನ್ನು ಹೆಣ್ಣಾದ ತಾಯಿ ಅರಿತುಕೊಳ್ಳದೆ ಅದರ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿ ಹೇಳುವಷ್ಟು ಪರಿಜ್ಞಾನವೂ ಸಹ ಆಕೆಗೆ ಇರಲಿಲ್ಲ. ಮುಂದಿನ ತಿಂಗಳು ಮಗಳಿಗೆ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಋತುಸ್ರಾವವಾದಾಗ ಆಕೆ ಮತ್ತೊಮ್ಮೆ ಹೆದರಿ, ತನಗಿರುವ ಲೈಂಗಿಕತೆ ಬಗ್ಗೆ ಎಂಥದೋ ಹೆದರಿಕೆ, ಪಾಪಪ್ರಜ್ಞೆ ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳತೊಡಗಿದಳು.

ಹೀಗೇ ಪ್ರೀತಿಯೇ ಇಲ್ಲದ ವಾತಾವರಣದಲ್ಲಿ ಆಕೆ ಬೆಳೆಯುತ್ತಿರುವಾಗ ಪಕ್ಕದ ಮನೆಯಾತ ಆಕೆಯನ್ನು ಪ್ರೀತಿಸುತ್ತಿರುವಂತೆ ನಟಿಸಿ ಆಕೆಯೊಂದಿಗೆ ಲೈಂಗಿಕ ಸಂಬಂಧ ಬೆಳೆಸಿದ. ಈ ಸಂಬಂಧ ಆಕೆಗೆ ಸಂತೋಷ ಕೊಟ್ಟಿರುವ ಸಹ ತಾನು ಮಾಡಬಾರದ್ದು ಮಾಡುತ್ತಿರುವೆ ಎಂದೆನಿಸಿ ಆಕೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಪಾಪಪ್ರಜ್ಞೆ ಇನ್ನಷ್ಟು ವೃದ್ಧಿಯಾಗತೊಡಗಿತು. ಕೊನೆಗೊಂದು ದಿನ ಪಕ್ಕದ ಮನೆಯಾತ ಕೈಕೊಟ್ಟು ಹೊರಟುಹೋದಾಗ ಅತ್ಯಂತ ನಿರಾಶನಾದ ಆಕೆ ಇನ್ನು ಮುಂದೆ ಯಾರೊಂದಿಗೂ ಲೈಂಗಿಕ ಸಂಬಂಧ ಬೆಳೆಸಬಾರದೆಂದು ನಿರ್ಧರಿಸಿದಳು. ಅಲ್ಲದೆ ಲೈಂಗಿಕ ಕ್ರಿಯೆಯನ್ನೇ ದ್ವೇಷಿಸತೊಡಗಿದಳು. ಆದರೂ ಅವಳ ಅಂತರಂಗದಲ್ಲಿ

ಲೈಂಗಿಕ ತೃಪ್ತಿಗಾಗಿ ಅವಳ ಮನಸ್ಸು ಮತ್ತು ದೇಹ ಚಡಪಡಿಸುತ್ತಿತ್ತು. ಆದರೆ ಈ ಚಡಪಡಿಕೆಗೆ ಪಾಪಪ್ರಜ್ಞೆ ಅಂಟಿಕೊಂಡೇ ಬರುತ್ತಿತ್ತು.

ಕೊನೆಗೊಂದು ದಿನ ಆಕೆಗೆ ಮದುವೆಯಾದಾಗ ಆಕೆ ಯಾವುದೇ ಲೈಂಗಿಕ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ ತೋರಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗದೆ ಜಡವಾಗಿದ್ದಳು. ಅಂತರಂಗದ ಲೈಂಗಿಕ ತೃಪ್ತಿಯ ಚಡಪಡಿಕೆಗೆ ಪಾಪ ಪ್ರಜ್ಞೆ ಅಂಟಿಕೊಂಡೇ ಬರುತ್ತಿದ್ದುದರಿಂದ ಪಾಪ ಪ್ರಜ್ಞೆಯಲ್ಲದೆ ಲೈಂಗಿಕ ತೃಪ್ತಿ ಪಡೆಯುವ ವಿಧಾನವೊಂದನ್ನು ಆಕೆಯ ದೇಹ ಮತ್ತು ಸುಪ್ತ ಮನಸ್ಸು ಕಂಡುಕೊಂಡಿತು. ಮೂರ್ಛೆ ಬಂದಂತೆ ಸೀರೆ ಮೇಲೆಳೆದುಕೊಂಡು ಕಾಲಗಲಿಸಿ ಬೀಳುತ್ತಿದ್ದುದು ಆಕೆ ಅಪರಿಚಿತನೊಬ್ಬನನ್ನು ಸಂಭೋಗಕ್ಕೆ ಆಹ್ವಾನಿಸುವ ವಿಧಾನವಾಗಿತ್ತೆಂದು ಮನೋವೈದ್ಯರು ಹೇಳಿದರು. ಅಲ್ಲದೆ ಆಕೆ ಯಾವುದೇ ಒಳ ಬಟ್ಟೆ ಧರಿಸದೆ ಹಾಗೂ ಬಿದ್ದಾಗ ಲೈಂಗಿಕವಾಗಿ ಉದ್ರೇಕಗೊಂಡು ಮುಲುಗುತ್ತಿದ್ದುದು ಮನೋವೈದ್ಯರ ಮಾತಿಗೆ ಪೂರಕವಾಗಿತ್ತು.

ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳ ಪ್ರಕಾರ ಪ್ರದರ್ಶನಾ ಕಾಮಿಗಳಿಗೆ ಲೈಂಗಿಕ ಜ್ಞಾನ ಎಳ್ಳಷ್ಟೂ ಇರುವುದಿಲ್ಲ. ವಯಸ್ಕರ ಲೈಂಗಿಕ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳೂ ಸಹ ಬಾಲಿಕವಾಗೇ ಇರುತ್ತವೆ. ಹಲವಾರು ಪ್ರದರ್ಶನಾ ಕಾಮಿಗಳು ಇತರರನ್ನ ಅರ್ಪಿಸುವಂಥ ತಮ್ಮಲ್ಲಿರುವ ಸುಂದರ ಅಂಗ ತಮ್ಮ ಜನನಾಂಗಗಳು ಮಾತ್ರ ಎಂದು ನಂಬಿದ್ದರು. ಇನ್ನು ಕೆಲವರು ಹೆಣ್ಣನ್ನು ಸಂಭೋಗಿಸಿದರೆ ತಾವು ನವ್ಯಂಸಕರಾಗಿ ಬಿಡುತ್ತೇವೆ. ಆದ್ದರಿಂದ ದೂರದಿಂದಲೇ ಲೈಂಗಿಕ ತೃಪ್ತಿ ಪಡೆಯುವುದು ಶ್ರೇಯಸ್ಕರ ಎಂದು ನಂಬಿದ್ದರು!! ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಪ್ರದರ್ಶನಾ ಕಾಮಿಗಳು ಹೆಚ್ಚು ಧಾರ್ಮಿಕ ಮನೋಭಾವ ಉಳ್ಳವರಾಗಿದ್ದು ನೀತಿವಂತರಾಗಿ ಬದುಕಲು ಯತ್ನಿಸುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆಂತೆ. ಹಾಗೂ ಅವರೆಂದೂ ಲೈಂಗಿಕತೆಯ ಬಗ್ಗೆನ ಚರ್ಚೆಗಳಲ್ಲಿ ಪಾಲ್ಗೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ.

ಮತ್ತೊಂದು ಕುತೂಹಲಕಾರಿ ಅಂಶವೆಂದರೆ ಪ್ರದರ್ಶನಾ ಕಾಮಿಗಳ ತಾಯಂದಿರ ನಡತೆ. ಅವರು ಅತ್ಯಂತ ಸ್ವಾರ್ಥಿಗಳೂ, ಗಂಡ ಮಕ್ಕಳ ಮೇಲೆ ದಬ್ಬಾಳಿಕೆ

ನಡೆಸುವವರೂ, ಹಠವಾರಿಗಳು ಆಗಿದ್ದರು. ಅಲ್ಲದೆ ಅವರು ಲೈಂಗಿಕವಾಗಿ ಹಠಾಶರೂ ಅಥವಾ ಯಾವುದೇ ಲೈಂಗಿಕ ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ ತೋರಲು ಸುಧೈವಾಗದೆ ಜಡವಾಗಿದ್ದಂಥವರು. ಅಂಥವರು ತಮ್ಮ ಕುಟುಂಬದಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಸುಖ ಶಾಂತಿಯಿಂದ ಬಾಳಲು ಬಿಡುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ.

ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಪ್ರದರ್ಶನಾಕಾಷಿಗಳು ಸಹ ಹಠವಾರಿಗಳು, ಮೊಂಡುತನ ದವರು ಮತ್ತು ಸದಾ ಅತ್ಯಪ್ರಸಾದ. ಸಣ್ಣ ವಿಷಯಕ್ಕೂ ಬಹಳ ಬೇಗನೆ ಸಿಟ್ಟು ಗೊಂಡು ಎಲ್ಲರ ಮೇಲೂ ತಮ್ಮ ದ್ವೇಷ ಸಾಧಿಸಲು ಹೊರಡುತ್ತಾರೆ. ಬಹುಶಃ ಇದು ತಮ್ಮ ಬಾಲ್ಯದ ಅತ್ಯಪ್ರಸಾದ, ಅಸಂತೋಷ ಅನುಭವಗಳ ಸಿಟ್ಟನ್ನು ಸಮಾಜದ ಮೇಲೆ ತೋರಿಸಿಕೊಳ್ಳುವ ವಿಧಾನವಿರಬಹುದು.

ಅದಲು ಬದಲು ಅಂಗಿ ಬದಲು

ಲೈಂಗಿಕತೆಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ಹೆಣ್ಣಿಗಿಂತಲೂ ಗಂಡಿನ ಮನಸ್ಸು ಅತಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮವಾದದ್ದು. ಅದರಿಂದಾಗಿ ಅವನು ಲೈಂಗಿಕವಾಗಿ "ಸೂಪರ್ ಮ್ಯಾನ್" ಆಗಬಹುದು ಅಥವಾ ಕೈಲಾಗದ ನವ್ಯಂಸಕನಾಗಬಹುದು. ಆ ತರಹದ ಅವನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಅವನಲ್ಲಿನ ಜೈವಿಕ ಕಾರಣಗಳಿದ್ದರೂ ಅದಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಸಮಾಜ ಅವನ ಮೇಲೆ ಹೊರಿಸಿರುವ ಲೈಂಗಿಕ ಹೊಣೆಗಾರಿಕೆ ಬಹುಮುಖ್ಯವಾದದ್ದು. ಆ ತರಹದ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಎಲ್ಲರಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಹಲವಾರು ವ್ಯಕ್ತಿಗಳಲ್ಲಿ ಅದು ಅವರ ಸಹಜ ಕಾಮದ ಹಾದಿಯನ್ನೇ ಬದಲಿಸಿ ಅವರು ತಮ್ಮ ಕಾಮದ ತೃಪ್ತಿಗೆ ಎಲ್ಲಕ್ಕೂ ವಿಧಾನಗಳನ್ನು ಅನುಸರಿಸುವಂತೆ ಮಾಡುತ್ತದೆ. ಎಲ್ಲರೂ ಅಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಕೆಲವರು ಮಾತ್ರ ಈ ತರಹದ ಪ್ರಭಾವಗಳಿಗೆ ಸೂಕ್ಷ್ಮ ಸಂವೇದಿಗಳಾಗಿರಬಹುದೆಂದು ಅರಿತುಕೊಳ್ಳಲು ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳು ಯತ್ನಿಸುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.

ಗಂಡು ಮತ್ತು ಹೆಣ್ಣು ಇಬ್ಬರಲ್ಲಿಯೂ ಇರುವ ಮತ್ತು ಅಷ್ಟಾಗಿ ಬಾಹ್ಯ ಪ್ರಪಂಚದ ಅರಿವಿಗೆ ಬರದಿರುವ

ಪ್ರತಿಮಾ ಕಾಮದ ಹಾಗಿನ ಮತ್ತೊಂದು ವಿಲಕ್ಷಣ ಕಾಮವಿಧಾನ "ಟ್ರಾನ್ಸ್‌ವೆಸ್ಟಿಸಮ್" (transvestism). ಅದನ್ನು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ 'ಭಿನ್ನಧರಿಸಿನ ಕಾಮ' ಎನ್ನಬಹುದು. ಅಂದರೆ ಗಂಡಸರು ಹೆಂಗಸರ ಹಾಗೂ ಹೆಂಗಸರು ಗಂಡಸರ ಬಟ್ಟೆ ಧರಿಸುವುದರಲ್ಲಿಯೇ ಲೈಂಗಿಕ ತೃಪ್ತಿ ಪಡೆಯುವ ವಿಧಾನ. ಗಂಡಿಗೆ ಹೆಣ್ಣಿನಲ್ಲಾಗಲಿ, ಹೆಣ್ಣಿಗೆ ಗಂಡಿನಲ್ಲಾಗಲೀ ಆಸಕ್ತಿ ಇರದೆ, ಕೇವಲ ಅವರು ಧರಿಸಿರುವ ಬಟ್ಟೆಯ ಮೇಲೇ ಅವರ ವ್ಯಾಮೋಹವೆಲ್ಲ ಕೇಂದ್ರೀಕೃತವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಒಬ್ಬಾತ ಮಿನಿಸ್ಕರ್ಟ್ ಧರಿಸಿದ್ದ ಒಬ್ಬಾಕೆಯನ್ನು ಆಕೆ ನಡೆಯುವಾಗ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದ ಒಂಚೊರು ಒಳ ಉಡುಪಿನ ದೃಶ್ಯವನ್ನು ಆನಂದಿಸುತ್ತಾ, ಆ ದೃಶ್ಯ ಕ್ಯಾಗಿ ದಿನವಿಡೀ ಅವಳು ಹೋದಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಹಿಂಬಾಲಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದ.

ಒಬ್ಬ ಆರೋಗ್ಯವಂತ ಮನಸ್ಕತಿಯ ಗಂಡಿನಲ್ಲಿ, ಒಬ್ಬ ಸುಂದರ ಹೆಣ್ಣನ್ನು ಕಂಡಾಗ ಆತನಿಗೆ ಆಕೆಯನ್ನು ಅಪ್ಪಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆನ್ನುವ, ಚುಂಬಿಸಬೇಕೆನ್ನುವ ಅಥವಾ ಸಂಭೋಗಿಸಬೇಕೆನ್ನುವ ಆಸೆಯುಂಟಾಗಬಹುದು. ಹಾಗೇ ಆಕೆಯೊಂದಿಗೆ ಅಂಥ ದೃಶ್ಯಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸಹ ಕಲ್ಪಿಸಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಆದರೆ ಭಿನ್ನಧರಿಸಿನ ಇಚ್ಛೆಯುಳ್ಳ ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ಸುಂದರ ಹೆಣ್ಣಿಗಿಂತ ಆಕೆ ಧರಿಸಿರುವ ಬಟ್ಟೆ ಅವನನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸುತ್ತದೆ. ಅವನಿಗೆ ಅದನ್ನು ಸ್ಪರ್ಶಿಸಬೇಕೆನ್ನುವ, ಧರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆನ್ನುವ ಆಸೆಯಾಗಿ ಹಾಗೂ ಅದನ್ನು ಧರಿಸಿದಂತೆ, ಧರಿಸಿದಾಗ ಅವನಿಗೆ ಲೈಂಗಿಕ ಸುಖದ ಪರಾಕಾಷ್ಠೆ ತಲುಪಿದಂತೆ ಕನಸು ಸಹ ಕಾಣಬಹುದು.

"ಟ್ರಾನ್ಸ್‌ವೆಸ್ಟಿಸಮ್" ಎನ್ನುವ ಪದವನ್ನು ಮೊದಲಿಗೆ ಜರ್ಮನಿಯ ಡಾ|| ವ್ಯಾಗ್ನಸ್ ಹರ್ಷ್ ಫೀಲ್ಡ್ ಎಂಬ ಮನೋವಿಜ್ಞಾನಿ ಉಪಯೋಗಿಸಿದರು. ಡಾ|| ಹ್ಯಾವ್ಲಾಕ್ ಎಲ್ಲಿಸ್ ಅದನ್ನು ಇಯೋನಿಜಂ (eonism) ಎಂದೂ ಸಹ ಕರೆದರು. 'ಇಯೋನಿಜಂ' ಫ್ರೆಂಚ್ ಅಧಿಕಾರಿ ಹಾಗೂ ಬುದ್ಧಿ ಬೇವಿ ಚಾರ್ಲ್ಸ್ ಡಿ. ಇಯೋನ್ ಡಿ. ಬ್ಯಾಮೋನ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಬಂದದ್ದು. ಚಾರ್ಲ್ಸ್ ಆಗಾಗ ಹೆಂಗಸರ ಬಟ್ಟೆ ಧರಿಸುತ್ತಿದ್ದುದರಿಂದ ಗುಸುಗುಸು ಸುದ್ದಿ ಹಬ್ಬಿ ಜನ ಆತ ನಿಜವಾಗಿ ಹೆಂಗಸೇ ಎಂದು ನಂಬಿದ್ದರು. ಸತ್ತ ನಂತರವೇ ಆತ ಗಂಡೆಂದು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಖಾತರಿಯಾದದ್ದು.

ಡಾ|| ವ್ಯಾಗ್ನಸ್ ಭಿನ್ನಧರಿಸಿನ ಕಾಮದ ಬಗ್ಗೆ ದೀರ್ಘ ಸಂಶೋಧನೆ ನಡೆಸಿ ಐದು ತರಹದ ಭಿನ್ನ ಧರಿಸಿನ ಕಾಮಗಳನ್ನು ಗುರುತಿಸಿದ್ದರು. 1. ಒಬ್ಬನೇ ವ್ಯಕ್ತಿ ಸಲಿಂಗ ಕಾಮ ಹಾಗೂ ಸಹಜ ಕಾಮದ ಎರಡೂ ಇಚ್ಛೆಯುಳ್ಳವನು 2. ದ್ವಿಲಿಂಗ ಕಾಮಿಗಳು ಅಂದರೆ, ಗಂಡಂತಿರುವ ಹೆಣ್ಣು ಮತ್ತು ಹೆಣ್ಣಂತಿರುವ ಗಂಡುಗಳನ್ನು ಕಾಮಿಸುವವರು. 3. ಸಲಿಂಗ ಕಾಮಿಗಳು. 4. ಸ್ವಯಂ ಕಾಮಿಗಳು ಅಂದರೆ ತಮ್ಮದೇ ದೇಹ ಮತ್ತು ಆತ್ಮಗಳನ್ನು ಅತಿಯಾಗಿ ಪ್ರೀತಿಸಿಕೊಂಡು ಆತ್ಮರತಿ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುವವರು. 5. ಯಾವುದೇ ಲೈಂಗಿಕ ಇಚ್ಛೆಗಳಿಲ್ಲದವರು. ಅಂಥವರು ಬಹಳಷ್ಟು ಮಂದಿ ನಪುಂಸಕರಾಗಿದ್ದು ಸದಾ ಹೆಂಗಸರ ಸಂಗದಲ್ಲೇ ಇದ್ದು ಅವರನ್ನು ಎಲ್ಲ ರೀತಿಯಿಂದಲೂ ಅನುಕರಿಸುವುದರಲ್ಲೇ ಸಂತೋಷ ಪಡೆಯಲೆತ್ತಿಸುವರು. ಆಲ್ಬರ್ಟ್ ಮೋಲ್ ಎಂಬ ಮತ್ತೊಬ್ಬ ಮನೋವಿಜ್ಞಾನಿ ಮತ್ತೊಂದು ಗುಂಪಿನ ಭಿನ್ನಧರಿಸಿನ ಇಚ್ಛಾಧಾರಿಗಳಿರಬಹುದೆಂದ. ಆ ಗುಂಪಿನ ಮಂದಿಗೆ ಭಿನ್ನ ಬಟ್ಟೆ ಧರಿಸಲು ಯಾವುದೇ ಲೈಂಗಿಕ ಕಾರಣಗಳಿಲ್ಲದಿದ್ದರೂ ಆ ರೀತಿಯ ಬಟ್ಟೆ ಧರಿಸಲೇಬೇಕೆನ್ನುವ ತಡೆಯ ರಾಗದ ಇಚ್ಛೆ ಅವರಲ್ಲಿರುತ್ತದೆ. ಅಂಥ ಮಂದಿ ಆ ರೀತಿ ಬಟ್ಟೆ ಧರಿಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗುವಂತಹ ನಾಟಕ, ಪತ್ತೇದಾರಿ ಮುಂತಾದ ನೌಕರಿಗಳನ್ನು ಸಹ ಹುಡುಕಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆಂದು ಆಲ್ಬರ್ಟ್ ಮೋಲ್ ಹೇಳಿದ.

ಮನೋವಿಜ್ಞಾನಿಗಳ ಪ್ರಕಾರ ಬಾಲ್ಯದಲ್ಲಿನ ಹಲವಾರು ಮಾನಸಿಕ ಲೈಂಗಿಕ ಅನುಭವಗಳಿಂದಾಗಿ ಹಾಗೂ ಆವುಗಳ ಅತಿಯಾದ ಪ್ರಭಾವಗಳಿಂದಾಗಿ ಕೆಲ ಮಂದಿ ಅದೇ ಬಾಲಿಕ ಲೈಂಗಿಕ ಪ್ರಭಾವಗಳಿಗೆ ಗಂಟು ಬಿದ್ದು ಅದನ್ನೇ ತಮ್ಮ ಇಡೀ ಬದುಕಿನುದ್ದಕ್ಕೂ ಒಯ್ದಾಗ ಭಿನ್ನಧರಿಸಿನ ಕಾಮದಂಥ ವಿಲಕ್ಷಣವಿಧಾನ ಹುಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳಬಹುದೆನ್ನುತ್ತಾರೆ. ಒಂದು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಈ ವಿಧಾನ ಪ್ರತಿಮಾ ಕಾಮದ (sexual fetishism) ರೂಪವೇ ಆದರೂ ಬಹಳಷ್ಟು ಮಂದಿ ಪ್ರತಿಮಾ ಕಾಮಿಗಳಿಗೆ ಹೆಣ್ಣಿನೊಂದಿಗಿನ ಸಂಭೋಗದಲ್ಲಿ ಲೈಂಗಿಕ ಸುಖದ ಪರಾಕಾಷ್ಠೆ ತಲುಪಲು ಪ್ರತಿಮೆಗಳ ಆಸರೆ ಬಯಸುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಬಹಳಷ್ಟು ಭಿನ್ನ ಧರಿಸಿನ ಕಾಮಿಗಳಿಗೆ ಲೈಂಗಿಕ ಕ್ರಿಯೆಯಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ವ್ಯಕ್ತಿಗಳೇ ಇರಬೇಕೆಂದಿಲ್ಲ. ಗಂಡಿಗೆ ಹೆಣ್ಣಿನ ಬಟ್ಟೆ, ಹೆಣ್ಣಿಗೆ ಗಂಡಿನ ಬಟ್ಟೆ ಇದ್ದರೆ ಸಾಕು.

ಕೆಲವರಿಗೆ ಆ ಬಟ್ಟೆ ಧರಿಸಿದಾಕ್ಷಣ (ಕೆಲವರಿಗೆ ಅದನ್ನು ಸ್ಪರ್ಶಿಸಿದಾಕ್ಷಣ) ಲೈಂಗಿಕ ಉದ್ರೇಕವಾಗಿ ಸ್ಥಲನವೂ ಆಗಿಬಿಡುತ್ತದೆ. ಇನ್ನು ಕೆಲವರು ಆ ತರಹದ ಬಟ್ಟೆ ಧರಿಸಿ ಒಬ್ಬರೇ ಕೋಣೆಯ ಕನ್ನಡಿಯಲ್ಲಿ ತಮ್ಮ ರೂಪ ಉಡುಗೆಯನ್ನು ನೋಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾ ಕನಸಿನ ಲೋಕದಲ್ಲಿ ವಿಹರಿಸುತ್ತ ಆತ್ಮರತಿಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿ ಸುಖದ ಪರಾಕಾಷ್ಠೆ ತಲುಪುತ್ತಾರೆ. ಇಡೀ ದಿನವೆಲ್ಲಾ ಅದೇ ಬಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿ ಇರಲು ಯತ್ನಿಸುತ್ತಾರೆ.

ಇಂಗ್ಲೆಂಡಿನ ಜೇಮ್ಸ್ ರಾಬಿನ್ಸ್ ಎಂಬಾತ ಹೊರಗಡೆ ಓಡಾಡುವಾಗ ಗಂಡಸರಂತೆ ಬಟ್ಟೆ ಧರಿಸಿದ್ದರೂ ಸದಾ ಹೈ ಹೀಲ್ಡ್ ಬೂಟು ಧರಿಸುತ್ತಿದ್ದ. ಅಲ್ಲದೆ ಪ್ಯಾಂಟು ಶರ್ಟಿನ ಒಳಗಡೆ ಹೆಂಗಸರು ತಮ್ಮ ಸೌಂದರ್ಯ, ಮೈಕಟ್ಟು ಉಳಿಯಲು ಒಳಸುವಂತಹ ಒಳ ಉಡುಪುಗಳಾದ ಕಾರ್ಸೆಟ್ (CORSET) ಸ್ಟಾಕಿಂಗ್ಸ್ (STOCKINGS) ಬಳಸುತ್ತಿದ್ದ. ಮನೆಯಲ್ಲಿದ್ದಾಗ ಎಲ್ಲರ ಮುಂದೆಯೇ ಹೆಂಗಸರ ಲಂಗ, ಗೌನು ಧರಿಸುತ್ತಿದ್ದ. ಆತನಲ್ಲಿದ್ದ ಹೆಂಗಸರ ಬಟ್ಟೆಯ ಸಂಗ್ರಹ ಸುತ್ತಮುತ್ತಲ ಹೆಂಗಸರಿಗೆ ಅಸೂಯೆ ಬರಿಸುವ ಹಾಗಿತ್ತು!

ಈಗೀಗ ಹೆಂಗಸರು ಮತ್ತು ಗಂಡಸರ ಧರಿಸಿನ ನಡುವಿನ ವ್ಯತ್ಯಾಸವೇ ಕಡಿಮೆಯಾಗುತ್ತಿದೆ. ಹುಡುಗಿಯರು ಹುಡುಗರ ಎಲ್ಲಾ ಬಟ್ಟೆ ಧರಿಸುವುದು ಈಗ ಮಾಮೂಲಿ. ಆದರೆ ಹುಡುಗರು ಹುಡುಗಿಯರ ಸೀರೆಗಳನ್ನಾಗಲಿ ಸೆಲ್ವಾರ್, ಲಂಗ, ದಾವಣಗಳನ್ನು ಧರಿಸುವ ಹಾಗಿಲ್ಲ. ಬಹುಶಃ ಭಿನ್ನ ಧರಿಸಿನ ಕಾಮಿಗಳು ಗಂಡಸರಲ್ಲೇ ಹೆಚ್ಚಿರುವುದು ಇದೇ ಕಾರಣಕ್ಕಿರಬಹುದು. ಹೆಂಗಸರಲ್ಲಿ ಆ ಮನೋಭಾವದವರಿದ್ದಲ್ಲಿ ಯಾವುದೇ ಸಂಕೋಚ ನಾಚಿಕೆಗಳಿಲ್ಲದೆ ಗಂಡಸರ ಧರಿಸಿನಲ್ಲಿ ಹೊರಗೆಲ್ಲಾ ಓಡಾಡುತ್ತಾ ತಮ್ಮ ದಿನನಿತ್ಯದ ಕೆಲಸ ವ್ಯವಹಾರಗಳಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿರಬಹುದು. ಹೊರಗಿನ ಪ್ರಪಂಚದ ಅರಿವಿಗೆ ಬರದೆ ಅನಿರ್ಬಂಧಿತ ಲೈಂಗಿಕ ಸುಖವನ್ನು ಪಡೆಯುತ್ತಿರಬಹುದು. ಒಬ್ಬಾಕೆ ಗಂಡಸಿನ ಹಾಗೆ ಕಾಣಲು ತನ್ನ ಮೊಲೆಗಳನ್ನೇ ಪ್ಲಾಸ್ಟಿಕ್ ಸರ್ಜರಿಯಿಂದ ತೆಗೆಸಿಹಾಕಿದಳಂತೆ!

ಜರ್ಮನಿಯ ಒಬ್ಬಾಕೆಗೆ ಮಗಳು ಹುಟ್ಟಿದಾಗ ತಾಯಿಗೆ ತುಂಬಾ ನಿರಾಸೆ

ಹವಾಯಿತು. ಆಕೆ ಗಂಡು ಮಗುವನ್ನು ನಿರೀಕ್ಷಿಸಿದ್ದಳು. ತಾಯಿ ಮಗಳು ಎಲ್ಲಾಳನ್ನು ಗಂಡು ಮಗುವಿನಂತೆಯೇ ಬೆಳೆಸಿದಳು. ಗಂಡು ಮಕ್ಕಳ ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನೇ ತೊಡಿಸುತ್ತಿದ್ದಳು. ಅವಳಿಗೆ ಹನ್ನೆರಡು ವರ್ಷ ವಯಸ್ಸಾಗುವವರೆಗೂ ಬರೇ ಬಟ್ಟೆ ಧರಿಸುವುದರಲ್ಲಿಯೇ ಗಂಡು ಹೆಣ್ಣಿನ ವ್ಯತ್ಯಾಸವಿದೆಯೆಂದು ನಂಬಿದ್ದಳು. ಎಲ್ಲಾ ತಾನು ಗಂಡೆಂದುಕೊಂಡೇ ನಂಬಿ ಬೆಳೆದಿದ್ದಳು. ಅವಳಿಗೆ ಹದಿನಾಲ್ಕು ವರ್ಷ ವಯಸ್ಸಾಗುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಲೈಂಗಿಕ ಜ್ಞಾನ ಬೆಳೆದಂತೆ ಅವಳ ಲೈಂಗಿಕ ಇಚ್ಛೆ, ಕನಸುಗಳೆಲ್ಲಾ ಗಂಡಸರಂತೆ ಹೆಣ್ಣಿನ ಸುತ್ತಲೇ ಸುತ್ತತೊಡಗಿದವು. ಅವಳು ಗಂಡಸರನ್ನು ಇಷ್ಟಪಡುತ್ತಿದ್ದರೂ ಅವರೊಂದಿಗೆ ಲೈಂಗಿಕ ಸಂಬಂಧ ಮಾತ್ರ ಇಷ್ಟಪಡುತ್ತಿರಲಿಲ್ಲ. ಆಕೆಗೆ ಗಂಡಸರೊಟ್ಟಿಗೆ ಒಬ್ಬ ಗಂಡಸಂತೆ ಇರಲು ಇಚ್ಛೆಯಿತ್ತು. ಅಲ್ಲದೆ ಆಕೆ ಹೆಂಗಸರನ್ನು ಸಂಭೋಗಿಸಿದಂತೆ ಕನಸೂ ಕಾಣುತ್ತಿದ್ದಳು.

ಒಂದು ದಿನ ಎಲ್ಲಾ ಮನೆಯಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಇಲ್ಲದಿದ್ದಾಗ ತನ್ನ ತಮ್ಮನ ಬಟ್ಟೆ ಧರಿಸಿದಳು. ಆಕೆಗೆ ಅವರ್ಣನೀಯ ಸಂತೋಷವಾಗಿ ಉದ್ರೇಕಗೊಂಡು ಮೊಟ್ಟಮೊದಲ ಬಾರಿಗೆ ಲೈಂಗಿಕ ಸುಖದ ಪರಾಕಾಷ್ಠೆ ತಲುಪಿದಳು. ಗಂಡಸಿನ ಬಟ್ಟೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಲೈಂಗಿಕ ಸುಖ ಕೊಡಬಲ್ಲ ಎಲ್ಲ ಅಂಶಗಳೂ ಇವೆಯೆನ್ನಿಸಿತು. ತನ್ನ ಕೂದಲನ್ನು ಗಂಡಸರಂತೆ ಕತ್ತರಿಸಿಕೊಂಡು ಸಾಧ್ಯವಾದಾಗ ಲೆಲ್ಲಾ ಗಂಡಸಿನ ಬಟ್ಟೆ ಧರಿಸಿ ಲೈಂಗಿಕ ಸುಖ ಪಡೆಯುತ್ತಿದ್ದಳು. ಆಗಾಗ ಅಂಥ ಬಟ್ಟೆ, ಉಡುಗೆ ತೊಡುಗೆಗಳಲ್ಲಿ ಆತ್ಮರತಿಯಲ್ಲಿ ತೊಡಗುತ್ತಿದ್ದಳು. ಆಕೆ ಗಂಡಸಿನ ಬಟ್ಟೆ ಧರಿಸಿ ಹೊರಗಡೆಯೆಲ್ಲ ಓಡಾಡಲು ಪೊಲೀಸರಿಂದ ಅಪ್ಪಣೆ ಪಡೆದಳು. (ಆಗ ಜರ್ಮನಿಯಲ್ಲಿ ಹೆಂಗಸರು ಗಂಡಸರ ಬಟ್ಟೆ ಧರಿಸಿ ಹೊರಗಡೆ ಓಡಾಡುವುದು ಕಾನೂನಿನಿಂದ ನಿಷಿದ್ಧವಾಗಿತ್ತು.)

ಎಲ್ಲಾಳಲ್ಲಿ ಸಲಿಂಗ ಕಾಮದ ಸೂಚನೆಗಳಿದ್ದರೂ ಸಲಿಂಗ ಕಾಮದ ಬಗ್ಗೆ ಆಕೆಗೆ ಒಲೈಯ ಅಭಿಪ್ರಾಯಗಳಿಲ್ಲದಿದ್ದುದರಿಂದ ಆಕೆ ಎಂದೂ ಸಲಿಂಗಕಾಮದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿಲ್ಲ. ಆಕೆಯಲ್ಲಿ ಭಿನ್ನ ಧರಿಸಿನ ಕಾಮದ ಪ್ರಭಾವವೇ ಹೆಚ್ಚಾಗಿತ್ತು. ಒಂಟಿತನದ ಲೈಂಗಿಕ ಒಮುಕಿನಲ್ಲೇ ಸುಖ ಪಡೆಯುತ್ತಿದ್ದ ಎಲ್ಲಾಳಲ್ಲಿ ಬೇರೊಬ್ಬ

70

ಮಿಥುನ

ಗಂಡಿನಿಂದಾಗಲಿ ಹೆಣ್ಣಿನಿಂದಾಗಲಿ ಲೈಂಗಿಕ ಸುಖ ಪಡೆಯಬೇಕೆಂಬ ಇಚ್ಛೆಯ ಇರಲಿಲ್ಲ.

ಲೈಂಗಿಕತೆಯ ಅನುಭವದ ಹದಮೂರು ವಯಸ್ಸಿನ ಬಾಲಕನೊಬ್ಬ ಒಮ್ಮೆ ಮನೆಯವರಲ್ಲಾ ಹೊರಗೋಗಿದ್ದಾಗ ಮನ ಕೆಲಸದಾಕೆ ಬಟ್ಟೆ ಬದಲಿಸುವುದನ್ನು ಇಣುಕಿ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದ. ಅವಳ ಸುಂದರ ಮೈ, ಮೈ ಮೇಲಿದ್ದ ಅರೆ ಒರೆ ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ಮೊಟ್ಟ ಮೊದಲ ಬಾರಿಗೆ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದುದರಿಂದ ಕಣ್ಣು ಬಾಯಿ ಬಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ಅಚ್ಚರಿಯಿಂದ ನೋಡುತ್ತಿದ್ದ. ಆಕೆಗೆ ಅದು ಗೊತ್ತಾಗಿ ಅವನನ್ನು ಒಳಗೆಳೆದುಕೊಂಡಳು. ಅವನ ವಯಸ್ಸು, ಅನುಭವ ವಿಚಾರಿಸಿ ನೇರವಾಗಿ ಅವನನ್ನು ಸಂಭೋಗಕ್ಕೆಳೆದುಕೊಂಡಳು. ಆಗ ತಮಾಷೆಗೆ ಅವಳು ಅವನಿಗೆ ತನ್ನ ಲಂಗ ತೊಡಿಸಿದ್ದಳು. ಅವನು ಗಾಬರಿಯಾಗಿದ್ದುದರಿಂದ ಶಿಶ್ನ ನಿಗುರಿದ್ದರೂ ಸ್ವಲನವಾಗಲಿಲ್ಲ. ಅವನಿಗೆ ಆ ಅನುಭವಕ್ಕಿಂತ ತನ್ನ ಮೊದಲ ಮುಖ್ಯಮೈಥುನದ ಅನುಭವಗಳೇ ಸುಖಕರವಾಗಿತ್ತೆಂದನು. ಅದರೂ ಅವಳೊಂದಿಗಿನ ಲೈಂಗಿಕ ಸಂಬಂಧದ ಚೆಲ್ಲಾಟ ಒಂದು ವರುಷದವರೆಗೂ ಹಾಗೇ ಮುಂದುವರೆಯಿತು. ಬೇಕಾದಷ್ಟು ಬಾರಿ ಆಕೆ ಅವನನ್ನು ಸಂಭೋಗಿಸುವಾಗ ತನ್ನ ಲಂಗ ತೊಡಿಸಿದ್ದಳು.

ಕೊನೆಗೊಂದು ದಿನ ಅವರಿಬ್ಬರೂ ಮನೆಯವರ ಕೈಗೆ ಸಿಕ್ಕಿಹಾಕಿಕೊಂಡರು. ಅವನನ್ನು ಮಿಲಿಟರಿ ಸ್ಕೂಲಿಗೆ ಸೇರಿಸಿದರು. ಹಾಗೆಯೇ ಕಾಲೇಜಿನ ವಿದ್ಯಾಭ್ಯಾಸವೂ ಮುಗಿಸಿದ. ಆಗಾಗ ಹಸ್ತಮೈಥುನ ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದ. ಆದರೆ ಹಲವಾರು ಬಾರಿ ಹೆಣ್ಣಿನೊಡನೆ ಸಂಭೋಗಕ್ಕೆ ಯತ್ನಿಸದಾಗಲಿಲ್ಲಾ ಅವನ ಶಿಶ್ನ ನಿಗುರದೆ ಕೈ ಕೊಟ್ಟಿತ್ತು.

ಒಂದು ದಿನ ನಾಟಕವೊಂದರಲ್ಲಿ ಅವನು ಹೆಣ್ಣಿನ ಪಾತ್ರ ಅಭಿನಯಿಸಬೇಕಾಯಿತು. ಪಾತ್ರಕ್ಕಾಗಿ ಹೆಣ್ಣಿನ ಬಟ್ಟೆ ಧರಿಸುವಾಗ ಲಂಗ ಧರಿಸುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಅವನಿಗೆ ಅವರ್ಣನೀಯ ಆನಂದವಾಗಿ ಶಿಶ್ನ ಉದ್ರೇಕಗೊಳ್ಳತೊಡಗಿತು. ತಕ್ಷಣ

ಮಿಥುನ

ಹೆಣ್ಣಿನ ಲಂಗಕ್ಕೂ ಅವನ ಲೈಂಗಿಕತೆಗೂ ಇರುವ ಸಂಬಂಧ ಅರಿವಾಯಿತು. ಮಾರನೆಯ ದಿನವೇ ಅದನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಲು ಒಂದು ಲಂಗ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ವೇಶ್ಯೆಯೊಬ್ಬಳ ಬಳಿ ಹೋದ. ಅವನೆಂದುಕೊಂಡಂತೆ ಸಂಭೋಗಕ್ಕೆ ಮೊದಲೂ ಅವನು ಲಂಗ ಧರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿರುವಂತೆಯೇ ಶಿಶ್ನ ಉದ್ರೇಕಗೊಳ್ಳತೊಡಗಿತು. ಅದೇ ಸಂಭ್ರಮದಲ್ಲಿ ಅವನು ಮೂರು ನಾಲ್ಕು ಬಾರಿ ಸಂಭೋಗಿಸಿದ. ಈತನಲ್ಲಿ ಪ್ರತಿಮಾ ಕಾಮ ಹಾಗೂ ಭಿನ್ನಧರಿಸಿನ ಕಾಮದ ಲಕ್ಷಣಗಳಿರಬೇಕೆಂದು.

ಭಿನ್ನಧರಿಸಿನ ಬಗ್ಗೆ ಆಸಕ್ತಿ ಬೆಳೆಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದ ಒಬ್ಬಾತ ಒಂದು ದಿನ ತನ್ನ ತಂಗಿ ಇಲ್ಲದಿದ್ದಾಗ ಆಕೆಯ ಕೋಣೆಗೆ ಹೋದ. ಅವಳ ಕನ್ನಡಿಯ ಮುಂದೆ 'ಪೆರೇಡ್' ಮಾಡುವಾಗ (ಅವನಿಗೆ ಕನ್ನಡಿಯಲ್ಲಿ ತನ್ನ ನಗ್ನ ಮೈಯನ್ನು ನೋಡಿ ಕೊಳ್ಳುವ ಹವ್ಯಾಸವಿತ್ತು) ಅವನ ತಂಗಿಯ ಒಳಚಡ್ಡಿಗಳನ್ನು ಗಮನಿಸಿದ. ತಕ್ಷಣ ಅದನ್ನು ಧರಿಸಿಕೊಳ್ಳಬೇಕೆಂಬ ಆಸೆಯಾಯಿತು. ಅದನ್ನು ಧರಿಸುತ್ತಿದ್ದಾಗ ಅವನಿಗಾದ ಆನಂದದ ಅನುಭವ ಅವನ ಮಾತುಗಳಲ್ಲೇ ಹೇಳುವುದಾದರೆ "ಮೊದಲ ಬಾರಿಗೆ ಹೆಣ್ಣಿನ ಒಳ ಚಡ್ಡಿ ಧರಿಸುತ್ತಿದ್ದಾಗ ನನಗಾದ ಆನಂದವನ್ನು ನನ್ನಿಂದ ವರ್ಣಿಸುವುದೇ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಆ ಅನುಭವ ಅತ್ಯಂತ ಸವಿಯಾಗಿ ಮತ್ತು ತರಿಸುವ ಹಾಗಿತ್ತು. ಸುಖದ ಸ್ಪರ್ಶಕ್ಕೆ ತೇರಿ ಹೋಗುವ ಹಾಗಿತ್ತು. ಕೊನೆಗೆ ಇಡೀಯಾಗಿ ಹೆಣ್ಣಿನ ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ಧರಿಸಿ ಕನ್ನಡಿಯಲ್ಲಿ ನೋಡಿಕೊಂಡಾಗ ಅಂಥ ಸಂಭ್ರಮದ ಸಂತೋಷದ ದೃಶ್ಯದಲ್ಲಿ ಮೊದಲು ನನ್ನನ್ನೆಂದೂ ನಾನು ಕಂಡಿರಲಿಲ್ಲ. ಇಷ್ಟು ದಿನ ನಾನು ಯಾವುದಕ್ಕಾಗಿ ಚಡಪಡಿಸುತ್ತಿದ್ದೆನೋ ಅದು ನನಗೆ ದಕ್ಕಿತು ಎನ್ನಿಸಿತು" ಎಂದಿದ್ದಾನೆ. ನಂತರ ಆತನಿಗೆ ಹೆಣ್ಣಿನ ಬಟ್ಟೆ ಧರಿಸಿದಾಗಲೆಲ್ಲಾ ತಾನು ಸಂಪೂರ್ಣ ಹೆಣ್ಣಾಗಿದ್ದೇನೆ ಎಂದೆನ್ನಿಸುತ್ತಿತ್ತಂತೆ. ತನ್ನ ಅಲೋಚನೆಗಳೂ ಸಹ ಹೆಣ್ಣಿನ ಅಲೋಚನೆಗಳಾಗಿ ಮಾರ್ಪಡುತ್ತಿತ್ತು ಎಂದಿದ್ದಾನೆ. ಸಲಿಂಗ ಕಾಮದ ಬಗ್ಗೆ ಆತನಿಗೆ ಮೊದಲಿನಿಂದಲೂ ಒಳ್ಳೆ ಅಭಿಪ್ರಾಯವಿಲ್ಲದೆ ಇದ್ದುದರಿಂದ ಆತ ಸಲಿಂಗರಾಮಿಯಾಗಲಿಲ್ಲ. ಅಲ್ಲದೆ ಆತ ಬೇರೆ ಹೆಣ್ಣಿನ ಬಟ್ಟೆ ಧರಿಸುವುದರಿಂದಲೇ ಲೈಂಗಿಕ ಸುಖದ ಪರಾಕಾಷ್ಠೆ ತಲುಪುತ್ತಿದ್ದ.

ಮನೋವಿಜ್ಞಾನಿಗಳ ಪ್ರಕಾರ ಕೆಲವು ಗಂಡಸರನ್ನು ಹೆಂಗಸರು ಎಷ್ಟು ಪ್ರಬಲವಾಗಿ ಆಕರ್ಷಿಸುತ್ತಾರೆಂದರೆ ಅಂಥ ಗಂಡಸರು ಆ ಹೆಂಗಸರನ್ನು ಎಲ್ಲಾ ರೀತಿಯಿಂದಲೂ ಅನುಕರಿಸಲು ಯತ್ನಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅವರು ತಮ್ಮ ಮೊದಲ ಹೆಂಗಸರನ್ನು ಒಂದು ರೀತಿಯಲ್ಲಿ ಗೌರವಿಸಿ ಅವರನ್ನು ಉನ್ನತ ಸ್ಥಾನದಲ್ಲಿರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಆದ್ದರಿಂದಲೇ ಅಂಥ ಭಿನ್ನಧರಿಸಿನ ಕಾಮಿಗಳು ಹೆಂಗಸರೊಂದಿಗಿನ ಲೈಂಗಿಕ ಸಂಬಂಧದ ಅಲೋಚನೆಯೇ ಕೆಟ್ಟದೆಂದು ಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಕೆಲವರು ಸಲಿಂಗ ಕಾಮಿಗಳಾದರೆ, ಇನ್ನು ಕೆಲವರು ಸಲಿಂಗ ಕಾಮಿಗಳೂ ಆಗದೆ, ಬೇರೆ ಹೆಂಗಸರೊಂದಿಗೂ ಸಂಬಂಧ ಬೆಳೆಸದೆ ಆತ್ಮರತಿಯಲ್ಲೇ ಲೈಂಗಿಕ ಸುಖ ಪಡೆಯುತ್ತಿರುತ್ತಾರೆ.

ಸಲಿಂಗಕಾಮಿಗಳೂ ಸಹ ಬಟ್ಟೆಗಳನ್ನು ಅದಲು ಬದಲು ಮಾಡಿಕೊಳ್ಳಬಹುದು. ಅದು ವಿನಿದ್ವರೂ, ತಮ್ಮ ಗೆಳೆಯರನ್ನು ಆಕರ್ಷಿಸಲು. ಆ ರೀತಿ ಬಟ್ಟೆ ಧರಿಸುವುದು ಲೈಂಗಿಕ ಕ್ರಿಯೆಯ ಅರಂಭ ಮಾತ್ರ. ಆದರೆ ಭಿನ್ನ ಧರಿಸಿನ ಕಾಮಿಗಳಲ್ಲಿ ಮಾತ್ರ ಹೀಗೆ ಬಟ್ಟೆ ಧರಿಸುವುದೇ ಕೊನೆ.

ಪ್ರತಿಮಾ ಕಾಮದಲ್ಲಿನ ಹಾಗೆ ಭಿನ್ನಧರಿಸಿನ ಕಾಮವೂ ಸಹ ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿಯಲ್ಲಿ ಅರಂಭವಾಗಬೇಕಾದರೆ ಆತನ ಬುಲ್ಬದಲ್ಲಿ ಆತನ ಮೇಲೆ ಪ್ರಭಾವ ಬೀರುವ ಮಾನುಕ, ಲೈಂಗಿಕ ಅನುಭವಗಳ ಮೇಲೆ ಅವಲಂಬಿಸುತ್ತದೆ. ಈ ಪ್ರಭಾವದ ತೀವ್ರತೆ ಆಯಾ ಅನುಭವಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಕೌಟುಂಬಿಕ ವಾತಾವರಣ, ಆಯಾ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ಮಾನುಕ ನೆಲೆಗಟ್ಟಿನ ಮೇಲೆ ಅವಲಂಬಿತವಾಗಿರುತ್ತದೆ. ಗಂಡಸರ ಲೈಂಗಿಕ ನಡವಳಿಕೆ ಬಗ್ಗೆ ದೀರ್ಘವಾಗಿ ಅಭ್ಯಸಿಸಿರುವ ಆಲ್ಫ್ರೆಡ್ ಕೀನ್ಸ್ ತಮ್ಮ ವರದಿಯಲ್ಲಿ ತಿಳಿಸಿರುವಂತೆ ದೈಹಿಕವಾಗಿ ಗಂಡಸರಾಗಿದ್ದು ಸಾಮಾಜಿಕವಾಗಿ ಹೆಂಗಸರಂತೆ ಗುರುತಿಸಿಕೊಳ್ಳಲಿಚ್ಛಿಸುವವರೇ ಹೆಚ್ಚು. ನೂರು ಮಂದಿ ಭಿನ್ನ ಧರಿಸಿನ ಕಾಮಿಗಳು ಗಂಡಸರಿದ್ದರೆ ಅಂಥವರು ಬರೇ ಅರು ಮಂದಿ ಹೆಂಗಸರಿದ್ದಾರೆ ಎಂದು ಕೀನ್ಸ್ ವರದಿ ತಿಳಿಸುತ್ತದೆ.

ಗಂಡಸರು ಹೆಂಗಸರ ಬಟ್ಟೆ ಧರಿಸಿದರೆ ಬಹು ಬೇಗ ಸಮಾಜದ ಕಣ್ಣು ಸೆಳೆಯುತ್ತಾರೆ. ಆದರೆ ಹೆಂಗಸರು ಗಂಡಸರ ಬಟ್ಟೆ ಧರಿಸುವುದು ಮಾಮೂಲಿ ಮತ್ತು ಫ್ಯಾಷನ್‌ಗಿರುವುದರಿಂದ ಹೆಂಗಸರಲ್ಲಿ ಭಿನ್ನ ಧರಿಸಿನ ಕಾಮಿಗಳಿದ್ದರೂ ಸುಲಭವಾಗಿ ಸಮಾಜದ ಕಣ್ಣು ತಪ್ಪಿಸಬಲ್ಲರು.

ಮಿಥುನ

ಮನುಷ್ಯ ತನಗೆ ಬೇಕಾದ ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ತಳಿಗಳನ್ನು ಸೃಷ್ಟಿಮಾಡುತ್ತಿದ್ದಾನೆ. ಅವುಗಳಿಗಾಗಿ ಪ್ರತ್ಯೇಕ ಅಸ್ತ್ರತ್ರ, ಹೋಟೆಲು ಹಾಗೂ ಸ್ಥಾನಗಳನ್ನೂ ಸಹ ಮಾಡಿದ್ದಾನೆ. ಹಲವರ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಪ್ರೀತಿ, ನೋವು, ಸುಖ-ದುಃಖ ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳುವ ಆತ್ಮೀಯ ಸಂಗಾತಿಗಳಾದರೆ, ಇನ್ನು ಕೆಲವರಲ್ಲಿ ಈ ಆತ್ಮೀಯತೆ ಅತಿರೇಕಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ ಮನುಷ್ಯ ಪ್ರಾಣಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಲೈಂಗಿಕ ಸಂಬಂಧ ಸಹ ಇರಿಸಿಕೊಂಡಿದ್ದಾನೆ.

ಪಶು-ಕಾಮ

ಮನುಷ್ಯ ಮೊದಲಿಗೆ ಜಗತ್ತಿನ ಎಲ್ಲ ಪ್ರಾಣಿ ಪಶುಗಳ ಜೊತೆಗೆ ತಾನೂ ಒಬ್ಬ ಪ್ರಾಣಿಯಾಗಿ ಬದುಕುತ್ತಿದ್ದ. ಆದರೆ ಆತ 'ಬುದ್ಧಿವಂತ ಪ್ರಾಣಿ'ಯಾದ್ದರಿಂದ ಬೇರೆ ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ತನಗಾಗಿ ಉಪಯೋಗಿಸಿಕೊಂಡ ಹಾಗೂ ದುಡಿಸಿಕೊಂಡ. ಸಾವಿರಾರು ವರ್ಷಗಳಿಂದ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯನ ಮತ್ತು ಇನ್ನಿತರ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ನಡುವಿನ ಸಂಬಂಧ ಬದಲಾಗುತ್ತಾ ಬಂದಿದೆ. ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಆಹಾರ, ಉಡುಗೆ ತೊಡುಗೆ ಕೊಟ್ಟವೆ. ಅವನ ಹೊಲಗಳಲ್ಲಿ ದುಡಿದವೆ, ಅವನ ಮನೆಯನ್ನು ನಿಷ್ಕೆಯಿಂದ ಕಾಯ್ದವೆ; ಅವನ ಮನರಂಜನೆಗಾಗಿ ಕುಣಿದವೆ. ಹಾಗೆಯೇ, ಅವನ ಹಲವಾರು ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಪ್ರಯೋಗಗಳಿಗೆ ಬಲಿಪಶುಗಳಾಗಿದೆ. ಕೆಲವು ಅವನನ್ನು ಹೆದರಿಸಿ, ವಿಸ್ಮಯಗೊಳಿಸಿ 'ದೇವರು'ಗಳಾಗಿವೆ; ತಮ್ಮದೇ ಪಂಥಗಳನ್ನು ಹುಟ್ಟುಹಾಕಿವೆ.

ಈ ನಾಗರೀಕ ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಹಲವಾರು ಪ್ರಾಣಿಗಳು ಮನುಷ್ಯರಷ್ಟೇ ಗೌರವ, ಮಾನ್ಯತೆ ಪಡೆಯುತ್ತಿವೆ.

ಜೀವ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯನೇ ಅತ್ಯಂತ ವಿಷ್ಣುವಾದ ಪ್ರಾಣಿ. ಪ್ರಕೃತಿಯಲ್ಲಿ ಬೇರೆ ಪ್ರಾಣಿಗಳು ತಮ್ಮ ಗುಂಪಿನವನ್ನು ಬಿಟ್ಟು ಬೇರೆಯೊಂದಿಗೆ ಎಂದಿಗೂ ಲೈಂಗಿಕ ಸಂಬಂಧ ಬೆಳೆಸುವುದಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಮನುಷ್ಯನು ಲೈಂಗಿಕತೆಯ ವಿಷಯದಲ್ಲಿ ತರಹೇವಾರಿ ಇಚ್ಛೆಯುಳ್ಳವನು. ಹಲವಾರು ವಸ್ತು, ಜೀವಿಗಳ ಮೇಲೆ ಸಾಧ್ಯವಾದ ವಿಧಾನಗಳಲ್ಲೆಲ್ಲಾ ಲೈಂಗಿಕತೆಯ ಪ್ರಯೋಗ ನಡೆಸಲು ಯತ್ನಿಸುತ್ತಿರುತ್ತಾನೆ.

ಮನುಷ್ಯ-ಪ್ರಾಣಿಗಳ ನಡುವಿನ ಲೈಂಗಿಕ ಸಂಬಂಧ ಪುರಾತನವಾದದ್ದು. ಹಿಂದಿನ ಭಾರತದಲ್ಲಿ ರಾಜರು ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದ ಅಶ್ವಮೇಧ ಯಜ್ಞದಲ್ಲಿ ರಾಜನ ಪಟ್ಟದ ರಾಣಿ ಯಜ್ಞದ ಕುದುರೆಯ ಜೊತೆ ಸಂಭೋಗ ನಡೆಸಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಕ್ರಿ.ಶ. 930-950ರಲ್ಲಿ ನಿರ್ಮಿಸಿರುವ ಖಜುರಾಹೋದ ಲಕ್ಷ್ಮಣ ದೇವಾಲಯದಲ್ಲಿ ಕುದುರೆಯೊಂದಿಗೆ ಸಂಭೋಗಿಸುತ್ತಿರುವ ಪುರುಷನ ಶಿಲ್ಪವಿದೆ. ಪಶುಗಳೊಂದಿಗಿನ ಲೈಂಗಿಕತೆಯ ಶಿಲ್ಪಗಳು ಭಾರತೀಯ ದೇವಾಲಯಗಳಲ್ಲಿ ಯಥೇಚ್ಛವಾಗಿವೆ. ಪುರಾತನ ಈಜಿಪ್ಟ್‌ನಲ್ಲಿ ಮೆಂಡೀಸ್ ದೇವತೆಯ ಟಗರಿನ ಜೊತೆ ಸ್ತ್ರೀ ಆರಾಧಕರು ಭಕ್ತಿಯಿಂದ ಸಂಭೋಗ ನಡೆಸುತ್ತಿದ್ದರಂತೆ. ಕ್ರಿ.ಶ. 37-41ರಲ್ಲಿ ರೋಮನ್ನು ಆಳಿದ ಐಲುದೋರ ಕ್ಯಾಲಿಗುಲಾ ತನ್ನ ಕುದುರೆಯೊಂದಿಗೆ ಲೈಂಗಿಕ ಸಂಬಂಧ ಹೊಂದಿದ್ದನಂತೆ. ಅವನು ತನ್ನ ಕುದುರೆಯನ್ನು ಎಷ್ಟು ಪ್ರೀತಿಸುತ್ತಿದ್ದನೆಂದರೆ ಒಮ್ಮೆ ಅವನಿಗೆ ಖಾಯಿಲೆಯಾಗಿ ಮಲಗಿದಾಗ ಅದೂ ಸಹ ಅವನ ಪಕ್ಕ ಮಲಗಿರಬೇಕಾಗಿತ್ತು. ಚೀನಿಯರಲ್ಲಿ ಪಶು ಹಿಂಸಾ ಕಾಮವಿತ್ತೆಂದು ಜಿ. ಎಲ್. ಸೈಮನ್ಸ್ ಹೇಳಿದ್ದಾನೆ.

ಚೀನಿ ಗಂಡಸರು ನೀರು ಕೋಳಿಗಳನ್ನು ಸಂಭೋಗಿಸುತ್ತಿದ್ದು ಸ್ವಲ್ಪನದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಅವರು ಅವುಗಳ ಕತ್ತರ ಹಿಡಿದು ಕೊಲ್ಲುತ್ತಿದ್ದರಂತೆ. ಸಾಯುವವಾಗ ಚಡಪಡಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಆ ಪಕ್ಷಿಯ ಗುದದ ವಾಂಸ ಖಂಡಗಳು ಸಂಕುಚಿತಗೊಂಡು ಸಂಭೋಗಿಸುತ್ತಿದ್ದ ಮನುಷ್ಯನಿಗೆ ಅವರ್ಣನೀಯ ಸುಖ ಸಿಗುತ್ತಿತ್ತಂತೆ.

ಇದು ಹಿಂದಿನ ಕಥೆ. ಈಗಲೂ ಪಶುಕಾಮಿಗಳಿಗೇನೂ ಕಡಿಮೆಯಿಲ್ಲ. ಸ್ತ್ರೀಯರು ಸಂಭೋಗಕ್ಕೆ ಮಂಗಳನ್ನು ಬಳಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದ ಉದಾಹರಣೆಗಳನ್ನು ಆಲ್ಬರ್ಟ್ ಮೋಲ್ ದಾಖಲಿಸಿದ್ದಾನೆ. ಸಂಭೋಗದ ಜೊತೆಗೆ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ನೆಕ್ಕುವ ಅಥವಾ ಚೀವುವ ಕ್ರಿಯೆಗಳನ್ನು ಜನನಂದ್ರಿಯಗಳ ಕಡೆ ಕೇಂದ್ರೀಕರಿಸಿ ಲೈಂಗಿಕ ತೃಪ್ತಿ ಪಡೆಯುತ್ತಿರುವ ಉದಾಹರಣೆಗಳಿವೆ. ಒಬ್ಬಗೆ ತನ್ನ ಯೋನಿಯ ಮೇಲೆ ಹಾಲು ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಅದನ್ನು ನೆಕ್ಕುವಂತೆ ತನ್ನ ಬೆಕ್ಕನ್ನು ಪ್ರೇರೇಪಿಸಿ ಸುಖದ ಪರಾಕಾಷ್ಠೆ ತಲವುತ್ತಿದ್ದಳಂತೆ. ಪಶುಕಾಮ ಪ್ರಿಯರಿಗಾಗಿ ವಿದೇಶಗಳಲ್ಲಿ 'ಸ್ಪ್ಯಾಗ್' ಫಿಲಂಗಳನ್ನೂ ಸಹ ತಯಾರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅವುಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀ ಪುರುಷರು ಕುದುರೆ, ಕತ್ತೆ, ನಾಯಿ, ಕಿರಿ ಮುಂತಾದ ಪ್ರಾಣಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಸಂಭೋಗಿಸುವ ದೃಶ್ಯಗಳನ್ನು ಚಿತ್ರೀಕರಿಸಿರುತ್ತಾರೆ. ಅಲ್ಲದೆ ವೀಕ್ಷಕರ ಮುಂದೆಯೇ ಪಶುಗಳೊಂದಿಗಿನ ಲೈಂಗಿಕ ಕ್ರಿಯೆಯನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶಿಸುವ 'ಸ್ಪ್ಯಾಗ್ ತೋ' ಸಹ ಇರುತ್ತವೆ. ಸ್ಯಾನ್‌ಫ್ರಾನ್ಸಿಸ್ಕೋದ ಆ ತರಹದ ಪ್ರದರ್ಶನವೊಂದರಲ್ಲಿ ತೀವ್ರವಾಗಿ ಉದ್ರೇಕಗೊಂಡ ಕೆತ್ತೆಯೊಂದರ ತುಳಿತಕ್ಕೆ ಸಿಕ್ಕಿ ಒಬ್ಬಗೆ ಸತ್ತುಹೋದುದನ್ನು ಹ್ಯಾವ್ಲಾಕ್ ಎಲ್ಲೀಸ್ ಉಲ್ಲೇಖಿಸಿದ್ದಾನೆ.

ಪಶುಕಾಮವನ್ನು ಅಭ್ಯಸಿಸಿದ ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳ ಪ್ರಕಾರ ಪಶುಕಾಮ ಪುರುಷರಲ್ಲೇ ಹೆಚ್ಚು. ಆಲ್‌ಫ್ರೆಡ್ ಕೀನ್ಸೆಯ ಅಧ್ಯಯನದಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀಯರಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ಶೇ. 1.5 ರಷ್ಟು ಹದಿಹರೆಯಕ್ಕೆ ಮೊದಲು ಮತ್ತು ಶೇ. 3.6ರಷ್ಟು ಹದಿಹರೆಯದ ನಂತರ ಪ್ರಾಣಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಲೈಂಗಿಕ ಅನುಭವ ಹೊಂದಿದ್ದರು. ಕೆಲವರಲ್ಲಿ ಆ ಅನುಭವ ಕೇವಲ ಆಕಸ್ಮಿಕವಾಗಿತ್ತು. ಕೀನ್ಸೆಯ ಪ್ರಕಾರ ಗಂಡು ಪ್ರಪಂಚದ ಯಾವ ಮೂಲೆಯವನೇ ಆಗಿರಲಿ, ವಿಚಿತ್ರದ ಹಾಗೂ ಅಪರೂಪದ, ಕೆಲವೊಮ್ಮೆ ದುಃಸಾಧ್ಯ ಲೈಂಗಿಕ ಕ್ರಿಯೆಗಳಲ್ಲಿ ತೊಡಗುವುದರಲ್ಲಿ ಅದಮ್ಯ ಅಸ್ಥಿ ತೋರುತ್ತಾನಂತೆ!

ಒಬ್ಬ ಜರ್ಮನ್ ರೈತ ತನ್ನ ಹೆಣ್ಣು ಹಂದಿಯನ್ನು ಸಂಭೋಗಿಸುವಾಗ ಸಿಕ್ಕಿ ಹಾಕಿಕೊಂಡ. ಅವನ ಕ್ರಿಯೆಗೆ ಕಾರಣವೇನೆಂದು ಕೇಳಿದಾಗ "ನನ್ನೆಂದಿ ತವರಿ ಗೋದವಳು ಬಂದೇ ಇಲ್ಲ. ನಾನು ಮತ್ತೇನು ಮಾಡಲಿ?" ಎಂದನಂತೆ!

ವಿಜ್ಞಾನಿ ಡೆಸ್ಕಂಡ್ ಮೋರಿಸ್‌ನ ಪ್ರಕಾರ ಅಪರಿಚಿತರೇ ಹೆಚ್ಚಿರುವ ಈ ನಾಗರಿಕ ಜಗತ್ತಿನಲ್ಲಿ, ಮಾನಸಿಕ ಒತ್ತಡಗಳ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ನೋವು, ದುಃಖ ವಾದಾಗ ನಾವು ನಮ್ಮ ಆತ್ಮೀಯರ ಭುಜಕ್ಕೊರಗಿ ನೋವು ಹಂಚಿಕೊಳ್ಳುತ್ತೇವೆ. ಆದರೆ ಯಾರೂ ಆತ್ಮೀಯರ ನಮಗೆ ಇಲ್ಲವಾದಾಗ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ದೈಹಿಕ ಸ್ಪರ್ಶದಿಂದಲೇ ನಾವು ವಂಚಿತರಾಗುತ್ತೇವೆ. ನಮ್ಮ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ದೈಹಿಕ ಸ್ಪರ್ಶಕ್ಕೆ ಅತಿ ಮಹತ್ವವಿದೆ. ನಮ್ಮ ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ನಾಗರೀಕತೆ, ಧರ್ಮ ಹೀಗೆ ಹಲವಾರು ವಿಷಯಗಳು ನಮ್ಮ ಮುಕ್ತ ದೈಹಿಕ ಸ್ಪರ್ಶಕ್ಕೆ ಕಡಿಮಾಣ ಹಾಕಿವೆ. ನಮಗೆ ಅವಶ್ಯವಿದ್ದಷ್ಟು ಸ್ಪರ್ಶ ದೊರೆಯದಿದ್ದಲ್ಲಿ ನಾವು 'ಸ್ಪರ್ಶದಹಸಿವೆ' ಯಿಂದ ನರಳುತ್ತೇವೆ; ಸ್ಪರ್ಶಕ್ಕಾಗಿ ಕಾತರಿಸುತ್ತೇವೆ. ಅದನ್ನು ಬೇರೆಯಿಂದ, ಬೇರೆ ವಿಧಾನಗಳಲ್ಲಿ ಪಡೆಯಲು ಯತ್ನಿಸುತ್ತೇವೆ. ಪ್ರೀತಿ ಪ್ರೇಮವೂ ಸಹ ನಮ್ಮ ಮಾನಸಿಕ, ದೈಹಿಕ ಆರೋಗ್ಯಕ್ಕೆ ಬಹಳ ಮುಖ್ಯವಾದದ್ದು. ಪ್ರೀತಿ ಪ್ರೇಮ ನಮಗೆ ಅವಶ್ಯವಿದ್ದಷ್ಟು ಸಿಗದಿದ್ದಲ್ಲಿ ಅದನ್ನೂ ಸಹ ಬೇರೆಯಿಂದ ಪಡೆಯಲು ಯತ್ನಿಸುತ್ತೇವೆ. ಆದರೆ ಈ 'ನಾಗರೀಕ' ಸಮಾಜದಲ್ಲಿ ಪ್ರೀತಿ ಸ್ಪರ್ಶ ಸುಖ ಅಪರಿಚಿತರಿಂದ ಪಡೆಯಲು ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಸಾಧ್ಯವಾಗುವುದಿಲ್ಲ. ಯಾರೊಂದಿಗೂ ಬೆರೆಯಲಿಚ್ಛಿಸದವರು, ಸಂಕೋಚ ಸ್ವಭಾವದವರು, ಅಥವಾ ಹೊಸಬರನ್ನು ನಂಬದ ಸಂಶಯ ಸ್ವಭಾವದವರು, ಸುಲಭವಾಗಿ ಸಿಗುವ ಪ್ರಾಣಿಗಳ ಮೊರೆ ಹೋಗಬಹುದು. ವಿಕೆಂದರ್ ಪ್ರಾಣಿಗಳೆಂದೂ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೇಳುವುದಿಲ್ಲ. ಯಾವುದರ ಬಗ್ಗೆಯೂ ದೂರುವುದಿಲ್ಲ. ಒಡೆಯ ಮಾಡಿದ್ದನ್ನು ಬೇರೆ ಯಾರಲ್ಲಿಯೂ ಹೇಳಿಕೊಳ್ಳುವುದಿಲ್ಲ.

ಒಬ್ಬ ಯುವಕ ಮೊಲಗಳೊಂದಿಗೆ ಸಂಭೋಗಿಸುತ್ತಿದ್ದ. ಅವನ್ನು ಪರೀಕ್ಷಿಸಿದಾಗ ಅವನು ಮಾನಸಿಕವಾಗಿ ಅಪ್ರಬುದ್ಧನಾಗಿದ್ದುದು ಕಂಡುಬಂತು. ಅವನ ತಾಯಿ ಸಹ ಮಾನಸಿಕವಾಗಿ ಅಸ್ವಸ್ಥಳಾಗಿದ್ದಳು. ಅಲ್ಲದೆ ಆತನಿಗೆ ತನ್ನ ತಂದೆ

ಯಾರೆಂಬುದು ತಿಳಿದಿರಲಿಲ್ಲ. ಎಲ್ಲರೂ ಅವನ ರೂಪವನ್ನು ತವಣವೆ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವನ ಹುಟ್ಟಿನ ಬಗ್ಗೆ ಗೇಲಿ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಅವನನ್ನು ಗೋಳು ಹುಯ್ಯುಕೊಳ್ಳುತ್ತಿದ್ದರು. ಈ ಹಿಂಸೆಯ ಅನುಭವಗಳಿಂದಾಗಿ ಬದುಕಿನಲ್ಲಿ ಮನುಷ್ಯನೇ ತನ್ನ ಪರಮ ಶತ್ರು ಎಂಬುದು ಅವನಿಗೆ ತೀವ್ರವಾಗಿತ್ತು. ಈ ಕೆಟ್ಟ ಜಗತ್ತಿನ ಮನುಷ್ಯರ ಸಹವಾಸವೇ ಬೇಡವೆಂದು ಅದಷ್ಟು ಒಟೆಯಾಗಿ ನಾಯಿ, ಬೆಕ್ಕು, ಮೊಲಗಳ ಜೊತೆ ಇರತೊಡಗಿದ. ಹಾಗೆಯೇ ತನ್ನಲ್ಲಿನ ಲೈಂಗಿಕ ಒತ್ತಡದಿಂದ ಬಿಡುಗಡೆ ಹೊಂದಲು ತನಗೆ ಹತ್ತಿರವಾಗಿದ್ದ ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನೇ ಬಳಸತೊಡಗಿದ. ಕ್ರಮೇಣ ನಾಯಿ, ಬೆಕ್ಕುಗಳಿಗಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಮೃದುವಾಗಿದ್ದ, ಯಾವ ತಂಟೆ ತಕರಾರೂ ಮಾಡದ ಮೊಲಗಳೇ ಹೆಚ್ಚು ಆತ್ಮೀಯವಾದವುಗಳು ಎನ್ನಿಸಿ ಕೊನೆಗೆ ಲೈಂಗಿಕ ಸುಖಕ್ಕೆ ಅವುಗಳನ್ನೇ ಬಳಸತೊಡಗಿದ್ದ.

ಕಾಡು ಪ್ರಾಣಿಯಾಗಿದ್ದ ಮಾನವ, ಕುಟುಂಬ, ಸಮಾಜಗಳನ್ನು ರೂಪಿಸಿಕೊಂಡು, ಬೌದ್ಧಿಕ ಔನ್ನತ್ಯದಲ್ಲಿ ವ್ಯವಸ್ಥಿತ ಬದುಕು ನಡೆಸಲು ಸಾಧ್ಯವಾಗಿರುವ ನಾಗರಿಕತೆ ಮೂಲಭೂತ ದೈಹಿಕ ಸ್ಪರ್ಶಗಳನ್ನೇ ಸೀಮಿತಗೊಳಿಸಿ, ಪ್ರೀತಿ ಪ್ರೇಮಗಳನ್ನೂ ಸರಿಯಾಗಿ ಹಚ್ಚಿಕೊಳ್ಳಲಾಗದಂತೆ ಮಾಡಿ ಮಾನಸಿಕ ಒತ್ತಡವನ್ನು ಹೆಚ್ಚಿಸಿ ಹಲವಾರು ಮಾನಸಿಕ ಹಾಗೂ ಲೈಂಗಿಕ ವಿರೂಪಗಳಿಗೆ ಕಾರಣವಾಗಿರುವುದು ಎಂಥ ವಿಪರ್ಯಾಸ ಅಲ್ಲವೆ?

ಗ್ರಂಥಮಾಲಾ

Desmond Morris	— 'Intimate Behaviour'
Desmond Morris	— 'Human Zoo'
Eric Fromm	— 'The Art of Loving'
Ian Oswald	— 'Sleep'
Kinsey A.C. & et al	— 'Concepts of Normality and Abnormality in sexual behaviour'
Kinsey A.C. & et al	— 'Sexual Behaviour in the Human Male'
Kinsey A.C. & et al	— 'Sexual Behaviour in the Human Female'
Masters and Johnson	— 'Human Sexual Inadequacy'
Sigmund Freud	— 'Sexuality and Psychology of Love'
Sigmund Freud	— 'Beyond the pleasure principle'